

---

**EXCAVACIONES EN CARTAGENA: EL  
SOLAR DE LA CALLE JARA Nº 12**

Elena Ruiz Valderas

ENTREGADO: 1992  
 REVISADO: 1998

## EXCAVACIONES EN CARTAGENA: EL SOLAR DE LA CALLE JARA Nº 12

ELENA RUIZ VALDERAS

**Resumen:** El solar está ubicado en una zona baja de la ciudad entre los cerros de la Concepción y Molinete. Situado en una zona próxima, aunque extramuros, de la muralla tardorromana y bizantina. De esta fase hemos encontrado basureros y algunas remodelaciones tardías. Dentro de la ciudad augustea nos encontramos insertos en un área de viviendas aterrazadas, delimitada hacia el sur por el decumanus, localizado en la plaza San Ginés esquina Faquineto, hacia el este por un

cardo secundario encontrado en San Francisco nº 8 y en el norte por un decumanus secundario encontrado en San Antonio el Pobre nº 5. De este periodo hemos localizado una calle (cardo secundario) con una vivienda a cada lado de la misma. Estas viviendas fueron abandonadas, como ya venimos constatando en grandes zonas de la ciudad, hacia mediados o finales del siglo II d.C.

### INTRODUCCIÓN

Los trabajos de excavación se iniciaron con carácter de urgencia en el solar calle Jara, nº 12, propiedad de la Delegación de Hacienda en Cartagena cuyo edificio es colindante con dicho solar. Los trabajos dieron comienzo el 15 de enero de 1992 y cesaron el 27 de marzo del mismo año. La parcela excavada tiene una forma rectangular con 7,70 m. de fachada y 21,50 m. de fondo, unos 165,55 m<sup>2</sup>. Planteamos sobre este terreno una larga zanja de 15,40 m. de largo por 3,20 m. de ancho.

La dirección técnica fue llevada a cabo por la que suscribe, contando con la colaboración de cuatro peones contratados por un convenio de INEM-Ayuntamiento.

El solar se encuentra situado en una zona baja de la ciudad entre los cerros de la Concepción y Molinete, a una cota de 5,57 m. respecto al nivel del mar. Dentro de la ciudad augustea nos encontramos insertos en un área de viviendas aterrazadas en la parte posterior del teatro y pró-

ximas al foro. Estas viviendas están estructuradas en torno a unos ejes viarios de trazado muy regular (RAMALLO 1989). La *insulae* que nos ocupa estaría delimitada hacia el sur por el *decumanus* localizado en la Plaza San Ginés esquina Faquineto (MARTÍN y ROLDÁN 1997b) y en la calle Cuatro Santos, nº. 40 (DE MIQUEL 1987), hacia el este por un *cardo* localizado en la calle San Francisco, nº. 8 (MÉNDEZ 1997) y hacia el Norte por un *decumanus* encontrando en San Antonio El Pobre, nº 5 (MARTÍN y ROLDÁN 1997 a) y Calle San Francisco nº 8. Este trazado quedaría completado hacia el Oeste por el hallazgo en nuestra excavación de un cardo secundario que delimitaría una manzana completa con unas dimensiones aproximadas de 200 por 160 pies.

### NIVELES DE OCUPACIÓN DOCUMENTADOS

#### Viviendas augusteas

Los trabajos arqueológicos han profundizado hasta los

niveles de época augustea. De este periodo hemos identificado un *cardo* secundario, antes mencionado, y parte de las zonas de servicio de unas *domi* ubicadas a ambos lados de la calle. Este *cardo* mide 3,10 m. de ancho, como la mayoría de calles documentadas en la ciudad, y no conserva, en el poco espacio que hemos podido ver, restos de enlosado que pudo ser expoliado en este sector. Sin embargo, debió ser bastante transitado ya que conduce directamente al ingreso oriental del teatro (Lám. 1 y 2).

