
**II CAMPAÑA DE EXCAVACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN EL CERRO DEL
CASTILLO. JULIO 1991.
(YECLA. MURCIA)**

Liborio Ruiz Molina

ENTREGADO: 1992

II CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CERRO DEL CASTILLO. JULIO 1991. (YECLA. MURCIA)

LIBORIO RUIZ MOLINA

Resumen: La campaña de excavaciones arqueológicas nos ha permitido establecer las siguientes conclusiones: la diferenciación espacial interna del hisn o castillo rural, que consta de el Albacar en los sectores

NE y SW, y el reducto principal en el sector NW. La cronología se distribuye en tres fases desde el s. X/XI hasta el s. XIII/XIV.

1. INTRODUCCIÓN

La segunda campaña de excavaciones arqueológicas, efectuada durante el mes de julio de 1991, se orientó como continuidad a la primera campaña realizada en 1990. En aquella ocasión sólo pudimos actuar sobre el sector NE del hisn, de cuyos resultados se dio debida cuenta en las II Jornadas de Arqueología Regional, celebradas en 1991. En la presente campaña he contado con la colaboración de Manuel Amante Sánchez, Licenciado en Historia Antigua y Arqueología; María José Rabadán, Licenciada en Historia Medieval; y María José Gil, estudiante de Geografía e Historia. El apoyo encontrado en el Excmo. Ayuntamiento de Yecla, tanto en aportación de mano de obra como en los posteriores trabajos de cercado y protección de las áreas excavadas, ha resultado ser de capital importancia para el desarrollo de la excavación, agradeciendo las gestiones realizadas por el Concejal de Cultura, Amadeo Gracia Pérez. Mi agradecimiento a José López Chinchilla, Juan Carlos Salinas Muñoz, Rocío Santa Vicente, Agustín Santa Vicente, Alfonso San Juan Vidal, por tanta ilusión y esfuerzo aportado; y final-

mente a la Asociación Intercultura en Murcia por su aporte humano.

Nos encontramos ante un castillo rural musulmán (hisn) con una clara funcionalidad de autodefensa de la población ubicada en la cara norte de cerro, en cuya cima, y en perfecta adaptación al terreno se localizan los restos del hisn. La secuencia cronológica que establecíamos tras la primera campaña (finales del siglo XI y mediados del siglo XIII) ha sido ampliada sensiblemente con los recientes trabajos, constatando niveles de ocupación fechados en el siglo X y una tercera fase, más tardía, fechada en la segunda mitad del siglo XIII y principios del siglo XIV.

En cuanto a la utilización del emplazamiento como hábitat humano permanente con anterioridad a época medieval parece evidente, si atendemos a los elevados porcentajes de cerámicas ibéricas (s.IV-III a.C.) halladas en el sector NW, si bien éstas no pueden ser adscritas, por el momento, a estructuras arquitectónicas de la época.

La segunda campaña de excavaciones ha tenido por objetivo abrir un nuevo frente de trabajo, concretamente en el extremo NW. La apertura de este sector ha clarificado con

mayor precisión la distribución espacial interna del castillo, que a priori se definía con el Albacar (sectores NE y SE) y el «**reducto principal**» (sector NW).

2. DESCRIPCIÓN ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS

SECTOR NE

En la primera campaña se abrieron dos cortes, uno haciéndolo coincidir con el espacio interno de la Torre NE con unas dimensiones de 6 x 5 m.; y el segundo, de 6 x 4 m., en el exterior de la misma, en su lado sur. Con ello pudimos precisar la fecha de construcción de la torre en las últimas décadas del siglo XI, al igual que su distribución interna, en dos espacios divididos por un muro central, siendo utilizado el mayor de ellos como aljibe o cisterna, quedando al descubierto el cuerpo inferior y parte del cuerpo medio en altura. La localización en el Corte II de un canal excavado en la roca y acondicionado con mampostería, que parecía arrancar de la parte alta del farallón donde se ubica la torre, como colector de agua de la cisterna o aljibe.

La torre mostraba como técnica constructiva la tabiya y el huh, es decir, mortero interior de los muros y revestimiento exterior por medio del encofrado. La medida base de éstos es el denominado codo mamuni (0,41 m).

