

---

BAÑOS ROMANOS DE FORTUNA  
(MURCIA). CAMPAÑA DE 1995

**Antonino González Blanco**

**Rafael González Fernández**

**Francisco Fernández Matallana**

ENTREGADO: 1996

## BAÑOS ROMANOS DE FORTUNA (MURCIA). CAMPAÑA DE 1995

ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO, RAFAEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, FRANCISCO FERNÁNDEZ MATALLANA

**Palabras clave:** Excavación, Fortuna, baño romano, edificio, cerámica.

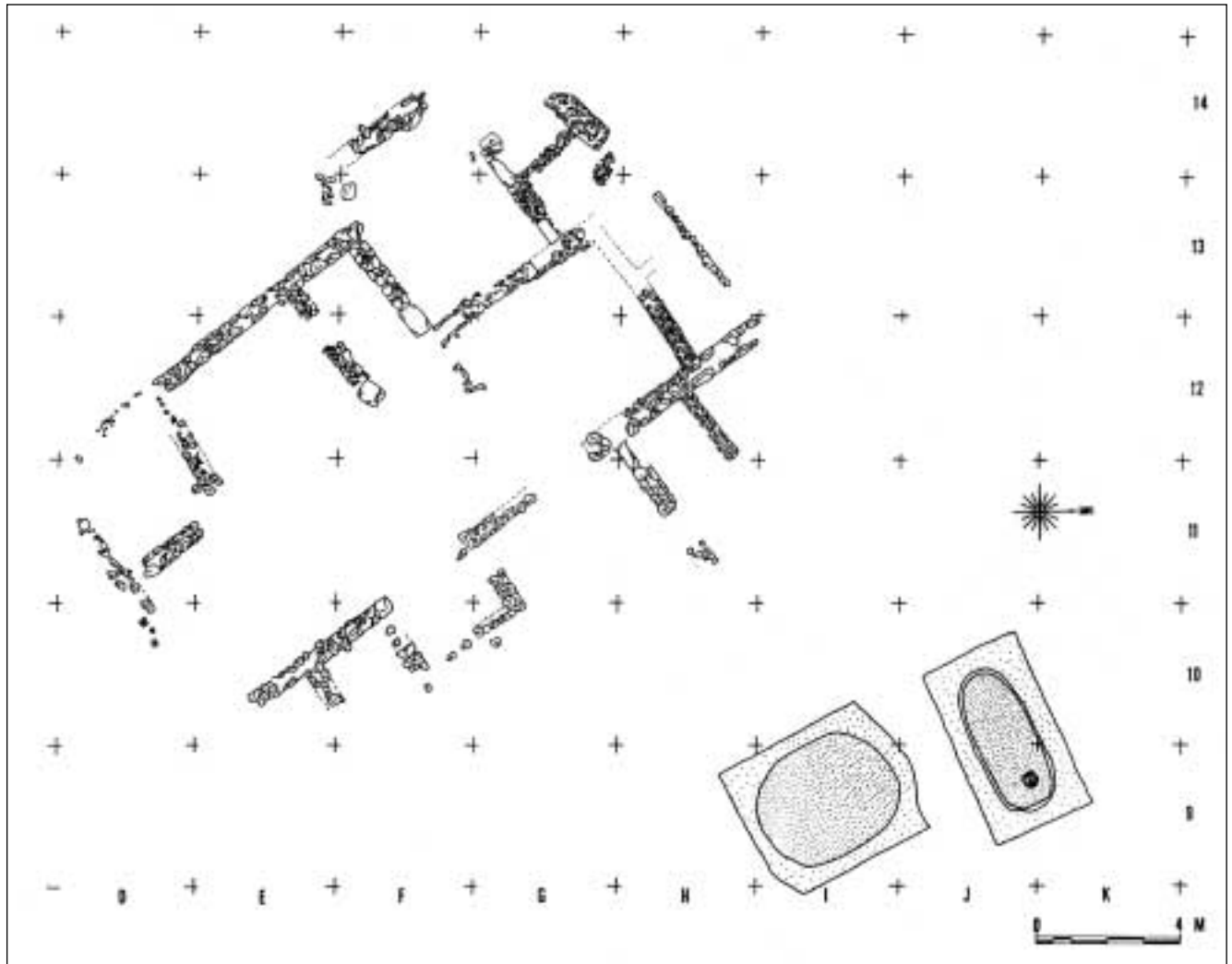
**Resumen:** Durante esta campaña se ha conseguido descubrir la planta de un edificio del primer balneario romano ya conocido en parte por campañas anteriores. Entre el material recuperado destaca una joya en la que está representada la erección de un trofeo.

### I. EL YACIMIENTO DE LOS BAÑOS ROMANOS DE FORTUNA: LOCALIZACIÓN Y ENTORNO

El yacimiento se encuentra ubicado en el paraje conocido como “Los Baños Moros”, en la margen izquierda de la carretera que une Fortuna con los Baños actuales, frente a la segunda entrada a éstos, a 38° 12’ 36” de latitud Norte y 2° 34’ 20” de longitud Este según el meridiano de Madrid (hoja 832 Fortuna 1/50.000 del I.G.N.), a unos 280 m. de altitud sobre el nivel del mar y a 2.650 m. aproximadamente en línea recta desde la Cueva Negra. Se extiende a lo largo de una serie de terrazas de abanalamiento que parten de la orilla misma de la carretera con un desnivel medio entre cada una de ellas de 1 m.

Próximos al yacimiento hay documentados una serie de centros de interés arqueológico que nos demuestran que esta zona ha estado ocupada desde la Prehistoria.<sup>1</sup> El **Cabezo de**

**la Mesa**<sup>2</sup> (Caprés), a 5 Km. de Fortuna por carretera, entre la Sierra del Corque y la de Baños, a 38° 13’ 45” de latitud Norte y 2° 33’ 22” de longitud Este (meridiano de Madrid) donde han aparecido fragmentos de cuencos bruñidos o espatulados hechos a mano pero sin una cronología clara, aunque, según Crespo García<sup>3</sup>, nos encontramos con un yacimiento de la edad del Bronce. En **La Loma** (Caprés) situada a 38° 13’ 36” de latitud Norte y 2° 33’ 30” de longitud, Este (meridiano de Madrid) encontramos una inscripción tallada en la roca pero sin una interpretación clara y sin materiales arqueológicos significativos. “**La Casa Roja**”, a 260 m al E. de los Baños de Fortuna y a 38° 12’ 20” de latitud Norte y 2° 34’ 55” de longitud Este según el meridiano de Madrid, presenta fragmentos de cerámica aretina (formas Goud. 28 y Goud. 27) y de T.S.H. ofreciéndonos una cronología que oscila desde finales del s. I a.C. y todo el s. I d.C. “**El Castillejo de los Baños**” (Los Baños),<sup>4</sup> a unos 500 m. aproximadamente al Oeste de los



Planimetría.