En el lado Este de la calle encontramos un umbral en caliza gris, a una profundidad de 3,16 m. respecto al nivel del mar, flanqueado por una jamba que da acceso al interior de **la vivienda A** (Lám. 3). Los muros de las estancias conservan casi un metro de alzado y están realizados en mampostería de piedra mediana y argamasa con resto de enlucido grosero. Tanto la sala I como la sala II aparecen pavimentadas con tierra apisonada grisácea, a una cota de 3,26 m., sobre la que se extendería una lechada de argamasa conservada en algunas zonas. Las dimensiones de estas habitaciones no se han podido conocer, pero por la pobreza decorativa tanto en suelos como en los alzados pensamos que se trata de un área de servicio, relacionada con la *domus* excavada por P. San Martín, colindante por el lado Este con nuestro solar, donde una de las salas nobles de esta vivienda apareció pavimentada en *opus sectile*.

**La vivienda B** está situada al Oeste de la calle y se accede por un umbral en piedra revestido de argamasa; este umbral da paso a una estancia abierta, probablemente un patio (Lám. 4); como indica, por una parte, el hallazgo de un pequeño pilón de agua, con media caña, realizado en *opus signinum* y la factura del muro Sur del patio que presenta una fachada muy cuidada y un desagüe de sección cuadrangular (sala D). Este muro U.E.: 1211 está realizado en una variante de *opus africanum* con sillares verticales de un 1,20 cm. de alto y entre ellos varias hiladas de piedras medianas muy bien escuadradas a modo de *vitatum* (Lám. 5 y 6). Junto a este muro han aparecido un gran número de clavos de hierro que parecen indicar la existencia de un revestimiento grueso sujetado a la pared mediante estos clavos. Adosado a él encontramos un pequeño murete o contrafuerte que se asienta sobre unas losas de caliza gris. Es posible que el primer pavimento del patio fuera un enlosado, pero el suelo que hemos localizado en el resto de la estancia es también de tierra apisonada grisácea, a una cota de 3,27 m. Para determinar la anchura de este espacio planteamos una trinchera hacia el Norte sin poder hallar el muro de cierre.

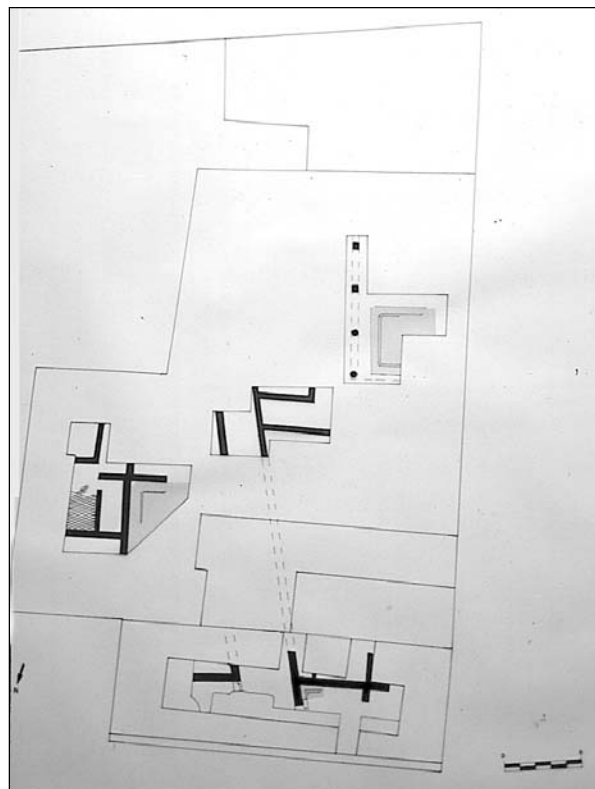


Lámina 1.-Planimetría de los hallazgos de la calle Jara 12 en relación con las excavaciones de Pedro San Martín en la calle Jara, nº 6.