En cuanto a los materiales hallados en el interior de la torre, a excepción de los pertenecientes a la unidad estratigráfica 1004, tierra de limo apelmazada, fueron considerados poco fiables en nuestro intento de dar una primera aproximación cronológica, al quedar adscritos a estratos de relleno (1000 y 1003), quedando éstos muy alterados.

En la presente campaña se plantearon seis nuevos cortes como ampliación de aquellos dos iniciales, los que pasamos a comentar a continuación:

Corte II-1 (6 x 3 m.)

Orientado al lado Este del Corte II. Tras rebajar el estrato superficial (UE. 1000), fue localizado un pavimento de cal de 0,10 m. de espesor asociado a tres muros, dos de ellos junto al borde del farallón, y el tercero junto al ángulo de la torre en su cara externa. El pavimento marcaba las cotas -0,64 m. (centro), - 0,50 m. y - 0,58 m. (extremos), contando con unas dimensiones de 4,80 m. en su parte más ancha y 0,60 m. en la más estrecha. Consideramos los muros y el pavimento en un momento posterior al abandono de la fortaleza, probablemente fechables entre los siglos XV/XVI.

Levantado el pavimento después de su documentación

fue hallado un estrato (UE.1004) formado por escombros y piedras procedentes del derrumbe de la torre, sirviendo éste de asiento al pavimento ya descrito.

Nos interesa resaltar la limpieza en su totalidad de la muralla orientada de N a S y dispuesta en diagonal al vértice Sur de la torre, contando con una longitud de 4,64 m., una anchura de 1,10 m. y una altura máxima de 1,21 m. Conserva en su extremo Sur restos de pavimentación realizado con mortero de cal. La técnica constructiva es la ya conocida de la tabiya y el huh.

Corte II-2 (4 x 2 m.)

Orientado al Sur del corte II. Fue localizado un muro construido con piedras irregulares trabadas con mortero de cal, con orientación SE-SW, conservando una longitud de 1,94 m., una anchura de 0,60 m. y una altura máxima de 0,23 m. Su cara exterior se apoya sobre la roca, conservando su cara interna un fino enlucido de cal, quedando asociado a la UE. 1014 del corte II-1. (Pavimento fechado entre los ss. XV/XVI).

Corte III (4 x 2 m.)

Orientado al lado W del corte II. En él fue hallado un canal excavado en la roca base con orientación E-W, mostrando un fuerte buzamiento hacia el E. El canal queda realizado por dos muros construidos a base de piedras irregulares trabadas con mortero de cal, conservando 2,66 m. de longitud, 0,80 m. de anchura y 0,50 m. de altura máxima. Sus caras internas conservan un fino enlucido de cal.

Corte III-1 (4 x 1 m.)

Orientado al W del Corte III. Fue hallado un muro construido con piedras irregulares trabadas con mortero de cal. La cara exterior conserva enlucido fino de cal. Con orientación SE-SW, cuenta con una longitud de 2 m., una anchura de 0,24 m. y una altura máxima de 0,27 m., quedando asociado a la UE. 1014 de los cortes II-1 y II-2.

Corte III-2 (3 x 3 m.)

Orientado al lado Sur de los Cortes III y III-1. Fue localizado un muro construido con piedras irregulares trabadas con mortero de cal, conservando su cara interna un fino enlucido de cal, conservando su cara interna un fino enlucido de cal. Con orientación SE-SW, cuenta con una longitud de 1,64 m., una anchura de 0,50 m. y una altura máxima de 0,23 m., asociándose a la misma fase constructiva del pavimento del Corte II-1, y los muros ya descritos de los Cortes II-2 y III-1. (ss. XV/XVI).

Cortes III-3 (3 x 2 m.)

Orientado al lado Norte de los Cortes III y III-l. Fue hallada una cisterna o aljibe de forma ovoide de 2,66 x 1,30 m. y 1,41 m. de profundidad (no excavada en su totalidad). Conserva en su parte superior restos de una bóveda cimbrada a base de piedras irregulares unidas con mortero de cal, y en sus caras internas un fino enlucido de cal y dos medias canas de sección triangular. Esta cisterna queda asociada a la misma fase constructiva que el canal descrito en el Corte III y que provisionalmente hemos situado en los ss. XIII/XIV.