actuales Baños de Fortuna y a  $38^{\circ} 12' 46''$  de latitud Norte y a  $2^{\circ} 34' 08''$  de longitud Oeste (meridiano de Madrid), aporta materiales de la Edad del Bronce, ibéricos (tales como cerámica de decoración geométrica, con pintura blanca, urnas de orejetas, toneles, soportes, decantadores y urnas de baquetón con incisiones),<sup>5</sup> y, sobre todo, cerámica de barniz negro con una gran variedad de formas (platos de las formas Lamb. 21 y 22, páteras de las formas Lamb. 24 y 21/25, un kántaros de la forma Lamb. 40, un fragmento de plato de peces, un fondo de crátera y un fragmento de pared de figuras rojas);<sup>6</sup> por lo que respecta a la cerámica campaniense no hay uniformidad de criterios por cuanto algunos autores<sup>7</sup> sí han constatado la aparición de fragmentos de este tipo cerámico mientras que, para otros,<sup>8</sup> no han aparecido; por último, mencionar el abundante número de objetos de metal como falcatas, cuchillos, puntas de lanza y fibulas<sup>9</sup> entre otros. Según esto, hay un

momento de ocupación durante la Edad del Bronce y otro en época ibérica durante los siglos V y IV a.C. que se prolongarían probablemente hasta los primeros siglos de la ocupación romana.<sup>10</sup> **“El Castillico de las Peñas”**, a 4 Km. al Noroeste de Fortuna y a  $38^{\circ} 12' 30''$  de latitud Norte y  $2^{\circ} 31' 10''$  de longitud Este, “junto al paso obligado para unir las tierras de Fortuna con las del altiplano Jumilla-Yecla, por lo que su situación es totalmente estratégica”.<sup>11</sup> Entre el material aparecido nos encontramos bastante cerámica ibérica,<sup>12</sup> destacando un tonel;<sup>13</sup> cerámica de barniz negro y de figuras rojas<sup>14</sup> y vasijas de plomo.<sup>15</sup> Nos encontramos, por tanto, una cronología que abarca desde época eneolítica, argárica e ibérica<sup>16</sup> y, a partir de aquí, la zona se abandona hasta la dominación árabe.<sup>17</sup> **“La Fuente”**, cuyas coordenadas son  $38^{\circ} 11' 16''$  de latitud Norte y  $2^{\circ} 33' 18''$  de longitud Este, se encuentra a unos 700 m. al Norte de Fortuna y nos proporciona materiales, tales

como varios fragmentos de T.S.G. y de A1 (Hayes 23), que nos pueden situar el yacimiento dentro de una cronología de época altoimperial. La “**Torre Vieja**”, situada a 1’6 Km. al Sur de fortuna y cuyas coordenadas son 38° 10’ 30” de latitud Norte y 2° 34’ 10” de longitud Este, aporta únicamente materiales de época medieval de los siglos XII-XIII.

## II. ANTECEDENTES

El yacimiento de los Baños Romanos de Fortuna tiene una superficie aproximada de 1.904 m<sup>2</sup>. En esta zona nos encontramos con dos depósitos para almacenar agua construidos en *opus caementicium* y recubiertos en su interior en *opus signinum* rojo con unas dimensiones de 5x3 y 5x4 m.; estos depósitos han sido reutilizados para riego en época moderna como lo demuestra el enlucido de cemento que hay en sus paredes interiores y los orificios realizados en la base de éstas. La existencia en el yacimiento de instalaciones termales antiguas queda constatada documentalmente en la obra de Agustín Lacort, publicada a finales del siglo XIX,<sup>18</sup> en la que el autor describe una serie de construcciones visibles en su tiempo que él atribuye a época islámica, si bien también apunta la posible existencia de un templo romano anterior, en base a una serie de hallazgos de monedas y esculturas recuperadas en las excavaciones que por aquel entonces realizó Amós Calderón Martínez, médico-director del balneario. A los restos arquitectónicos y muebles mencionados por Lacort (hoy desaparecidos), se han añadido a lo largo del tiempo una serie de hallazgos casuales, tanto cerámicos (formas Ritt. 8, Drag. 27, Drag. 18 y Drag. 37 de T.S.G.; forma Drag. 27 de T.S.H.; forma Hayes 2 producida en A1, etc.) como numismáticos, destacando un conjunto de denarios<sup>19</sup> encontrado hacia los años cincuenta, encuadrables entre el último cuarto del siglo II y primera mitad del siglo I a.C.

Teniendo en cuenta esto y, considerando los Baños como un interesante nexo de unión con la Cueva Negra, en la que se viene trabajando desde marzo de 1981, el Área de Historia Antigua de la Universidad de Murcia decidió en 1990 llevar a cabo excavaciones arqueológicas dirigidas por el Catedrático Dr. González Blanco y financiadas por la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

## III. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Nuestro principal objetivo en esta campaña será el de intentar exhumar la totalidad de la estructura del edificio y,

de este modo, comprobar la hipótesis lanzada en la campaña realizada en abril de 1993 por la que habría un gran patio central, alrededor del cual se articularían todas las habitaciones. Para ello centramos, en una primera fase, nuestro trabajo en las áreas D10, D11, D12, D13, E10, E11, E12, E13, F12 y F13 (en D12, E13 y F13 ya se comenzó a trabajar en la campaña realizada en abril de 1993). Posteriormente nos ocupamos de las áreas E14, F14, G12, G13, G14, H12, H13 y H14.

## IV. PROCESO DE EXCAVACIÓN

Como primer paso procedimos a replantear las cuadrículas ya existentes enmarcadas dentro del eje de coordenadas ya establecido desde la primera campaña de excavación, con dirección Norte-Sur / Este-Oeste que las retícula en áreas de 4 x 4. Al eje norte-sur se le asignaron letras de la A en adelante y al Este-Oeste números desde el 1 hasta “n”. El punto cero ideal se situó sobre la pared Noreste del depósito pequeño. En las cuatro campañas realizadas hasta el momento (1990, 1991, 1992 y 1993) se ha trabajado en las áreas D12, E10, E13, E14, F10, F11, F13, F14, G6, G10, G11, G12, G14, H9, H11, H12, H13 e I12 y en los depósitos ya mencionados.

### IV. 1. EXCAVACIÓN DE LAS ÁREAS D12, D13, E13 Y F13 (DIAGRAMA 1)

En la campaña realizada en abril de 1993 se actuó sobre las áreas D12, E13 y F13, levantando el superficial general (U.E. 1000) en todas las áreas, así como la U.E. 1054 en D12 y las UU.EE. 1000A, 1051 y 1052 en E13. También apareció la U.E. 1053 (muro) que se encuentra en todas estas áreas.<sup>20</sup>

En el mes de septiembre de 1995 se decidió excavar el área D13 apareciendo una secuencia estratigráfica similar a la encontrada en las áreas anteriormente citadas.

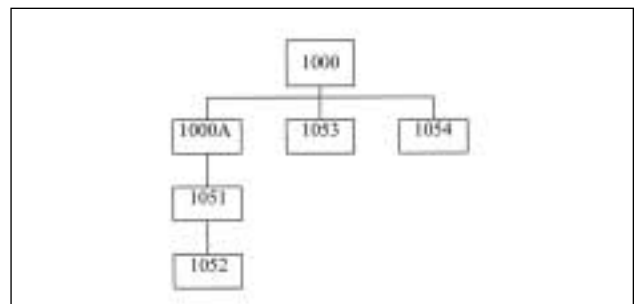


Diagrama 1.

#### IV.2. Excavación de las áreas D10 y E10 (DIAGRAMA 2)

La excavación de este área proporcionó las siguientes UU.EE.:

U.E. 1000: Es el superficial general correspondiente a la tierra de labor de color marrón, muy suelta y con gran cantidad de raíces presentando una fuerte inclinación Norte-Sur. Además de un importante número de fragmentos de cerámica común y gris romana, encontramos como material más significativo tres fragmentos de T.S.G. (destaca una forma Drag. 18) y dos de producción en A1 (una forma Hayes 8 y un fragmento de pared). Cubre a las UU.EE. 1066, 1068, 1069, 1072 y 1079.

U.E. 1066: Tierra de color amarillento con abundantes raíces y chinarras cubierta por el superficial general (U.E. 1000) y que aparece adosada al muro 1072. Con una potencia máxima de 0'24 m. presenta unas cotas desde el punto cero ideal de +0'43 m. y +0'12 m. Como material cerámico significativo encontramos dos fragmentos de pared de producción en A1, otro fragmento de cerámica pintada de tradición ibérica y de PP. Finas. Además, nos proporcionó un clavo de hierro y un filamento del mismo material.

U.E. 1067: Mancha de ceniza de 1'30 x 1'08 m. situada en el ángulo noroeste de la cuadrícula, adosada al muro 1072 y cubierta por la U.E. 1066. Con un ligero buzamiento Oeste-Este, presenta una potencia máxima de 0'15 m. y sus cotas desde el punto cero ideal son de -0'22 m. y de -0'37 m. Entre el poco material rescatado encontramos dos fragmentos de pared de T.S.G. y otros dos de lucerna (una forma Amante II M).