La sala I y II de la vivienda B, están comunicadas por un vano del cual tampoco conocemos sus dimensiones precisas. En este sector planteamos también una trinchera hacia el Sur con el objeto de conocer la naturaleza de las habitaciones en el interior de la vivienda, comprobando que estas salas interiores estaban divididas por estrechos muros medianeros de unos 40 cm. de espesor realizados en mampostería. La estancia III tiene una anchura de tres metros y está pavimentada con tierra apisonada a una profundidad de 3,36 m.; bajo este suelo localizamos el pavimento original de la habitación realizado con argamasa. La sala IV aparece articulada junto al muro de fachada de la vivienda, muro que aparece muy arrasado por las remodelaciones posteriores documentadas en esta zona. Estas estructuras deben corresponder a las zonas de servicios de la vivienda con *peristilo* localizada en 1977 en la calle Jara, nº 6 (SAN MARTÍN 1985), agradecemos a Pedro San Martín el habernos proporcionados sus planos de excavación para la elaboración de esta memoria.

Estas viviendas de época augustea o tardorrepublicana, a juzgar por las cerámicas halladas bajo el pavimento levantado de la sala III (Lám. 7), fueron abandonadas a lo largo

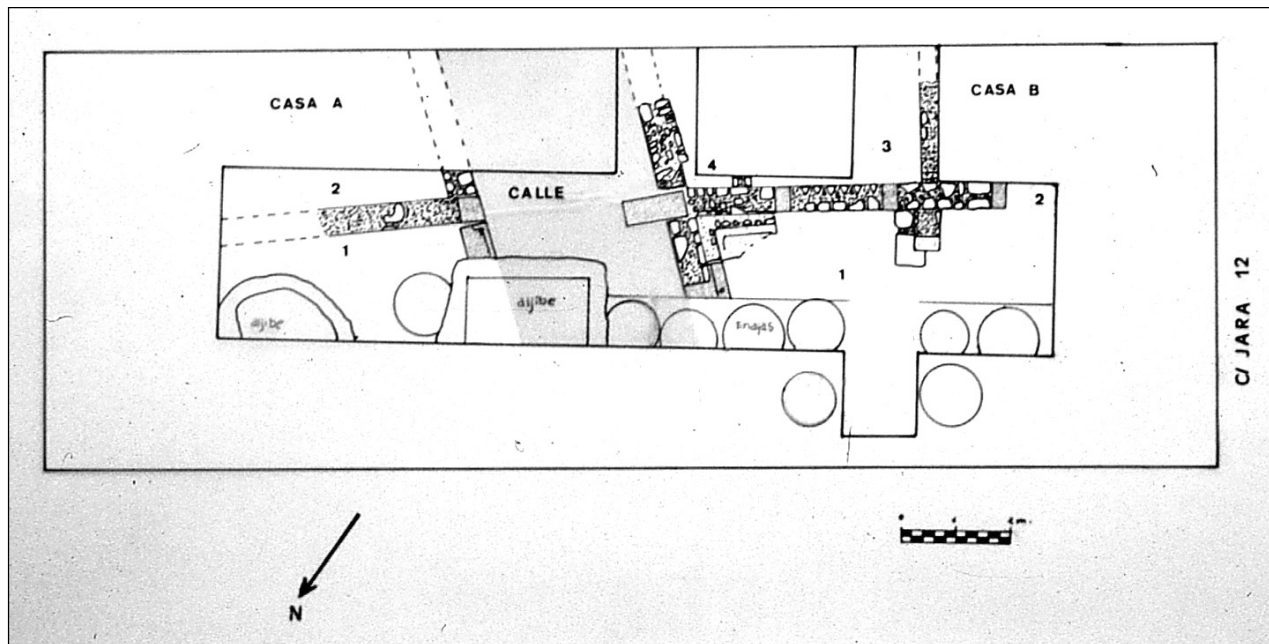


Lámina 2.- Planta del nivel augusteo de la calle Jara 12, en la parte central el cardo secundario y a derecha e izquierda las viviendas.

del siglo II d. C. como indican los materiales cerámicos localizados en el potente nivel de abandono de dichas viviendas, compuesto por distintas capas de disolución de adobe (RUIZ VALDERAS 1997). Los materiales cerámicos localizados en este nivel son los siguientes (fig. 1):

T.S. Galica: representada por un pequeño lote residual con las formas Drg. 18, 27, 29, 30 37. Suponen un 6,6% del total

Paredes finas: especialmente los cubiletes de la forma Mayet XX decorados con ruedecilla y que representan un 7,3 % del total

T.S. Africana Clara A: representada por un importante lote de las primeras importaciones de producciones africanas formas Hayes: 3, 6, 8, 9, 16 y 20, fechables desde fines del siglo I d. C. y a lo largo del II d. C. Estas importaciones suponen un 17,07 % del total.

