

V congreso internacional

musealización de yacimientos arqueológicos

ARQUEOLOGÍA, DISCURSO HISTÓRICO Y TRAYECTORIAS LOCALES



Las sesiones tendrán lugar en la Universidad Politécnica, Campus de la Muralla del Mar, Doctor Fleming s/n, 30202 CARTAGENA.

avance programa

LUNES 24 NOVIEMBRE / SESIÓN 1

- Intervención arqueológica y construcción de narrativas históricas en el siglo XXI
- Presentación del proyecto de puesta en valor del Teatro Romano de Cartagena

MARTES 25 / SESIÓN 2

- Yacimientos y espacios públicos: los límites de la intervención arquitectónica
- Presentación del proyecto Centro Cultural del Born (Barcelona)

MIÉRCOLES 26 / SESIÓN 3

- La sostenibilidad de los yacimientos musealizados: puesta en valor y sistemas de evaluación permanente

JUEVES 27

Visita Cartagena Puerto de Culturas

organiza

Ayuntamiento de Cartagena.
Concejalía de Cultura y Patrimonio Arqueológico.

Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Cultura.
Museo de la Historia de la Ciudad de Barcelona.

Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
Concejalía de Cultura. Servicio de Arqueología.

comité organizador

Isidro Pérez López • María Comas Gabarrón • Luis Vitaller Prieto (MAMC)
Julia Beltrán de Heredia Bercero • Joan Roca i Albert (MHCB)
Sebastián Rascón Marqués • Ana Lucía Sánchez Montes (SAA)

SECRETARÍA DEL CONGRESO

GESTIPOLIS

C/ Jiménez de la Espada, 47 – 1º D
30204 Cartagena
Tel 968 125 104 • Fax: 968 125 134
e-mail: anaps@gestipolis.es



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA
Concejalía de Cultura



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura
Museu d'Història de la Ciutat



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES

TROPA 2008



ARQUEOLOGÍA, DISCURSO HISTÓRICO Y TRAYECTORIAS LOCALES • 24 / 27
NOVIEMBRE • CARTAGENA
2008



Desde el año 2000 se vienen celebrando los Congresos de Musealización de Yacimientos Arqueológicos. Congresos de carácter bianual, que tienen como objetivo la conservación y la puesta en valor de los yacimientos arqueológicos.

Los organizadores de este evento, el Museo de la Historia de Barcelona y el Servicio de Arqueología de del Ayuntamiento de Alcalá de Henares promovieron la celebraciones de dichos congresos con el fin de dar a conocer las actuaciones arqueológicas llevadas a cabo a nivel internacional y su integración en las ciudades del siglo XXI teniendo en cuenta el giro que hacia estos bienes se le viene mostrando como un factor de disfrute.

Bajo el título *Ciudad, arqueología y desarrollo*, se celebró en Alcalá de Henares el primero de estos congresos organizado por el Museo de la Historia de Barcelona, el Servicio de Arqueología del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid. Fue en octubre de 2002, cuando se celebra en Barcelona el segundo de estos congresos, en esta ocasión el lema escogido para su celebración fue: *Nuevos conceptos y estrategias de gestión y comunicación*.

En 2004 la cita tuvo lugar en Zaragoza en donde se celebró el III Congreso cuyo título, *De la excavación*

al público. Procesos de decisión y creación de nuevos recursos, puso de manifiesto el tratamiento de los restos arqueológicos para su presentación cultural y turística.

El IV Congreso Internacional se celebró en noviembre de 2006, en Santiago de Compostela. *Conservación y presentación de yacimientos en el medio rural: el impacto social en el territorio* sería su lema, teniendo en cuenta que Galicia dispone de un gran número de yacimientos arqueológicos muy dispersos en el mundo rural. Su problemática a la hora de abordar la gestión y conservación de los mismos, así como el impacto social y económico fueron los temas más importantes abordados en el congreso.

Cartagena será la próxima sede del V Congreso Internacional sobre musealización de yacimientos arqueológicos que se celebrará en noviembre de 2008 con el título *Arqueología, discurso histórico y trayectorias locales*. Uno de los objetivos de este congreso será, la sostenibilidad de los yacimientos musealizados: su puesta en valor y su sistema de evaluación permanente. Otro de los temas a tratar será los límites de la intervención arqueológica en los espacios públicos, ya que los cambios y las superposiciones urbanas, lejos de desfigurar las ciudades, les confiere una personalidad histórica.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las sesiones del congreso se realizarán mediante dos modalidades:

- A) Sesiones de ponencias en las que un ponente principal realizará, durante 60 minutos, la exposición general del tema tratado, que se complementarán con la participación de otros ponentes invitados.
- B) Sesiones de comunicaciones previamente seleccionadas sobre la temática del congreso y otras sesiones de proyectos y experiencias de temática libre. Las comunicaciones tendrán un tiempo máximo de 20 minutos para sus exposiciones.

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

Las propuestas de comunicación se dirigirán a la secretaría del congreso antes del 30 de abril de 2008. En las mismas ha de constar título, el autor y un resumen de treinta líneas. El texto se tiene que enviar en word por correo electrónico o bien en soporte digital, además de la copia en papel.

La selección definitiva de las comunicaciones se llevará a cabo por el comité organizador. Tendrán prioridad los proyectos ya ejecutados y con un periodo de funcionamiento mínimo que permita realizar una primera evaluación de su desarrollo, así como su impacto cultural y en el entorno.

La organización se reserva el derecho de cambiar el orden de las sesiones y las visitas relacionadas en el Congreso.

PRESENTACIÓN DE POSTERS

Las propuestas de posters tienen que enviarse a la secretaría del congreso antes del 30 de abril de 2008. En la mismas debe constar el título del póster, el autor, el texto en Word (tamaño 12 puntos) que no supere las diez líneas, y un máximo de 6 ilustraciones en formato digital o papel (no diapositiva).