U.E. 1068: Nivel de tierra amarillenta que aparece en el sector oriental del área y que tiene dirección Norte-Sur. Cubierta por la U.E. 1000, no nos proporcionó ningún tipo de material.

U.E. 1069: Tierra amarilla muy compacta que encontramos en el cuadrante Noreste del área y que tampoco aporta ningún tipo de material. Está cubierta por las UU.EE. 1000 y 1066 y rota por la fosa 1078. Las cotas desde el punto cero ideal son de -0'40 m. y de -0'56 m.

U.E. 1070: Tierra de color marrón oscuro con chinarro cubierta por la U.E. 1069 y que es cortada por la fosa 1078. Con una potencia máxima de 0'43 m. presenta como único material una fibula tipo Auccisa completa. Cota desde el punto cero ideal de -0'57 m.

U.E. 1072: Muro compuesto por piedras irregulares de tamaño medio y grande trabadas con tierra. Tiene dirección Noreste-Suroeste. Debido al estado de deterioro, presenta únicamente el nivel de fundación y una longitud de 1'50 m. aproximadamente. Está cubierto por el superficial general y posiblemente sea la continuación del muro 1064 de la Habitación

5. La cota máxima desde el punto cero ideal es de -0'004 m.

U.E. 1078: Elemento Interfacial Vertical. Fosa con dirección Este-Oeste y con un ancho de 0'60 m. realizada en los años 80 para alojar una tubería moderna de PVC. Está cubierta por el superficial general y corta a las UU.EE. 1066, 1069, 1070 y 1071. La cota del fondo tomada desde el punto cero ideal es de -0'74 m.

U.E. 1079: Relleno de la fosa 1078 compuesto por tierra marrón claro, muy removida y mezclada, cubierta por el superficial general. No hay cerámica.

U.E. 1080: Tubería de conducción de agua que está aún en uso, instalada en los años 80. Se encuentra a una cota desde el punto cero ideal de -0'79 m.

Teniendo en cuenta esta relación de UU.EE., el diagrama estratigráfico de esta área quedaría como sigue:

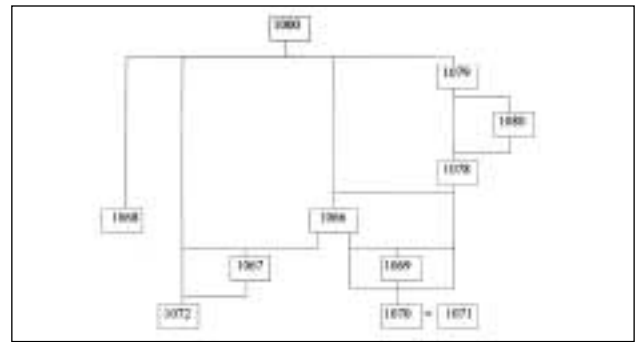


Diagrama 2.

#### IV. 3. Excavación de la Habitación 5 (áreas D11 y D12) (DIAGRAMA 3)

Esta habitación se encuentra en el ángulo Suroeste del edificio y tiene unas dimensiones de 3'18 x 3'44 m. Enmarcada entre los muros paralelos 1053 y 1063 con dirección Noroeste-Sureste y 1062 y 1064 (perpendiculares a los anteriores) con dirección Noreste-Suroeste. La excavación de estas áreas facilitó las siguientes UU.EE.:

U.E. 1000: Tierra superficial de labor con una fuerte inclinación Oeste-Este, de color marrón, suelta y con abundantes raíces. Se extiende por todo el yacimiento y su potencia oscila entre los 0'30 y los 0'16 m. Cubre a la U.E. 1053 (muro) en todas las áreas, a la U.E. 1054 en D12 y a la U.E. 1055 en D11. El material más significativo aportado por esta unidad en ambas áreas está formado por TSG (fragmentos de las formas Drag. 18, Drag. 19 y Haltern 14, así como varios fragmentos de pared informes), A1 (formas Hayes 23, 8 y 9A) y un fragmento de cerámica de Paredes Finas. Además, aparece gran número de cerámica común y cerámica gris romana.

U.E. 1053: Este muro fue exhumado en la campaña anterior y en esta área se prolonga en dirección Sureste pero en un estado de conservación muy malo. Encontramos sólo parte de la línea de fundación del muro con piedras de tamaño mediano trabadas con tierra. Tiene dirección Noroeste-Sureste y conserva una longitud total de unos 10 m. aproximadamente y una anchura máxima de 58 cm. Es paralelo a los muros 1064 y 1022 que ocupa las áreas H13, H12, G11, G12, F10, F11 y E10. Las cotas de la parte más alta de este muro oscilan entre los +0'70 m. al Noroeste y los +0'22 m. en el extremo Sureste.

U.E. 1055: Tierra de color marrón oscuro, muy húmeda, que aparece en el área D11 y que se corresponde con la U.E. 1054 pero en el interior de la Habitación 5. Se encuentra bajo la U.E. 1000 y cubre al muro 1053 con su Elemento Interfacial Horizontal (U.E. 1056) en esta área. Dentro del material nos encontramos cerámica de T.S.G. (formas Drag. 27 y Drag. 24/25) y de A1 (formas Hayes 23 y Hayes 8/9) como elementos más significativos.

U.E. 1056: Elemento Interfacial Horizontal. Momento de la ruptura del muro 1053, apareciendo un fragmento de pared de T.S.G., parte del margo y la piqueta de una lucerna (tipo Amante 2L) y una pared de cerámica de Paredes Finas.

U.E. 1057: Elemento Interfacial Horizontal. Ruptura del muro 1063. Nos ha proporcionado un borde de A1 (forma Hayes 8A).

U.E. 1058: Elemento Interfacial Horizontal. Momento de la ruptura del muro 1064, el cual nos ofrece un fragmento de pared de T.S.G. y un fragmento de un *kalathos* de cerámica pintada de tradición ibérica, como material más significativo; así como varios fragmentos de cerámica común romana.

U.E. 1062: Muro con piedras de tamaño medio trabadas con tierra marrón oscuro. Tiene dirección Suroeste-Noreste y conserva una longitud de unos 3'30 m. aproximadamente y una anchura máxima de unos 51 cm Perpendicular a la U.E. anterior, presenta en su extremo Noreste una altura máxima de unos 28 cm. aproximadamente mientras que, en el opuesto, debido a su pésimo estado de conservación, encontramos únicamente la primera línea de fundación, lo cual motiva que no podamos observar si se encuentra trabado o adosado al muro 1053, aunque es muy probable que sea la primera opción. Las cotas desde el punto cero ideal son +0'12 en el extremo Noreste, mientras que en el SO es de +0'30 m. Se encuentra cubierto por la U.E. 1000 (superficial).

U.E. 1063: Muro de las mismas características que la U.E. anterior, con dirección Noroeste-Sureste. Abarca, con una longitud aproximada de 6 m. y un ancho de 0'53 m., las

áreas D11, E11 y E12. Su mal estado de conservación hace que el muro no sea continuo y desaparezca en algunas zonas de estas áreas, por lo que hay un tramo, dentro de esos 6 m., de unos 2'60 m. en el que está totalmente destruido. Presenta un alzado máximo de unos 21 cm. y sus cotas desde el punto cero ideal son de -0'01 en el extremo Sureste y de +0'18 en el Noroeste. Perpendicular a los muros 1062 y 1064 y paralelo al 1053, se encuentra cubierto por las UU.EE. 1000 y 1055.

U.E. 1064: Muro paralelo a 1062 y de las mismas características. Tiene dirección Suroeste-Noreste, abarcando las áreas D11 y D10 con una longitud aproximada de 3'10 m. (solo se conservan 2 m.) y 0'50 m. de ancho, con 24 cm de alzado. Se encuentra cubierto por las UU.EE. 1000 y 1055. Las cotas desde el punto cero ideal son de -0'04 m. en su extremo Noreste y de +0'07 m. en el vértice Suroeste.

Todas estas UU.EE. proporcionadas por la Habitación 5 (áreas D11 y D12) aparecen en el DIAGRAMA 3.