Cerámica de cocina y común africana: con las siguientes formas: cazuelas engobadas H. 23 A y B, cazuelas de pátina cenicienta H. 197, tapaderas de borde negrita H. 196 y fuentes de cocina H. 181. En cerámica común destaca un *oinochoe* carenado y engobado, tipo Cesaraugusta 200. Este conjunto representa el 39,7 % del material.

La cerámica común: representada por jarras, bocales y morteros, suponen un 18,1% del total

Cocina reductora: probablemente de producción local cuyas formas más características son ollas con el borde vuelto al exterior, cuello marcado por una carena y cuerpo

globular, jarras o botellas con asa lateral y tapaderas; este conjunto representa un 11,1% del total.

La mayor parte del material exhumado en estos niveles de abandono corresponde a producciones africanas y nos sitúan en un contexto del siglo II d. C., especialmente en su segunda mitad. Estos mismo contextos de abandono aparecen claramente definidos en un amplio sector de la ciudad, ubicado entre los cerros de San José y Despeñaperros, conocido en los documentos del siglo XVI como Hoya de Heredia, terrenos que quedaron fuera del recinto fortificado de Felipe II y no serán de nuevo urbanizados hasta el siglo XVIII. Esta recesión urbana tiene su fiel reflejo en el ámbito rural donde gran parte de las villas rústicas se abandonan en este periodo. Las razones que podrían explicar dicha recesión deben estar relacionadas con el cese de las explotaciones mineras a inicios del siglo I d. C. y la pérdida de la capitalidad, aunque el abandono de las minas no supuso un impacto inmediato en la vida de la ciudad ya que los descendientes de los antiguos mineros invertirían sus fortunas heredadas en agricultura, salazones y comercio e incluso participarían económicamente en el embellecimiento de la misma (RAMALLO y BERROCAL 1992). El problema se agudizaría a partir del siglo II, momento en el que estas fortunas debían estar ya medio agotadas y la ciudad quedaba fuera de los nuevos intereses políticos y económicos del Estado; recordemos que a lo largo del siglo I d. C. la ciudad



Lámina 3.- Jamba y umbral de acceso a la vivienda augustea A

comienza a ser relegada por Tarraco, convertida ahora en la capital de la nueva provincia.

### Remodelaciones en el siglo V d. C.

Volviendo a las fases estratigráficas documentadas en el proceso de excavación, nos encontramos en el área ocupada por la calle augustea unas remodelaciones que afectan al nivel anterior, se recrea el muro de fachada de la Vivienda B con un aparejo de piedra mediana muy irregular unido con barro, muro 1077 a 4,11 m. de profundidad (Lám.8). Estas remodelaciones se documentaron en una zanja que abrimos para confirmar la existencia de la calle y presentan una cronología de abandono de finales del siglo V a. C. Este dato debemos ponerlo en relación con una serie de habitaciones tardías documentadas en el solar de calle Cuatro Santos 17, instaladas sobre el *peristilo* de una vivienda augustea (RUIZ VALDERAS *et alli* 1993).

### Basureros del s. VI principios VII

En varios puntos de la excavación hemos localizado basureros de planta oval o circular excavados en los estratos de abandono del siglo II d. C., concretamente las U.E.: 1001,

1102, 1201, caracterizados por una tierra de color marrón oscuro con abundantes carbones, huesos de animal y cerámicas africanas Clara D, Hayes 101, 99, cerámicas de cocina tosca local, ánforas de origen oriental y anforillas de salazones Keay XXVI, materiales que debemos ubicar entre finales de siglo VI principios del VII d. C. (Lám. 9). Estos hallazgos vienen a unirse a los localizados en otros solares próximos y que parecen configurar un área periférica en torno al recinto de la ciudad bizantina utilizada como vertedero.