SECTOR NW

Denominado «**reducto principal**» claramente diferenciado del conjunto del hisn. Destaca en él una gran cisterna o aljibe de planta rectangular adosado a la línea de defensa de la cara Norte, estructurada en una sucesión de cubos en saliente. Se plantearon siete cortes, de los que cinco fueron excavados en su totalidad, los situados en el extremo W del sector. Los cortes IV y V (ambos de 6 x 4 m.) situados junto al aljibe, en su lado W, fueron rebajados en su estrato superficial (1,60 m. de potencia), dejando su conclusión pendiente para futuras intervenciones. Los cortes de este sector se plantearon previa situación de un eje de coordenadas de 42,80 x 15 m.

Corte VI (5 x 4 m.)

Orientado al Sur de un depósito de agua de reciente construcción. En él fueron hallados los muros de una torre de planta cuadrada, seccionada en su mitad por la referida estructura. La técnica constructiva es la ya conocida de la tabiya y el huh, conservando el muro Este 3,5 m. de longitud, 0,82 m. de anchura, y 1,90 m. de altura máxima en exterior y 0,70 m. de altura máxima en interior. En cuanto al muro Oeste cuenta con una longitud de 3,25 m., una anchura de 0,82 m., y una altura máxima en exterior de 2,25 m., siendo de 1,85 m. en interior.

En el espacio interno de la torre fue localizado, adosado al muro W, un depósito de planta rectangular de 1,75 x 1,30 m. construido con mortero muy compacto, conservando en su interior un fino enlucido de cal. Las paredes del depósito cuentan con una altura máxima de 0,96 m., siendo su cota interior -2,11 m. hallándose en él abundantes fragmentos de grandes recipientes cerámicos fechados entre los ss. XI/XIII. (UE.1008).

Con orientación NE-SW y cruzando todo el corte fue hallado un muro construido con piedras irregulares a unión

viva, que conserva una longitud de 5,10 m., una anchura de 0,50 m. y una sola hilada de piedras en altura con 0,32 m. (máxima). Su cota media en profundidad es de -1,69 m., montado sobre la roca base. Consideramos esta construcción perteneciente a un primer momento de ocupación del cerro, probablemente en época ibérica (UE. 1010).

Finalmente, sobre la roca base se localizaron los restos de un pavimento de cal compactada junto al lado N del depósito (UE.1008) y la base del muro W. de la torre (UE.1001), cuya cota en profundidad es de -1,95 m.

Corte VI-1 (4 x 2 m.)

Ampliación que puso al descubierto en su totalidad el depósito (UE.1008), el muro de parejo irregular (UE.1010) y el cierre del muro W. de la torre (UE.1001).

Corre VI-2 (5 x 2 m.)

Ampliación que nos permitió limpiar en su cara interna y parte superior el muro E de la torre (UE.1001).

Corte VI-3 (5 x 2 m.)

Ampliación que nos permitió limpiar en su cara externa el muro W de la torre (UE.1001).

Corte VII (4 x 2 m.)

Orientado al lado Sur del corte VI-1. Fue hallado un pilar de planta cuadrada de 0,65 x 0,65 m. construido con piedras irregulares unidas con mortero de cal, conservando una altura de 0,55 m. Hacia el centro del corte se localizó un muro de factura similar al pilar, quedando asociados ambos bajo una misma unidad estratigráfica (1017), por tanto a un mismo momento constructivo fijado entre los ss. XII/XIII.

Corte VIII (6 x 2 m.)

Orientado al lado Este del Corte VII. En él se hallaron unas interesantísimas estructuras pertenecientes a las instalaciones de un horno. Sólo pudo ser excavado una parte en la que quedó al descubierto un hornillo y cuatro poyatones, dos a cada lado del hornillo. Tanto este como aquellos son rectangulares de 0,50 x 0,40 m., separados entre sí por un ladrillo macizo, conservando en sus caras internas y fondos un revestimiento de yeso. El hornillo se localizó a una cota de profundidad de -1,98 m., marcando los poyatones -1,80 m. y -1,86 m. Esta estructura se define como unidad estratigráfica 1020 y creemos que nos sitúa entre los ss. XII/XIII.