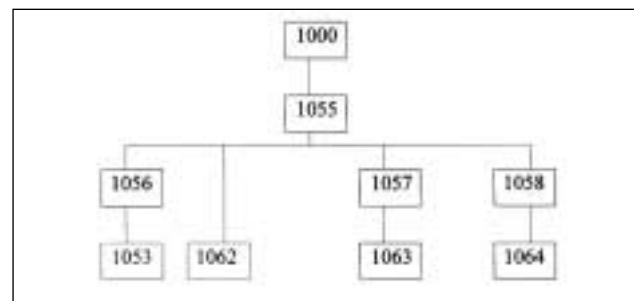


Diagrama 3.

#### IV.4. Excavación de la Habitación 6 (áreas D12, E12, E13, F12) (DIAGRAMA 4)

Situada al Noroeste de la Habitación 5, tiene unas dimensiones aproximadas de 4'60 x 3'50 m. Se encuentra enmarcada por los muros 1053 y 1063 con dirección Noroeste-Sureste y, perpendiculares a éstos, se encuentran el 1062 y el 1065 con dirección Noreste-Suroeste. Su excavación proporcionó, además de las UU.EE. 1053, 1062 y 1063 ya descritas anteriormente, las siguientes unidades:

U.E. 1000: Es el superficial general descrito anteriormente proporcionando el gran cantidad de cerámica común y gris romana, apareciendo como único material significativo un fragmento de T.S.G. (forma Drag. 18/31).

U.E. 1059: Tierra de color marrón, húmeda, con raíces y algo de chinarro. Se encuentra en el lado E. del muro 1053 (interior de la habitación 6) bajo la U.E. 1000 (superficial general) y es igual a las UU.EE. 1054 y 1055 pero en el inte-

rior de esta habitación. Por lo que respecta a material cerámico nos encontramos con numerosos fragmentos de TSG (formas Drag. 17, Drag. 18, Drag. 29 y Drag. 37), un fragmento de pared de cerámica ática y varios fragmentos de una jarra de cerámica pintada de tradición ibérica decorada con bandas horizontales, un fragmento de Paredes Finas, ánforas, cerámica común y gris romana. Aparte de estos materiales, aparecieron tres fragmentos de pared de vidrio (de color azulado, amarillo y verdoso respectivamente) y un objeto redondo, achatado en su base, de pasta vítrea de color azul oscuro.

**U.E. 1060:** Tierra de color marrón claro, compacta, dura y sin raíces que aparece en el lado Oeste del muro 1063, en el ángulo sureste de la habitación. Cotas desde el punto cero ideal de +0'15 m. y +0'06 m. Por lo que a material cerámico se refiere, sólo hallamos unos fragmentos de pared de grandes vasos de cerámica común romana.

**U.E. 1065:** Muro Norte de la Habitación 6, con dirección Noreste-Suroeste, perpendicular y trabado al 1053. Está compuesto por piedras de tamaño medio unidas con tierra y guijarros. Presenta un vano de 1 m. que comunica las habitaciones 6 y 7; el lienzo Oeste del muro tiene una longitud aproximada de 1 m., mientras que el del lado Oeste tiene unos 2'10 m., presentando en su extremo este unas piedras planas de forma cuadrangular de mayor tamaño que las demás, ligeramente desplazadas de la dirección del muro. El conjunto (lienzo Oeste, vano de entrada y lienzo Oeste) tiene unas dimensiones aproximadas de 4'20 m. Presenta, además, un ancho de 0'53 m. Como alzado máximo tiene unos 0'24 m. en el extremo Oeste, mientras que en el Este tiene unos 0'18 m. Cotas desde el punto cero ideal de +0'61 m. y +0'31 m.

Según estas UU.EE. nos encontramos la secuencia de la Habitación 6 en el DIAGRAMA 4.

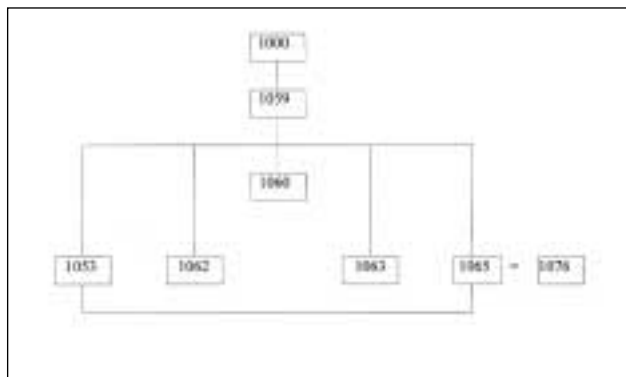


Diagrama 4.

#### IV.5. Excavación de la Habitación 7 (áreas E12, E13, F12 y F13) (DIAGRAMA 5)

Situada al Noroeste de la Habitación 6, con la cual comparte los muros 1053 (muro de cierre del lado oeste) y 1065, por el cual se comunican ambas habitaciones, es una habitación de pequeño tamaño con unas dimensiones aproximadas de 2x4 m. Está formada por los muros 1053, 1065 (ya vistos anteriormente) y 1077, que es un muro con dirección Noreste-Suroeste compuesto por piedras irregulares de tamaño medio trabadas con tierra y guijarros. Presenta una factura muy parecida a la del muro 1065 (muro Sur de esta habitación) y, al igual que éste, tiene en su extremo Noreste una piedra de forma rectangular de grandes dimensiones que podría formar parte de la puerta que comunicaría esta habitación con la nº 8. Tiene una longitud de unos 3'25 m. y un ancho de 0'50 m., mientras que el alzado máximo es de unos 30 cm. aproximadamente. Cotas desde el punto cero ideal de +0'80 m. en su extremo Suroeste y +0'50 m. en su extremo Noreste.

La excavación de esta habitación nos proporcionó, además de la U.E. 1054 (descrita anteriormente) que también aparece en este área bajo el superficial general y cubriendo los muros anteriormente citados, las siguientes UU.EE.:

**U.E. 1000:** Es el superficial general formado por tierra de labor de color marrón, muy suelta y con abundantes raíces. En todo el área F12 encontramos gran cantidad de material como T.S.G. (formas Drag. 27 y 37), T.S.H. (forma Drag. 24/25), T.S.I. (forma Ritt. 5), A1 (formas Hayes 9 y 3A), varios fragmentos de lucerna, un fragmento de pared de PP. Finas y dos fragmentos de pared decorada de cerámica pintada de tradición ibérica. Asimismo, aparece un buen número de cerámica común y gris romana.

**U.E. 1073:** Tierra de color anaranjado, muy suelta y con bastante chinarro. Se encuentra cubierta por la U.E. 1054 y se encuentra adosada al muro 1065 y cubre a la U.E. 1074. El material exhumado se reduce a dos fragmentos de T.S.G. (entre los que destaca una forma Drag. 37) y varios fragmentos de cerámica común y gris romana. Potencia máxima de 0'10 m. y mínima de 0'06 m. Cotas desde el punto cero ideal de +0'62 m. y +0'49 m.

**U.E. 1074:** Interficie de estrato horizontal formada por tierra muy compacta de color anaranjado. La potencia máxima es de 0'03 m. y la mínima de 0'02. Se encuentra cubierto por la U.E. 1073 y cubre a la 1075. El material aportado consiste en un asa de ánfora, un fondo de dolio, un borde de cerámica gris romana, dos bordes de cerámica común y un clavo de hierro.

U.E. 1075: Estrato de tierra de color amarillento, dura y compacta, sin chinarro ni raíces. Se encuentra cubierto por la unidad anterior y cubre a la U.E. 1081. Tiene una potencia máxima de 0'13 m. y mínima de 0'05 m. Como material cerámico más significativo aparece un vaso cerrado de cerámica pintada de tradición ibérica, una pared de PP. Finas y dos fragmentos de T.S.G. entre los que destaca una forma Drag. 24/25.