### Enterramiento islámico

De este periodo hemos localizado un enterramiento (U.E. 1073) que corresponde al cementerio islámico ubicado a las afueras de la Medina (recientemente localizada en las excavaciones del teatro romano) y cuyo recinto ocupa el espacio comprendido entre la calle Soledad, calle Cuatro Santos y Jara (RUIZ *et alli* 1993). El enterramiento está realizado en fosa con el cadáver en posición decúbito lateral derecho (Lám. 10).

### Estructuras de los siglos XVII-XIX

Sobre este enterramiento hemos localizado dos cimentaciones paralelas, aparecidas en las zanjas excavadas en la parte Sur



Lámina 4.- Patio de la zona de servicio de la vivienda augustea B.

del solar. No hemos encontrado material significativo para ofrecer una cronología absoluta, pero por su posición estratigráfica deben ser posteriores a la maqbara islámica y anteriores al cementerio cristiano del Santo Hospital de la Caridad, datado en los siglos XVII- XVIII, localizado en las excavaciones realizadas en la calle San Miguel, ya que parte de estas cimentaciones estaban cortadas por la fosa de un osario de este cementerio.

En la parte central del Sector 2 y excavado en las estratigrafías de abandono del siglo II d. C., hemos encontrado un pozo negro de finales del siglo XVIII, con varias ollas completas de cocina vidriadas y una figurita de Belén (*Lám. 11*).

En la parte Norte del solar y paralelo a la línea de la parcela localizamos una bodega cuyas tinajas han sido enterradas cortando las estratigrafías antes mencionadas (*Lám 12*). Por los paralelos que conocemos, en especial la bodega de Condesa Peralta, podemos dar una fecha de mediados del siglo XIX, quizás este almacén esté en relación con la posada existente en aquellas fechas, en el actual edificio de la Delegación de Hacienda.

Sobre estas estructuras se localizan las distintas cimentaciones y suelos de la casa derribada construida a principios del siglo XX, y a la que deben pertenecer dos aljibes de agua excavados en las estratigrafías antes descritas y que profundizan hasta los pavimentos de las viviendas augustea.

#### LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRAFICAS

##### SECTOR 1

##### Vivienda A

- 1001: Suelo de la casa derribada
  - 1004: Cimentación de la casa derribada, sector II
  - 1005: Cimentación de la casa derribada
  - 1006: Cimentación de la casa derribada
  - 1007: Aljibe moderno en la esquina noroeste
  - 1008: Pozo negro, s. XVIII, sector II
  - 1010: Bodega
  - 1011: Tinajas del sector I
  - 1012-1018: tinajas sector II
  - 1020: Aljibe rectangular
  - 1101: Basurero siglo VI-VII
  - 1102: Basurero siglo VI-VII
  - 1120: Disolución de adobes, colmatación siglo III-IV
  - 1121: Muro E-W, vivienda augustea
  - 1122: Muro N-S, vivienda augustea
  - 1123: Disolución de adobes, abandono siglo II, Habitación 1
  - 1124: Disolución de adobes con escombros, abandono siglo II, Habitación 1
  - 1125: Disolución de adobes quemados, habitación 2. Siglo II
  - 1126: Disolución de adobes, interior de la habitación 1. Siglo II
  - 1127: Capa grisácea limosa, abandono sobre suelo de la hab. 1. S. II
  - 1128: Suelo de argamasa de la habitación 1 de la vivienda A
  - 1129: Bajo 1225, disolución de adobes, hab. 2, vivienda A
  - 1130: Suelo de la habitación 2 de la vivienda A
  - 1131: Umbral de entrada a la vivienda A
- ##### Ampliación Sector I
- 1040: Suelo de la casa derribada
  - 1041: Cimentación de la casa derribada
  - 1042: Marrón oscura relleno de construcción moderno
  - 1043: Muro E-W, continuación del 1051
  - 1044: Relleno de tierra marrón
  - 1071: Muro N-S, época tardía ??
  - 1072: Tierra esponjosa sobre 1073
  - 1073: Enterramiento islámico
  - 1074: Tierra marrón oscura