3. ANÁLISIS DE LA UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

Han sido definidas hasta el momento un total de veinticuatro unidades estratigráficas, permitiéndonos diferenciar tres fases constructivas en el hisn como comprobaremos más adelante. Pasemos, pues, a definir cada una de ellas:

UE.1000: Estrato Superficial. Potencia: de 0,45 m. a 1,60 m. Cronología: incierta.

UE.1000a: Estrato Superficial. Tierra marrón oscuro, más compactada que UE.1000. Potencia: de 0,20 a 0,55 m. Cronología: incierta.

UE.1001: Estructuras. Muros perimetrales del lado Norte del **reducto principal**, y torres NE (Cortes I, II, II-1) y NW (Cortes VI, VI-1, VI-2, VI-3), construidos con la técnica de la tabiya y el huh. Cronología: ss.XI/XII.

UE.1002: Estructuras. Pilar de planta cuadrada construido con piedras irregulares unidas con mortero de cal y revestimiento exterior de yeso (Corte II), asociado al canal de factura similar del Corte III. Cronología: ss. XIII/XIV.

UE.1003: Estrato. Tierra rojiza y piedras de tamaño medio. Potencia: de 0,15 m. a 0,55 m. Cronología: ss. XIV/XV.

UE.1004: Estrato. Tierra de arrastre parduzca compactada, bajo UE. 1003. (Corte D). Potencia: 0,10 m. a 0,45 m. Cronología: s.XIII/XIV.

UE.1005: Estructura. Pavimento de mortero muy compacto interior torre NE. Cronología: s. XII/XIII.

UE.1006: Estructura. Aljibe o cisterna de forma ovoide.(Cortes III y III-1). Cronología: ss. XIII/XIV.

UE.1007: Estructura. Muro construido con piedras irregulares unidas entre sí con mortero de cal, orientado N-S y divisoria de los Cortes IV-V. Cronología: s. XIII/XIV.

UE.1008: Estructura. Depósito rectangular construido con mortero muy compacto en interior torre NW (Corte VI). Cronología: s. XII/XIII.

UE.1009: Estrato. Tierra marrón apelmazada con piedras de mediano tamaño, procedentes del derrumbe de la cimbra de la cisterna ovoide. (Corte III-1) Potencia: 0,30 m. Cronología: incierta.

UE.1009a: Estrato. Tierra marrón oscura compactada con gravilla de arrastre y piedras de gran tamaño. Potencia: 0,50 m. Cronología: incierta.

UE.1009b: Estrato. Tierra marrón oscura con gravilla y cal. Potencia: 0,20 m. Cronología: Incierta.

UE.1009c: Estrato. Tierra marrón oscura con piedras de mediano y gran tamaño mezclado con gravilla y cal. Potencia: 0,41 cm. Cronología: incierta.

UE.1010: Estructura. Muro construido con piedras irregulares a unión viva, orientado de NE-SW. (Corte VI). Cronología: ss.IV/III a. C.?

UE.1011: Estructura. Restos de pavimento de cal y tierra compactada en espacio interior formado por la ue. 1008, UE. 1010 y UE. 1001 del Corte VI. Cronología: ss.XII/XIII.

UE.1012: Estrato. Tierra parduzco-rojiza muy compactada bajo UE. 1011. Potencia: 0,20 m. a 0,35 m. Cronología: incierta.

UE.1013: Estructura. Pavimento de cal y tierra compactada bajo UE. 1000a en Cortes IV y V. Cronología: incierta.

UE.1014: Estructuras. Muros construidos con piedras unidas con mortero de cal de los cortes II-1, II-2, III-1 y III-2. Cronología: ss.XV/XVI?

UE.1015: Estrato. Gravilla parduzca apelmazada bajo UE.1013 en corte IV. Potencia: 0,45 m. Cronología: incierta.

UE.1016: Estructura. Pavimento de cal y tierra compactada junto a UE. 1008 en Corte VI-1, asociado a UE. 1011 del Corte VI. Cronología: ss. XII/XIII.