U.E. 1081: Tierra de color gris oscuro con algunas puntas de ceniza. Se encuentra adosada al muro 1065 y se extiende, fuera de la habitación, por el área F12 con dirección noreste. Tiene una potencia máxima de 0'28 m. y mínima de 0'10 m. Aparece cubierto por la U.E. 1075 y cubre a la 1081. Este estrato facilitó gran cantidad de material cerámico significativo como varios fragmentos de T.S.G. (formas Drag. 24/25 y Drag. 18, así como un fragmento de pared y un fondo no identificados), dos fragmentos de borde y de fondo de PP. Finas, un fragmento de pared decorada de cerámica pintada de tradición ibérica y un fragmento de pared de Rojo Pompeyano; además, aparecen un buen número de fragmentos de cerámica común y gris romana.

U.E. 1098: Posible pavimento de la habitación compuesto por tierra apisonada y chinarro pequeño con algunas puntas de carbón. Cotas desde el punto cero ideal de +026 m. y +0'27 m.

El diagrama estratigráfico correspondiente a la Habitación 7 es el DIAGRAMA 5.

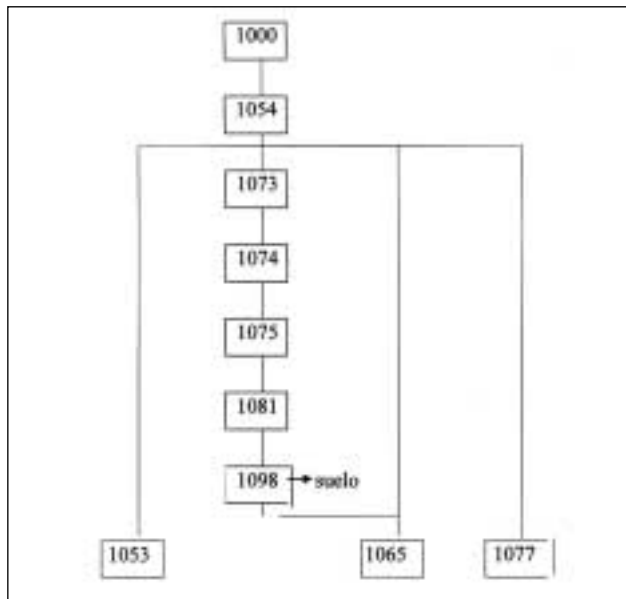


Diagrama 5.

#### IV.6. Excavación de la Habitación 8 (áreas F12, F13, F14 y G13) (DIAGRAMA 6)

Con unas dimensiones aproximadas de 4x5 m. es la de mayor tamaño. Situada al Noroeste de la Habitación 7, la componen los muros paralelos 1038 (exhumado en la campaña de 1992)<sup>21</sup> y 1088 con dirección Noroeste-Sureste y, perpendiculares a éstos, las UU.EE. 1077 (visto anteriormente) y 1089 con dirección Noreste-Suroeste. El trabajo realizado en esta Habitación nos proporcionó las siguientes UU.EE.:

U.E. 1000: Tierra correspondiente al superficial general que pertenece a la tierra de labor de color marrón, muy suelta y con abundantes raíces. Encontramos como material significativo varios fragmentos de T.S.G. (formas Drag. 18 y Drag. 15/17) y un fragmento de pared de T.S.I.

U.E. 1001: Tierra amarillenta compacta cubierta por el superficial general (U.E. 1000). Aparece tanto el F13 como en G13. Cubre a las UU.EE. 1077, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1088, 1089 y 1097. Potencia máxima de 0'53 m. y mínima de 0'21 m. Su excavación aportó cerámica de los tipos T.S.G. (forma Drag. 18, dos fondos no identificados y una pared), tres fragmentos de lucerna, dos de cerámica pintada de tradición ibérica, un fragmento de fondo de cerámica Rojo Pompeyano, otro de A1 (forma Ostia III) y un buen número de fragmentos PP. Finas (forma Atlante 1/432, cáscara de huevo y dos bordes no identificados). También apareció cerámica común y gris romana.

U.E. 1088: Muro con dirección Noroeste-Sureste que forma la pared oriental de la habitación y que está compuesto por piedras irregulares de tamaño grande y mediano trabadas con tierra; tiene un alzado máximo de 40 cm. y un ancho de 0'58 m. En su extremo Sureste aparece lo que pudiera haber sido una pequeña canalización de apenas 1'5 m. de longitud y 0'5 m. (U.E. 1086) y donde resulta curioso observar cómo se une al muro, lo cual nos hace pensar que sea posterior a éste. El conjunto de estas dos unidades nos da una longitud total de 5'5 m. y la cota desde el punto cero ideal es de +0'56 m. en su extremo noroeste y de +0'55 m. en su extremo sureste (extremo de la "canalización"), con una cota intermedia de +0'53 m.

U.E. 1086: Posible canalización con dirección Noroeste-Sureste compuesta por dos hiladas de piedras irregulares organizadas verticalmente (UU.EE. 1082 y 1083) cuya tierra de relleno (U.E. 1085) no nos ha proporcionado ningún tipo de material. La fosa de construcción de esta canalización (U.E. 1084) parece que rompe al muro 1088, por lo que, de confirmarse este hecho, sería posterior a éste.



**U.E. 1089:** Muro perpendicular al 1088, con dirección Noreste-Suroeste, compuesto por piedras irregulares de tamaño medio. Conformaría la pared Norte de la habitación. En su extremo oriental tiene un gran sillar de forma rectangular con un agujero en uno de sus extremos, lo cual nos hace pensar en una entrada que comunicaría a las habitaciones 8 y 9a (es muy parecida a la descrita en la U.E. 1077). Hay otro sillar similar distante de éste 1'20 m. que comunicaría la habitación 8 con la 9b. Conserva una longitud aproximada de 3'55 m., un ancho máximo de 0'65 m. en su parte central y un alzado máximo de 0'18 m. Las cotas desde el punto cero ideal son de +0'65 m. en su parte Noreste y de +0'40 m. en su extremo Suroeste.

**U.E. 1094:** Elemento Interfacial Vertical. Fosa realizada en la mitad Este de la habitación 8 con forma cuadrada y con unas dimensiones de 1 x 0'80 m. Corta a las UU.EE. 1001 y 1097. Probablemente sea un agujero de plantación.

**U.E. 1095:** Relleno de la fosa 1094 formado por tierra de color marrón oscuro con mucho chinarro y raíces. Aunque no se ha excavado por completo, nos proporcionó dos fragmentos de T.S.G. de la forma Drag. 15/17, un fragmento de lucerna y dos fragmentos de vidrio, uno de ellos puede ser el fondo de una copa.

**U.E. 1097:** Tierra beige-amarillenta, muy dura y compacta, situada bajo la U.E. 1001. Está cortada por la fosa 1094 y no se ha terminado de excavar. La cota desde el punto cero ideal es de +0'47 m. No ha aparecido ningún tipo de material.

Por tanto, y teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, la secuencia estratigráfica que nos aparece es la del DIAGRAMA 6.

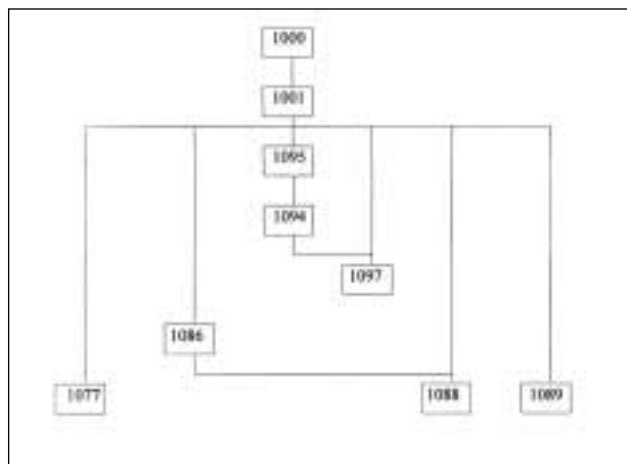


Diagrama 6.