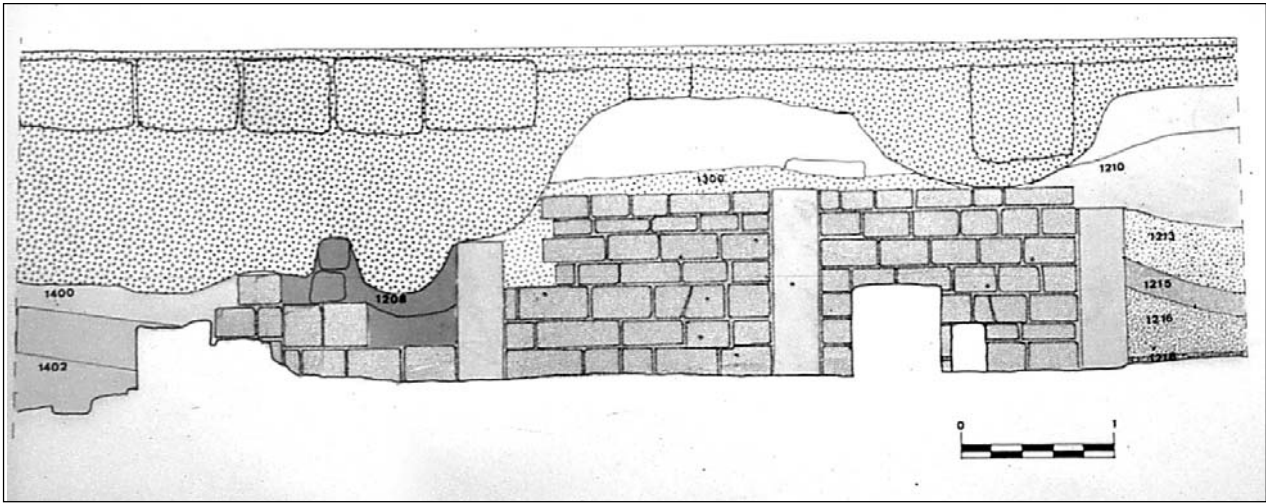
**Lámina 5.- Muro de fachada al patio de la vivienda augustea B**

1075: Tierra gris limosa sobre muro 1077  
 1076: Tierra marrón rojiza que se entrega al muro 1077, s.V d. C.  
 1077: Muro tardío con dirección N-S, recredido sobre 1207  
 1078: derrumbe de piedras bajo 1076  
 1079: Tierra gris limosa al Oeste del muro 1077  
 1401: Tierra marrón rojiza en la calle  
 1402: Tierra marrón anaranjada bajo 1401  
 1501: Muro N-S, muro este de la habitación 2 de la vivienda B  
**SECTOR II**  
**Vivienda B**  
 1201: Basurero siglo VI-VII  
 1207: Muro de fachada N-S de la vivienda B  
 1208: Silo con láguena tardío  
 1209: Limpieza del sector II  
 1210: Disolución de adobes, abandono siglo II  
 1211: Muro E-W de la vivienda B  
 1212: Tierra grisácea limosa, abandono siglo II  
 1213: Disolución de adobes, abandono siglo II  
 1214: Murete adosado al 1211  
 1215: Limoso gris claro, bajo 1213  
 1216: Tierra rojiza con escombros, bajo 1215, S. II  
 1217: Restos de enlosado junto a murete 1214

1218: Derrumbe de adobes y algunas tejas, sobre suelo 1219  
 1219: Suelo de la habitación 1 de la vivienda B  
 1220: Limoso anaranjado sobre pileta 1222  
 1221: Umbral de entrada a la vivienda B  
 1222: Pileta cuadrangular de «opus signinum» junto a muro 1207

#### Ampliación del Sector II

1048: Cimentación de la casa derribada  
 1049: Cimentación de la vivienda Jara 14  
 1050: Relleno moderno relacionado con la construcción de la vivienda derribada  
 1051: Cimentación E-W, siglo XVII-XVIII  
 1052: Relleno marrón oscuro con materiales S. V.  
 1053: Bajo 1048, restos humanos movidos por la cimentación moderna  
 1061: Muro N-S, de época tardía  
 1062: Posible suelo de láguena del muro 1061  
 1063: Fosa de cimentación del muro 1061  
 1064: capa compacta de nivelación del suelo 1062  
 1065: Bolsada en el estrato 1300  
 1300: Disolución de adobes con argamasa, abandono siglo II  
 1301: Muro N-S adosado a 1211