UE.1017: Estructuras. Muro y pilar construido con piedras irregulares, trabadas con mortero de cal en Corte VII. Cronología: ss. XIII/XIV.

UE.1018: Estructura. Pavimento de adobe compactado bajo UE. 1017, en Corte VII. Cronología: ss. XIII/XIV.

UE.1019: Estrato. Tierra marrón arcillosa muy compactada en Corte VIII. Potencia: 0,38 m. (máximo).

UE. 1020: Estructuras. Restos de cocina u horno en corte VIII. Cronología: ss. XII/XIII.

A continuación presentamos el cuadro-matriz resultante por cortes de las distintas unidades estratigráficas, consiguiendo tener una aproximación cronológica, que estimamos provisional, pero que nos sirve como base a futuras intervenciones arqueológicas con las que iremos precisando las distintas fases constructivas del **hisn**.

	CORTE I	(1) CORTE II	CORTE III
S. XVI	1000	1000	1000
S. XV/XVI		1014-1003	1000 a
S. XIV/XV			1009
S. XIII/XV	1002-1004	1002-1004	1006-1009a-1009b-1009c
XIV			
S. XI/XIII	1001	1001	
S. X/XI			
S. IV/III			
a.C.			

	CORTE IV	(II) CORTE V	CORTE VI
S. XVI	1000	1000	1000
S. XV/XVI	1000a	1000a	1000a
S. XIV/XV	1007-1013	1007-1013	
S. XIII/ XIV	1015	1015	1017
S. XI/XIII			1001-1008-1012-1016
S. X/XI			1017
S. IV/III a.C.			1010

	CORTE VII	(III) CORTE VIII
S. XVI	1000	1000
S. XV/XVI	1000a	1000a
S. XIV/XV		
S. XIII/XIV	1017-1018	
S. XI/XIII	1012-1019	1019-1020
S. X/XI		
S. IV/III a.C.		

4. ESTUDIO PORCENTUAL DE LOS MATERIALES CERÁMICOS

Distribución general

El número total de registros cerámicos inventariados asciende a 1.530 que se distribuyen por sectores y cortes de la siguiente manera:

CORTES	SECTOR NE.		SECTOR NW.		
	Registros	%	CORTES	Registros	%
Corte II-1	183	11,96	Corte VI	632	44,52
Corte III	47	3,07	Corte VI-1	80	5,22
Corte III-1	59	3,85	Corte VI-2	48	3,13
Corte III-2	7	0,45	Corte VI-3	15	0,98
Corte III-3	24	1,56	Corte VII	122	7,97
			Corte VIII	160	10,45
			Corte VIII-1	103	6,73
Total Regs.	320	20,91	Total Regs.	1210	79,08

Lo resaltable en el cuadro examinando la cifras es el elevado porcentaje de registros del Sector NW. con un 79,08 % sobre el total, frente a un 20,91 % del sector NE. De estos porcentajes generales se observa que el Corte VI (con sus ampliaciones) arroja más de la mitad de los registros cerámicos inventariados (52, 85 %).

En cuanto a su distribución por culturas queda como sigue:

CULTURA	REGISTROS	%
Cerámicas Ibéricas	150	9,80
Cerámicas Romanas	4	0,26
Cerámicas Medievales	1376	89,94

Se mantiene una distribución porcentual sensiblemente diferente a la obtenida en la I Campaña, ya que de un 5,64 % para las cerámicas ibéricas se incrementa a un 9,80 %, disminuyendo, aunque no de forma sustancial los porcentajes correspondientes a las cerámicas romanas (de un 0,43 % pasamos en la presente campaña a un 0,26 %), para observar el notable incremento en las cerámicas medievales, que de un 77,74 % se pasa a un 89,94 %.

Producción

La producción cerámica ibérica, de los 150 registros, 16 son sin decorar y 134 pintadas en rojo vinoso con motivos geométricos: medios y cuartos de círculos, líneas, bandas, melenas, etc. predominando en ellas las formas abiertas, (platos fundamentalmente) constatándose igualmente formas cerradas clásicas (Kalathos), lo que nos sitúa cronológicamente entre los siglos IV/III a. C.