#### IV.7. Excavación de la Habitación 9 (áreas G13 y G14) (DIAGRAMA 7)

Se encuentra al Noroeste de la habitación anterior y está dividida por el muro 1090, por lo que hemos pasado a llamarlas Habitación 9a (situada en la parte más oriental) y Habitación 9b (emplazada en el sector occidental). La delimita los muros paralelos 1089 (visto anteriormente) y 1044 (=1091) con dirección Noreste-Suroeste, mientras que de los muros que debían recorrer la habitación en dirección Noroeste-Sureste no queda nada, solamente la U.E. 1090 que es el muro que divide la habitación en los sectores a y b.

**U.E. 1000:** Corresponde al superficial general compuesto por tierra de labor de color marrón, suelta y con raíces. Encontramos, además de fragmentos de cerámica común y gris romana, dos fragmentos de T.S.G. (formas Ritt. 8 y Drag. 29), cuatro fragmentos de lucerna y un fragmento de cerámica pintada de tradición ibérica.

**U.E. 1001:** Tierra amarilla compacta cubierta por el superficial general (U.E. 1000). Hallamos, además de algunos fragmentos de cerámica común y gris romana, un fragmento de T.S.H. (forma Drag. 33), tres fragmentos de pared de cerámica de PP. Finas y dos fragmentos de pared cerámica pintada de tradición ibérica. Cubre a la U.E. 1087 que no se excavó en esta zona puesto que esta unidad ya es estéril.

**U.E. 1090:** Muro con dirección Noroeste-Sureste, adosado a los muros 1089 y 1044 (=1091) y cubierto por la U.E. 1001. Está compuesto por piedras de pequeño tamaño trabadas con tierra. Con una longitud de 1'83 m. y un ancho de unos 0'40 m. aproximadamente, separa la habitación 9a de la 9b. Tiene un alzado máximo de 0'35 m. y la cota desde el punto cero ideal es de +0'69 m.

La secuencia estratigráfica de esta excavación quedaría como aparece en el DIAGRAMA 7.

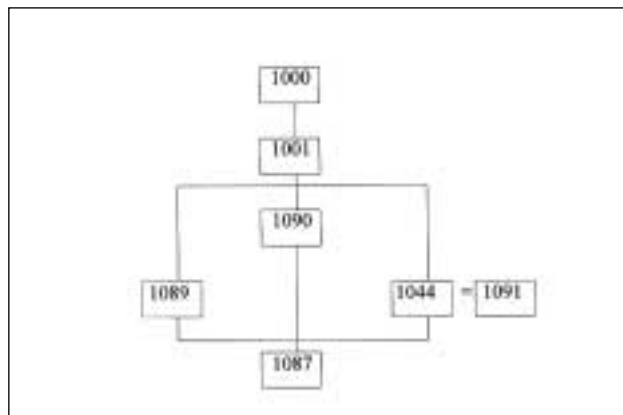


Diagrama 7.

#### IV.8. Excavación de las áreas H12, H13 y H14 (DIAGRAMA 8 Y 9)

En las dos primera áreas se procedió, más que a una excavación, a la limpieza de la zona que ya había comenzado a excavar en las campañas anteriores. Se actuó sobre los muros que hemos denominado U.E. 1092 (= 1043) y U.E. 1100 y el derrumbe de piedras situado en el lado Norte de la unidad anterior y que hemos denominado U.E. 1093 (= 1042).

U.E. 1092: Muro compuesto de piedras irregulares de pequeño tamaño con dirección Noreste-Suroeste. Está cubierto por las UU.EE. 1053, 1022 (muro) y 1093. Tiene una longitud de 4'10 m. y un ancho de 0'53 m. Las cotas desde el punto cero ideal son de +0'21 m. en su extremo Noreste y de +0'10 m. en su extremo suroeste, con una cota intermedia de +0'07 m. Nos encontramos, muy probablemente, ante un muro perteneciente a una estructura anterior ya que se encuentra en una cota muy inferior al resto de los muros y, por otro lado, aparece claramente bajo el muro 1022.

U.E. 1093: Derrumbe de piedras de todos los tamaños que se prolonga con dirección Noreste-Suroeste de forma casi rectangular cubriendo en parte al muro 1092 y al 1100. La mayor parte de estas piedras provienen del derrumbamiento del muro 1044. Tiene una longitud de 3'90 m. y un ancho de 1'60 m. y las cotas desde el punto cero ideal son de +0'47 m. la máxima, mientras que la mínima es de +0'13 m.

U.E. 1100: Muro trabado al 1093 y perpendicular a éste, compuesto también por piedras irregulares de pequeño tamaño y que tiene dirección Noroeste-Sureste. Se encuentra bajo la U.E. 1093 y su cota desde el punto cero ideal es de +0'19 m. Presenta actualmente, en espera de su total descubrimiento, una longitud de 0'80 m. y un ancho de 0'50 m.

Teniendo en cuenta estas unidades y las excavadas en campañas anteriores en las áreas H12 y H13, nos encontramos ante el siguiente diagrama estratigráfico:

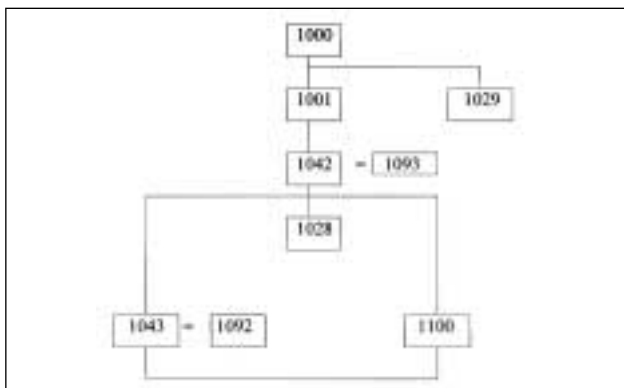


Diagrama 8.

Por lo que respecta al área H14, encontramos solamente dos UU.EE. :

U.E. 1000: Correspondiente al superficial general, es una tierra de color marrón, muy suelta y con raíces y chinarras, utilizada para las labores agrícolas. Tiene un ligero buzamiento con dirección oeste-este y el único material aportado es un asa de ánfora (forma Dressel 2-4), tres fragmentos de cerámica común romana y uno de cerámica gris romana.

U.E. 1087: Estrato compuesto por cantos rodados de tamaño medio y pequeño que aparece al Norte del edificio, ya en el exterior de éste. También aparece en el ángulo Suroeste de la Habitación 8 y en las Habitaciones 9a y 9b; si a esto le añadimos que no ha aparecido cerámica, llegamos a pensar que se trata ya de terreno virgen. Esta unidad tiene un ligero buzamiento con dirección Noreste-Suroeste. Las cotas desde el punto cero ideal son de +0'67 m. al norte y de +064 m. al Sur.

El paupérrimo diagrama estratigráfico de H14 quedaría así:

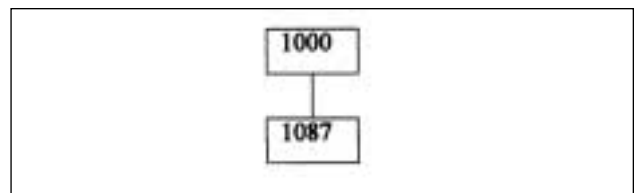


Diagrama 9.

#### IV.9. Excavación del área E-14 (DIAGRAMA 10)

Al igual que ocurre con F14, este área fue excavada en su sector este en la campaña de 1992, exhumando únicamente la U.E. 1000. En esta campaña se completó el trabajo en esta unidad apareciendo, además, las siguientes UU.EE.:

U.E. 1000: Como en las anteriores áreas, es el superficial general compuesto por tierra de labor de color marrón, muy suelta y con raíces. Con inclinación Oeste-Este, ha aportado gran número de materia cerámico entre el que destacan varios fragmentos de T.S.G. (formas Drag. 18, Drag. 17B, Drag. 24/25 y Drag. 27), siete fragmentos de lucerna, dos de PP. Finas, uno de ánfora (forma Dressel 2-4), otro de cerámica pintada de tradición ibérica y un fondo de plato de Rojo Pompeyano.