6.- Alzado del muro sur del patio de la vivienda augustea B



Lámina 7.- Nivel de fundación bajo la sala III de la vivienda B

1302: Bolsada de graba en el 1300  
 1303: Disolución de adobes con tejas, abandono siglo II  
 1304: Tierra rojiza con derrumbes de adobes  
 1305: Disolución de adobes rojizos sobre suelo de la habitación 2 de la vivienda B

1306: Enlucido grosero caído junto al muro 1301  
 1308: Suelo de la habitación 2 de la vivienda B  
 1309: Jarrita de cer. común tapada con una ficha y llena de carbones, bajo suelo 1308  
 1310: capa de nivelación de suelo 1308





Lámina 8.- Remodelaciones tardías en el muro de fachada de la vivienda B

- 1311: Restos de un pavimento de argamasa anterior al 1308
- 1312: Preparado del pavimento 1311
- 1313: Pavimento originario de la habitación, lechada de argamasa con cerámica machacada y piedra menuda
- 1314: Capa de nivelación del pavimento 1313
- 1315: Tierra marrón parda relacionada con los cimientos de los muros de la habitación
- 1316: Tierra endurecida bajo 1314
- 1317: Cimiento del muro 1301
- 1318: Cimentación bajo 1301
- 1319: Cimiento de 1211

#### BIBLIOGRAFÍA

- MARTÍN CAMINO, M. y ROLDÁN BERNAL, B (1997): «Calle San Antonio el Pobre» *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena 1982-1988*. p. 41-51
- MARÍN CAMINO, M. y ROLDÁN BERNAL, B. (1997a): «Plaza San Ginés nº1, esquina calle del Duque». *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena 1982-88*, p. 125-128
- MENDEZ ORTIZ, R. (1997b): «Calle San Francisco nº 8». *Memorias de Arqueología. Excavaciones Arqueológicas en Cartagena 1982-88*, p. 28-30
- DE MIQUEL SANTED, L.( 1987): «El trazado viario de Carthago Nova ( nuevos hallazgos del decumanus maximus)». *Anales de prehistoria y Arqueología de la Región de Murcia*, 3. p. 145-154.
- RAMALLO ASENSIO, S.F. (1989): *La ciudad romana de Carthago Nova: la documentación arqueológica*. Universidad de Murcia.
- RAMALLO ASENSIO, S.F. y BERROCAL CAPARROS, Mº C.(1992): «Minería púnica y romana en el sureste peninsular: el foco de Carthago Nova», *Fons Melaria, Fuenteovejuna* 1992.
- RUIZ VALDERAS, E. (1997): «Los niveles de abandono del siglo II d. C. en Cartagena: los contextos de la calle Jara nº 12», *XXIII Congreso Nacional de Arqueología*, p. 503-512.
- RUIZ VALDERAS, E., RAMALLO ASENSIO, S.F., LAIZ REVERTE, MºD. y BERROCAL CAPARRÓS, Mº C. (1993): «Transformaciones urbanísticas de Carthago Nova (siglos III-XIII)», *IV CAME*, T. II, p. 59-65.
- SAN MARTÍN MORO, P. (1985): «Nuevas aportaciones al plano arqueológico de Cartagena», *Bol. del Museo de Zaragoza*, 4, p. 131-149.



Lámina 9.- Fosa- basurero con materiales de época bizantina.