En cuanto a la producción romana hemos podido identificar un fragmento de Campaniense a y tres de campaniense b, situándonos por tanto entre los ss. II/I a. C.

La producción cerámica medieval se distribuye del siguiente modo:

GRUPO	Regs.	%	Cronología
Comunes	735	48,08	Incierta
Cuerda Seca (p)	10	0,65	ss.XI/XII
Esgrafiadas	4	0,26	s. XIII
Estampilladas	11	0,71	s. XIII
Incisas	28	1,83	s. XIII
Loza Azul	24	1,56	s. XV
Loza Azul Dorada	11	0,71	s. XV
Loza Dorada	54	3,52	s. XV
Molduradas	53	3,46	s. XIII
Pintadas *	325	21,24	s. X/XIV
Vidriadas *	233	15,22	s. X/XIII

El grupo de comunes supone casi la mitad de los registros cerámicos medievales (48,08 %), y que a falta de estudios más precisos hemos considerado con una cronología incierta. El resto se muestra con porcentajes poco significativos a excepción de pintadas y las vidriadas. De época califal-taifas (ss. X/XI) contamos con seis registros de vidriadas al verde manganeso y cuatro registros de pintadas a la almagra. De época almorávide (ss.XI/XII) se han identificado diez registros a cuerda seca parcial. El periodo almohade

(ss. XII/XIII) es el más abundante, destacando las producciones pintadas en tono rojo y sobre todo las decoradas al manganeso, y en menor cuantía las vidriadas, molduradas, incisas, estampilladas y esgrafiadas (s. XIII).

Finalmente, las producciones de época cristiano-mudéjar (ss. XIV/XV) con presencia de cerámicas de reflejo dorado, lozas azules, azules-doradas y pintadas en tono rojo-manganeso, arrojan un significativo 5,89 %.

Formas-Tipos

Han sido identificados 743 formas, lo que se traduce en un 48,56 %, predominando las formas cerradas, entre las cuales los tipos jarrita con un 16,07 %, jarra con un 7,64 % y tinaja con un 4,83 %, muestran los mayores porcentajes.

Entre las formas abiertas los tipos escudilla con un 5,29 %, ataifor con un 3,20 % y jofaina con un 2,41 % son los predominantes.

En el siguiente cuadro podemos observar la distribución global de las formas-tipos que se han podido identificar.

FORMA-TIPO	Regs.	%	Cronología
Alcadafe	10	0,65	s.XIII
Ataifor	49	3,20	s.X/XI (2) s.XI/XII (2) s.XII/XIII (43) s.XIII (2)
Candil-Piquera	2	0,13	s.XII/XIII
Escudilla	81	5,29	s.XIV/XV
Jarra	117	7,64	s.XII/XIII (6) s.XIII (64) s.XIII? (42) s.XIII/XIV (5)
Jarra?	10	0,65	s.XIII?
Jarrita	246	16,07	s.X/XI (2) s.XI/XII (9) s.XII/XIII (40) s.XIII (150) s.XIII? (23) s.XIII/XIV (11) Incierta (11)
Jarrita?	12	0,78	s.XII/XIII?
Kalathos	3	0,19	s.IV/III a.C.
Jofaina	37	2,41	s.XII/XIII
Jofaina?	8	0,52	s.XII/XIII?
Marmita	75	4,90	s.XII/XIII (1) s.XIII (56) s.XIII? (3) s.XIII/XIV (8) Incierta (7)
Marmita?	3	0,19	s.XII/XIII?
Ollita	1	0,16	s.XIII?

Orcita	2	0,12	s.XIII
Plato	45	2,94	s.IV/III a.C.(37) s.II a.C. (1) s.XV (7)
Redoma	2	0,12	s.XII/XIII
Tapadera	8	0,52	s.XIII (4) s.XIII? (1) s.XV/XVI (1)
Incierta (2)			
Taza?	1	0,06	s.XII/XIII?
Tinaja	74	4,83	s.XIII (63) s.XIII? (1) s.XIII/XIV (2)
Incierta (8)			
Vaso	8	0,52	s.IV/III a.C.
Sin determinar:	738	48,22	s.IV/IIIa.C.(104) s.X? (1) s.X/XII (3) S.XI/XI (1) s.XII? (8) s.XII/XIII (126) s.XIII (110) s.XIII? (25) s.XV (10) Incierta (349)

5. OTROS MATERIALES

Se han inventariado un total de 42 registros, diferenciando en ellos restos arquitectónicos, líticos, metálicos y vítreos.