U.E. 1052: Tierra marrón-negruzca, muy suelta que aparece también en E13 y se prolonga hacia el Oeste. Tiene una potencia máxima en esta zona de 0'26 m. y mínima de 0'15 m. Está cubierto por el superficial general y cubre a la U.E. 1096. Con un importante número de material cerámico, destacan fragmentos de T.S.G. (formas Ritt. 1, dos Drag. 15/17, dos Drag. 27, Drag. 24/25 y un fondo sin identificar), A1

(forma Hayes 27.9), varios fragmentos de lucerna entre los que destaca una forma Amante II P, un fondo y una pared de PP. Finas, ánforas (formas Oberaden 80 y Dressel 2-4) y un borde de vidrio romano. A todo esto hay que añadir una gran cantidad de fragmentos de cerámica común y gris romana.

**U.E. 1096:** Tierra gris-negruzca que aparece en el ángulo sureste del área adosada al muro 1038 y que podría ser la prolongación de la U.E. 1054 que aparece en las áreas D13 y E13. Cota desde el punto cero ideal de +0'66 m. Además de una importante cantidad de cerámica común y gris romana, también aparece una forma Drag. 18 de T.S.G., cerámica T.S.I. (formas Goud. 19 y Ritt. 5E), un fragmento de lucera y dos de PP. Finas.

**U.E. 1099:** Elemento Interfacial Horizontal. Marcas del arado con dirección noreste-suroeste. Aparece a una cota tomada desde el punto cero ideal de +0'61 m.

Estar UU.EE. nos dan el siguiente diagrama estratigráfico:

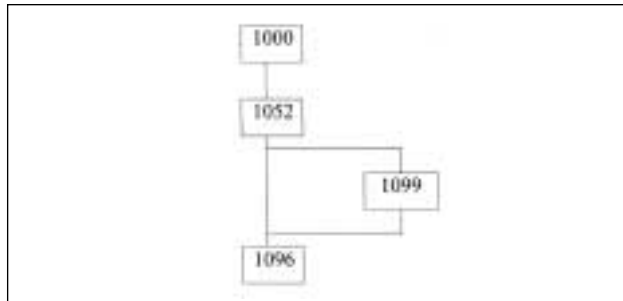


Diagrama 10.

## V. A MODO DE CONCLUSION

El resultado final de esta campaña ha sido la exhumación completa de la estructura de un edificio rectangular de unas dimensiones aproximadas de 19 x 16 m., con un total de 11 habitaciones articuladas en torno a un posible patio central también de forma rectangular de 16 x 4'5 m. aproximadamente. La funcionalidad de este edificio, como ya se ha apuntado en los informes de anteriores campañas, podría ser la de servir de alojamiento a las personas que disfrutaran de los baños en época romana. Estas estructuras podrían haber formado parte de un primer establecimiento termal anterior a la construcción del gran complejo que presumiblemente debió erigirse bajo las actuales naves de almacenamiento situadas en el emplazamiento de los baños del s. XIX (unos 100 m. al Norte del lugar donde se encuentra nuestro edificio) y que describe el por entonces médico-director del balneario Dr. D. Agustín Lacort.<sup>22</sup>

FASES	ESTRUCTURAS	CRONOLOGIA
I	Reutilización romana de los depósitos 1 y 2.	SIGLOS XIX - XX.
II	Abandono de las estructuras romanas excavadas.	Fin del Julio-Claudio-principio de los Flavianos.
III	Reedificación de las habitaciones 1 y 2.	Término ante guerra primera mitad del siglo I d.C.
IV	Momento de reconstrucción de las estructuras romanas excavadas.	Momento inspección del terreno de Augusto.

Tabla 1. Fases de ocupación del edificio.

No obstante, la verificación de las palabras del Dr. Lacort solamente se podrá efectuar mediante futuras actuaciones arqueológicas que pondrían de manifiesto tanto la autenticidad de sus palabras como la relación existente entre este conjunto y el que es actualmente objeto de nuestro estudio.

Por lo que respecta a la cronología resultante de la estratigrafía obtenida durante la excavación de las áreas señaladas en el apartado anterior, se establecen por el momento IV fases de ocupación del yacimiento, susceptibles, lógicamente, de una posible modificación si posteriores actuaciones arqueológicas lo demostraran.

La presente campaña no ha hecho más que confirmar estas fases cronológicas apuntadas en el informe de la campaña de 1993<sup>23</sup> y que son las siguientes: (VER TABLA 1)

**FASE I:** Pertenece al período de reutilización de los depósitos 1 y 2 excavados en 1990. Según el material proporcionado por las UU.EE. excavadas, esta fase abarcaría el final del s. XIX y primera mitad del s. XX.

**FASE II:** Correspondería al abandono de las estructuras romanas. Tanto en los materiales aparecidos en la campaña de abril de 1993 como en los rescatados en las UU.EE. 1056, 1057 (habitación 5), 1059 (habitación 6), 1073, 1075, 1081 (habitación 7), 1001, 1095 (habitación 8) y 1001 (habitaciones 9 a y b) de la presente campaña compuestas por T.S.G de las formas Ritt. 1, Drag. 17, Drag. 18, Drag. 24/25, Drag. 27, Drag. 29 y Drag. 37 (decoradas las dos últimas); PP. Finas de la forma Atlante 1/432; producciones en A1 de las formas Ostia III, Hayes 23, Hayes 8/9, Hayes 8A y Hayes 27; lucernas de las formas Amante II L y algunos fragmentos de cerá-

mica Rojo Pompeyano; nos podemos centrar dentro de un marco cronológico situado entre finales de la dinastía Julio-Claudia y principios de los Flavios.<sup>24</sup>

**FASE III:** Corresponde al momento en que las habitaciones 1 y 2 son remodeladas, transformando la puerta de comunicación de ambas habitaciones en hogar. La cronología de esta fase se sitúa en torno a la primera mitad del s. I d.C.

**FASE IV:** Constituida por las UU.EE. que forman las habitaciones 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9a y 9b y los depósitos 1 y 2. El momento de construcción de estas estructuras aún no está claro. No obstante, en función de que la fase anterior marca un límite temporal hacia arriba de la primera mitad del s. I d.C. y, teniendo en cuenta que el material más antiguo proporcionado por el nivel superficial general (U.E. 1000) del yacimiento está formado por T.S.I. de las formas Goudineau 38, 31 y 17B (halladas en anteriores campañas) fechadas en época augustea (GOUDINEAU, Ch.: 1968; pp. 291, 301 y 305-306). En esta campaña hemos hallada en este mismo nivel dos fragmentos de T.S.I. de las formas Goudineau 19 y Ritt. 5E también fechables en época augustea. Por lo tanto, podríamos situar el inicio de esta fase en un momento impreciso del reinado de Augusto.

Por último, señalar la incógnita que suponen los muros 1043 (=1092) y 1100 situados en las áreas H12 y H13 puesto que se encuentran cubiertos por algunas de las estructuras del edificio (muros 1022 y 1088). Si, además, añadimos que presentan una factura totalmente distinta a la del resto de los muros del edificio y que se encuentran a una cota mucho más baja que los demás, podemos llegar a la conclusión de que posiblemente nos encontremos ante algún tipo de estructura anterior a nuestro edificio. No obstante, estas conclusiones solo deben ser corroboradas mediante futuras campañas arqueológicas que podrían aportarnos datos más precisos acerca del momento de construcción del edificio y si hay estructuras anteriores a éste.

## NOTAS

<sup>1</sup> MATILLA SEIQUER, G. y PELEGRIN GARCIA, I., "Contexto arqueológico de la Cueva Negra de Fortuna", *La Cueva Negra de Fortuna (Muria) y sus Tituli Picti. Un santuario de época romana. Antigüedad y Cristianismo IV*, Murcia, 1987, pp. 109-132.

<sup>2</sup> JORGE ARAGONESES, M., "Museo Arqueológico de Murcia", *Guía de los Museos de España IV*, Madrid, 1956, p. 34; FERNANDEZ AVILES, A., "Museo Arqueológico de Murcia", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Madrid, 1940, p. 73; ID.; "Fortuna (Murcia). Caprés", *Noticiero Arqueológico Hispánico II*, Madrid, 1953.