Lámina 10.- Enterramiento del cementerio islámico



Lámina 11.- Materiales de un pozo ciego del siglo XVIII



Lámina 12.- Tinajas de un almacén del siglo XIX

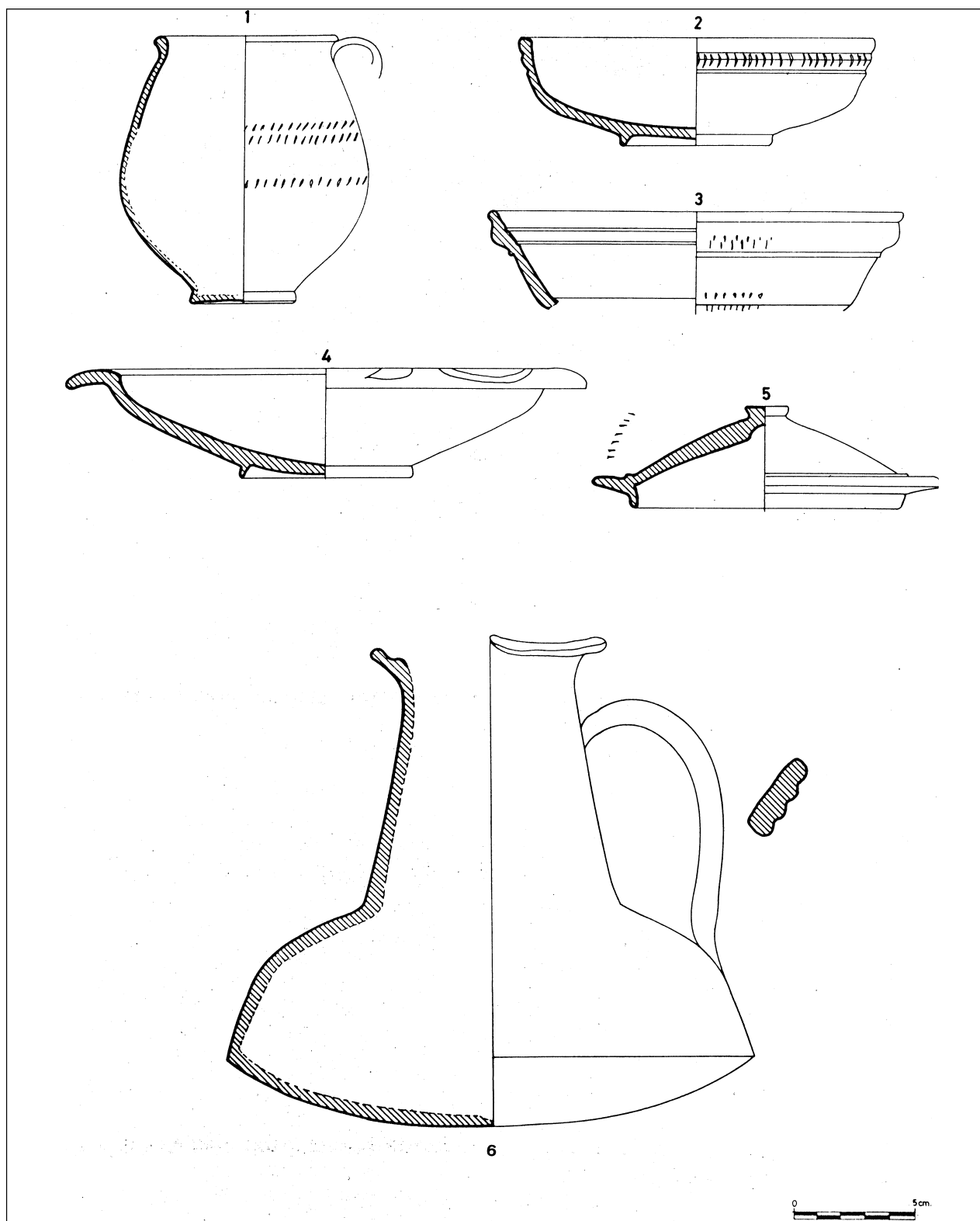


Figura 1.- Cubilete de paredes finas asimilable a Mayet XX; 2.- Copa en T. S. Africana A, Hayes 9; 3.- Copa en T. S. Africana A, Hayes 8; 4.- Plato en T. S. Africana A, Hayes 3; 5.- Tapadera en T. S. Africana A, Hayes 20; 6.- Oinochoe en cerámica africana, Cesaraugusta 200