Arquitectónicos

Contamos con dos fragmentos de tégula romana, dos fragmentos de estuco, uno de ellos enlucido en tono rojo, probablemente procedente del revestimiento original de las paredes interiores del aljibe o cisterna de planta ovoide (Corte III-1); un fragmento de ladrillo romano (sextipedalis) y un fragmento de plaqueta de pavimentación en caliza.

Líticos

Un alisador o afilador esférico de cuarcita.

Metálicos

Hierro

Tres fragmentos de láminas, una punta de forma cónica, cinco fragmentos de clavos y quince fragmentos informes. Todos ellos de cronología incierta.

Cobre

Una moneda muy desgastada (ilegible), que por su modulo y peso hace pensar que se trate de un as republicano romano (s. II a. C.); un arillo y un fragmento informe sin identificar.

Vítreos

Ocho fragmentos de vidrio negro de cronología incierta

6. CONCLUSIONES A LA II CAMPAÑA

Las dos campañas de excavaciones arqueológicas efectuadas hasta la fecha nos han permitido establecer las siguientes consideraciones:

1.º La diferenciación espacial interna del hisn (Castillo rural), mostrándose el Albacar (Sectores NE y SW) que ocupa las 2/3 partes de su superficie, con funciones de refugio temporal de población, quedando asociada a éste la torre NE (excavada en la I Campaña 1990); y el denominado **reducto principal** (Sector NW), con una extensión aproximada de 1/3 de la superficie, con funciones de área de servicios: almacenes, hornos, depósitos, cisternas,... Consideramos que mantiene este carácter, es decir, elemento colectivo de autodefensa de la población situada en las laderas Norte y Este del cerro, entre los siglos XI al XIII, advirtiéndose, en función de los materiales hallados, un momento de máximo desarrollo o potenciación hacia la segunda mitad del siglo XII, momento en el que las fuentes árabes escritas presentan **Yakka** (Yecla) como hisn cabeza de distrito de Murcia (**Min`amal Mursiya**), conocida por ser patria del poeta **Ibn shal al-yakki**, manteniendo este rango hasta las primeras décadas del siglo XIII.

2.º Los trabajos arqueológicos en el Sector NW nos han proporcionado un alto porcentaje de cerámicas ibéricas (ss. IV/III a.C.), lo que nos obliga a pensar en la utilización del cerro, como hábitat humano permanente, al menos desde esas fechas, aunque hasta el momento los restos cerámicos no puedan ser adscritos, sin género de dudas, a estructuras arquitectónicas de la época.

3.º Finalmente, se han podido establecer, de forma provisional tres fases constructivas en el hisn:

Primera Fase (ss. X/XI?)

Cimentación Torre NW (Corte VI) construida a base de piedras irregulares de tamaño medio, trabadas con mortero de cal y arena muy compactada, formando un zócalo donde se construye la torre a finales del siglo XI.

Segunda Fase (ss. XI/XIII)

Estructuras arquitectónicas pertenecientes a la torre NE (Cortes I, II-1), cisterna o aljibe del Sector NW, torre NW (Corte VI), horno o cocina del Corte VIII y lienzos defensivos de la cara Norte (Sector NW). Esta fase viene marcada fundamentalmente por las construcciones donde se emplea la técnica de la tabiya y el huh (mortero y encofrado).

Tercera fase. (ss. XIII/XIV)

Restos de muros y pavimentos de los Cortes II, II-1, II-2, aljibe o cisterna de planta ovoide (Corte III, III-1 y estructuras arquitectónicas descritas en el Corte VII (UE. 1017/1018).

BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO VILLALBA, J. *La cerámica hispanoárabe de Toledo*. Madrid, 1983.
- AINAUD DE LASARTE, J. *Cerámica y Vidrio. Ars Hispaniae X*. Madrid, 1952.
- AZUAR RUIZ, R. «Excavaciones arqueológicas en el recinto amurallado árabe denominado Castillo del Río» *N.A.H.* 1983 pp. 297-340.
- *Castillología Medieval Alicantina*. 1981
- «Una interpretación del hisn musulmán en el ámbito rural» *Revista de Estudios Alicantinos*, 37. 1982 pp. 33-41.
- «Panorama de la arqueología medieval de los valles alto y bajo Vinapó. (Alicante) *Lucentum*, 2. 1983 pp. 349-383.
- AZUAR RUIZ, R. y Otros. *Excavaciones arqueológicas en el Castillo de la Mola. (Novelda. Alicante) I. Cerámicas Finas (ss. XII/XV)* Novelda, 1985.
- BAZANNA, A. «Elements d'archéologie musulmane dans Al-Andalus: caractères de architecture arabe dans la Région Valencienne» *Al-Qantara I*. 1980 p. 369-384.
- BAZZANA, A.; CRESSIER, P.; GUICHARD, P. *Les châteaux ruraux d'Al-Andalus. Histoire y Archéologie del busum du Sud-Est de l'Espagne*. Publications de la Casa de Velázquez. Série Archéologie XI Madrid, 1988.
- BAZZANA, A.; GUICHARD, P. «Céramiques communes médiévales de la région valencienne» *Ceramique Medievale nel Mediterraneo Occidentale*. Siena, 1984.
- CARMONA GONZÁLEZ, A. «Yakka, Gumalla, Bilyana» *Yakka 3* Yecla, 1991 p. 15-21.
- FLORES ESCOBOSA, I. *Estudio preliminar sobre la loza azul y dorada nazari de la Albambra*. Madrid, 1988.
- GARCÍA, A. «La Región de Murcia en tiempos del Islam, basado en los escritores árabes del siglo XI al XV» *Historia de la región de Murcia. Tomo III*. 1980 p. 260-297.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M. *Cerámica Española*. Madrid, 1982.
- GUICHARD, P. «Le Sarq al-andalus, l'Orient y le Magreb aux XIIe et XIIIe siècles. Réflexions sur évolution politique de l'Espagne Musulmane» *Relaciones de la Península Ibérica y el Magreb. s. XIII/XVI*. Actas del Coloquio. IHAC-CSIC, 1988.
- MARTÍ, J.; PASCUAL, J. «La cerámica en verde-manganeso de Paterna. Propuesta de método para su estudio. Avance Preliminar.» *Archéologie Médiévale*, XII 1985. pp. 10 y ss.
- MARTÍNEZ CAVIRO, B. *Loza Dorada*. Madrid, 1982.
- NAVARRO PALAZÓN, J. «Aspectos Arqueológicos». *Historia de la Región de Murcia. T. III* 1980 pp. 64-107.
- «El desarrollo islámico de Siyassa. (Cieza)». *Revista de Arqueología*, 53. 1985 pp. 30-43.
- *Cerámicas esgrafiada andalusí de Murcia*. Publicaciones de la Casa de Velázquez. Serie Estudios y Documentos, II. Madrid, 1986.
- *La Cerámica islámica de Murcia. v. I. Catálogo*. Murcia, 1986.
- RUIZ MOLINA, L. *El Cerro del Castillo. Estudio preliminar del origen de Yecla. Aspectos Arqueológicos e historiográficos*. Yecla, 1988.
- «El hisn rural de Yecla. Aportaciones a la arqueología musulmana de la Región de Murcia en áreas del interior». *Miscelánea Medieval*. 16. Murcia, 1990-91.
- «Yakka: un hisn de la cora de Murcia (ss. XI/XIII). Estructura administrativa y poblamiento». *Miscelánea Medieval* 17. Murcia, 1991-2. (En prensa) 25.
- RUIZ MOLINA, L.; AMANTE, M.; MUÑOZ, F. *Guía Museo Arqueológico Municipal «Cayetano de Mergelina»*. Yecla. Murcia. Yecla, 1988.
- ROSELLÓ BORDOY, G. *Nuevas formas de cerámicas islámicas*. Mallorca, 1983
- ZOZAYA, J. «Aperçu general sur la céramique espagnole». *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale*. Valbone 1978.