<sup>3</sup> CRESPO GARCIA, J., "El Cabezo de la Mesa. Poblado de la Edad del

Bronce en Caprés", *III Congreso Arqueológico del Sureste*, Murcia-Cartagena, 1947, pp. 48-51.

<sup>4</sup> SERRANO VAREZ, D., "Materiales del Castillico de los Baños de Fortuna (Murcia)", *XVI C.N.A.*, pp. 669-677; JORGE ARAGONESES, M.: *Op. Cit.*

<sup>5</sup> LILLO CARPIO, P., *El poblamiento ibérico en Murcia*, Univ. de Murcia-Acad. Alfonso X el Sabio, Murcia, 1981.

<sup>6</sup> GARCIA CANO, J.M., *Cerámicas griegas de la Región de Murcia*, Murcia, 1982, pp. 115-122; TRIAS, G., *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, Valencia, 1967; SERRANO VAREZ, D., *Op. Cit.*, p. 674.

<sup>7</sup> LILLO CARPIO, P., *Op. Cit.*, p. 411; TRIAS, G., *Op. Cit.*, p. 410; DIEHL, E. *et alii*, "Los Nietos, ein Handelsplatz des 5 bis 3 Jahrhunderts an der Spanischen Levanteküste", *M.M.* 3, 1962, Heidelberg, 1964, pp. 45-85.

<sup>8</sup> MATILLA SEIQUER, G. y PELEGRIN GARCIA, I., *Op. Cit.*, p. 117.

<sup>9</sup> INIESTA SANMARTIN, A., *Las fibulas de la Región de Murcia*, Murcia, 1983, p. 175.

<sup>10</sup> MATILLA SEIQUER, G. y PELEGRIN GARCIA, I., *Op. Cit.*, p. 117.

<sup>11</sup> MATILLA SEIQUER, G. y PELEGRIN GARCIA, I., *Op. Cit.*, p. 118-119.

<sup>12</sup> CRESPO GARCIA, J., "Estación ibérica del Castillo de las Peñas (Fortuna, Murcia)", *Crónica del IV C.A.S.E.*, Elche, 1948, pp. 238-243.

<sup>13</sup> LILLO CARPIO, P., "Cantimploras y toneles de cerámica ibérica en el área murciana", *Rev. Murcia*, Julio-Diciembre, 1979, nº 16; pp. 26-29; FERNANDEZ AVILES, A., "Tonel ibérico del Castillico de las Peñas, Fortuna (Murcia)", *A.E.A.* XV, 1942, pp. 173-174; FLETCHER VALLS, D., "Toneles cerámicos ibéricos." *A.P.L.* VI, Valencia, 1957, pp. 115-116, 138-139 y 145-147.

<sup>14</sup> GARCIA CANO, J.M., *Op. Cit.*; TRIAS, G., *Op. Cit.*

<sup>15</sup> CRESPO GARCIA, J., *Op. Cit.*; ALBERT BERENGUER, I., "Objetos de bronce anterromanos e hispanorromanos del Museo de Murcia", *M.M.A.P.*, 1942, p. 155; JORGE ARAGONESES, M., *Op. Cit.*

<sup>16</sup> MATILLA SEIQUER, G. y PELEGRIN GARCIA, I., *Op. Cit.*, p. 119.

<sup>17</sup> LILLO CARPIO, P., "Acerca de unos materiales árabes procedentes del Castillico de las Peñas, Fortuna (Murcia)", *Miscelánea Medieval Murciana*, Dep. de Historia Medieval, Univ. de Murcia, 1980, pp. 275-284.

<sup>18</sup> LACORT, A., *Estudio monográfico razonado del agua minero-medicinal de Fortuna*, 1ª edición. Barcelona, 1886.

<sup>19</sup> AMANTE SANCHEZ, M. y LECHUGA GALINDO, M., "Un nuevo hallazgo de denarios romano republicanos en la Provincia de Murcia", *NUMISMA*, año XXXII, nºs 177-179, julio-diciembre, 1982, Madrid, 1982, pp. 9-20.

<sup>20</sup> Informe de la Campaña de Abril de 1993. Dirección Regional de Patrimonio. Consejería de Cultura, Educación y Turismo. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

<sup>21</sup> Ver informe de la Campaña de 1992 en la Dirección Regional de Patrimonio. Consejería de Cultura, Educación y Turismo. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

<sup>22</sup> LACORT, A., *Op. Cit.*, pp. 20-21.

<sup>23</sup> Informe de la campaña de abril de 1993. Dirección Regional de Patrimonio. Consejería de Cultura, Educación y Turismo. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

<sup>24</sup> La forma **Ritt. 1** es típicamente itálica, siendo adoptada por los primeros talleres gállicos. El inicio de la producción se puede situar en torno a los años 5/15 d.C. (BELTRAN LLORIS, A.: 1990; p. 90), llegando hasta finales de los Julio-Claudios (OSWALD, F.-PRICE, T.D.: 1994; p. 119).

La forma **Drag. 17** imita, junto a otras formas como la Ritt. 1 (anteriormente citada), Drag. 24/25 y Drag. 27, los productos de la TSI, desde sus comienzos hasta los años 5/15 d.C. (BELTRAN LLORIS, A.: 1990; p. 90). Esta forma inicialmente es de fondo plano pero, conforme se le hace más cóncavo, deriva a la forma 15/17. (HOFFMAN, B.: 1986; p. 56) La forma **Drag. 18** tiene una difusión muy amplia, presentando un

**flourit** bajo el reinado de Claudio, adoptando la forma intermedia 18/31 en época de Domiciano-Trajano (OSWALD, F. - PRICE, T.D.: 1984; p. 120-121.).

La forma **Drag. 24/25** se inspira en la forma itálica Goudineau 38 desapareciendo en época flavia (HOFFMAN, B.: 1986; p. 59). Sin embargo, en Conimbriga la encontramos en contextos Claudio-Trajano (CONIMBRIGA: 1975; p. 92). Los ejemplares reproducidos por Oswald y Price están adscritos a contextos de época de Claudio (OSWALD, F. - PRICE, T.D.: 1984; p. 112).

La forma **Drag. 29** desaparece para Hoffman a principios de la época flavia (HOFFMAN, B.: 1986; p. 63). En Conimbriga la encontramos entre los años 50 y 75 (CONIMBRIGA: 1975; p. 73) mientras que Oswald y Price la recogen en contextos tiberio-claudianos y flavios (OSWALD, F. - PRICE, T.D.: 1984; p. 40-47.).

La forma **Drag. 37** deriva de la forma 29 y se caracteriza por la decoración en dos zonas separadas por la línea de la carena. Comienza su decadencia en el último decenio del s. I d.C. (80-120 d.C.), disminu-

yendo la calidad (BELTRAN, A.: 1990; pp. 89-90.).

El vaso de paredes finas **Atlante 1/432**, Ricci no se aventura a dar ninguna cronología al respecto y nos dice que es una producción local dentro de la Península Ibérica. (RICCI, A.: 1985; p. 277). Sin embargo, hay que tener en cuenta que los vasos de paredes finas inician su desaparición en el área circummediterránea a comienzos del s. II d.C. (BELTRAN LLORIS, A.: 1990; p. 170.).

Por lo que respecta a las producciones en A1 nos encontramos con la forma **Ostia III**, emparentada con la forma Lamb. 6, con una cronología de finales del s. I d.C. y principios del II d.C. (CARANDINI, A.: 1981; p. 29.). La forma **Hayes 23** presenta en su variante A una cronología de la primera mitad del s. II d.C. Por lo que respecta a la forma **Hayes 8A** muestra una amplia cronología que oscila entre los años 80/90 hasta el 160 d.C. (HAYES, J.W.: 1972; pp. 35 y 48).

La lucerna de la forma **Amante II L** presenta una cronología que abarca todo el s. I d.C. en las tres variantes que tiene este tipo (AMANTE, M.: 1993; p. 81).

