

---

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL  
ALA SUR DEL CONVENTO DE AGUSTINAS  
DESCALZAS (MURCIA)

**Inmaculada Ruiz Parra**

ENTREGADO: 1996

## EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL ALA SUR DEL CONVENTO DE AGUSTINAS DESCALZAS (MURCIA)

INMACULADA RUIZ PARRA

**Palabras clave:** excavación, convento de las Agustinas Descalzas, claustro, pórtico.

**Resumen:** La ejecución del Proyecto de Rehabilitación de la zona Sur del Convento de las Agustinas Descalzas (edificio considerado B.I.C., junto con la Iglesia y el Huerto Monacal), como Centro de Acogida al Toxicómano dependiente de Cáritas, motivó la intervención arqueológica que fue desarrollada entre los días 13 de junio y 5 de julio de 1995, la cual vino a confirmar la importancia histórica del lugar. Estos trabajos revelaron la existencia de diversos niveles de ocupación, desde el siglo XVI hasta época contemporánea, identificando un total de cinco fases constructivas. La fase más antigua y anterior a la construcción del primer convento, denominada Fase 1 (ss. XVI-XVII), está representada por escasos restos de habitación, muy deteriorados y parciales, de difícil interpretación; la Fase 2 corresponde a los restos constructivos del antiguo convento, que datan del s. XVII; en la Fase 3, que es la de

mayor envergadura, se construyen la iglesia y el convento actuales, hecho que tiene lugar a comienzos del s. XVIII; durante el s. XIX (Fase 4) se realizan reformas puntuales en la zona Sur del claustro; y, finalmente, en época contemporánea (concretamente en los años 50) se destruyen el pórtico y la galería Sur del claustro.

Nuestra intervención se centró en la zona Sur del claustro del s. XVIII, concretamente en el pórtico y galería meridionales, para poder hacer una reconstrucción completa del mismo, ya que su parte occidental aún se conserva en pie. Con los datos que contamos en la actualidad podemos plantear, a modo de hipótesis, que el claustro original del ala Sur del convento del s. XVIII presentaba planta en "L", con su lado mayor orientado hacia el Sur y el mercado hacia el Oeste.

### INTRODUCCIÓN

#### 1. 1. Título

Excavación para investigación arqueológica en el ala Sur del Convento de Agustinas de Murcia.

#### 1.2. Situación

El solar objeto del presente estudio está situado en la c/ de Agustinas n.º 11 y 13 de Murcia y corresponde a la parcela n.º 01 de la manzana n.º 36621, del plano

parcelario de Murcia (E. 1:1000); el solar presenta fachadas a las calles Acisclo Díaz por el N, a Agustinas por el E, Santa Cecilia por el S y a la calle San Andrés por el O (fig. 1).

La parcela tiene planta rectangular y una superficie aproximada de 4.000 m<sup>2</sup>.

#### 1.3. Normativa de protección

El conjunto del Convento, Iglesia y Huerto Monacal de las monjas Agustinas del Corpus Christi, en la ciu-

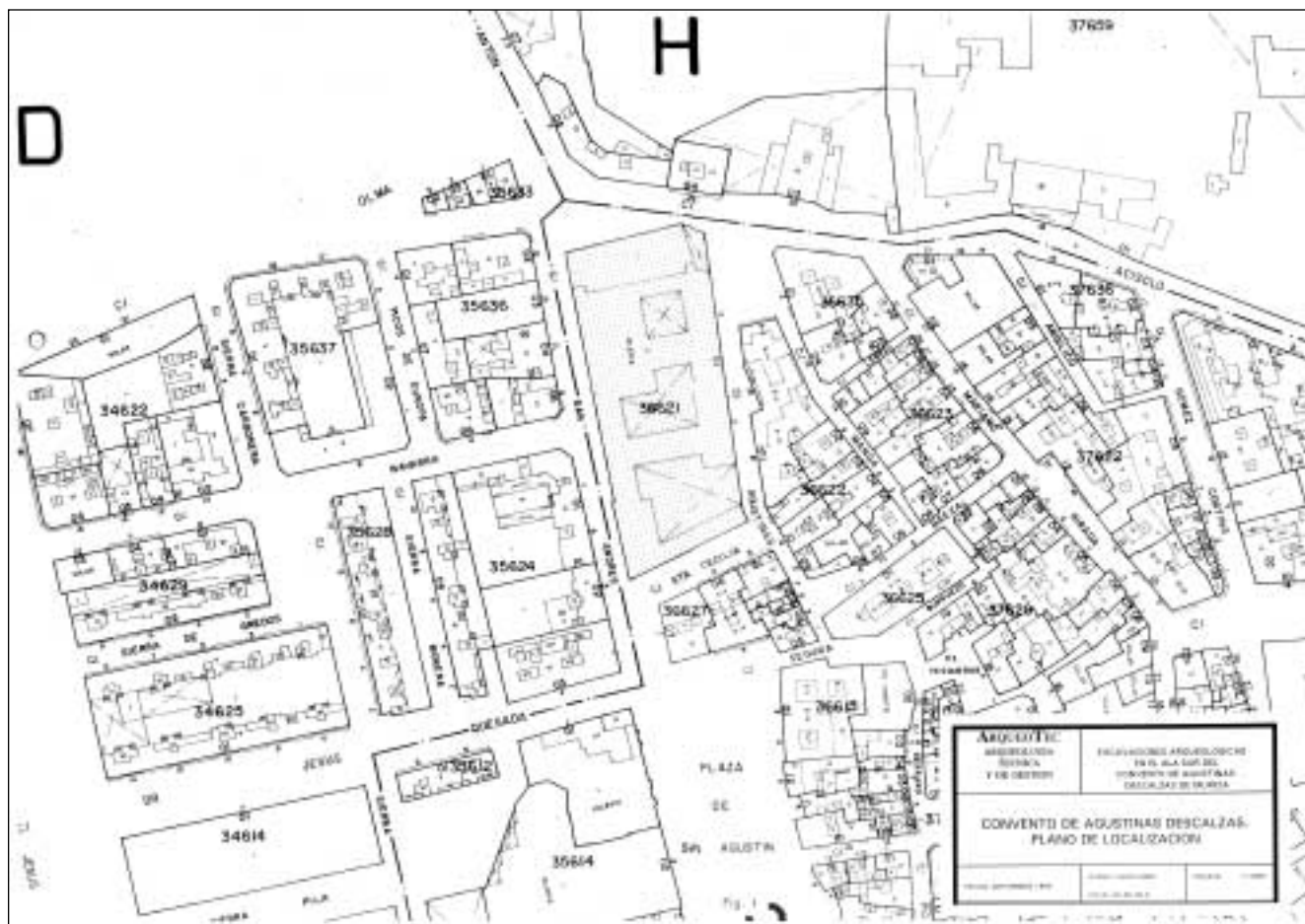


Figura 1. Plano de localización.

dad de Murcia, tiene la consideración de B.I.C., en virtud de la declaración hecha por Real Decreto 1060/1981 de 10 de abril (B.O.E. 6-6-81).

Este se encuentra dentro del área que queda regulada por el Decreto 423/1976, de 6 de febrero, en el que se declaran conjuntos histórico-artísticos varios sectores del casco antiguo de la ciudad de Murcia, y señala como conjunto arqueológico el perímetro que comprende el circuito que ocupó la cerca medieval y la de los arrabales amurallados, con objeto de proteger los indicados valores y mantener su integridad.

Además de la protección legal establecida en el citado Decreto, los organismos competentes en materia de Patrimonio de la Comunidad Autónoma de Murcia, en virtud de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, pueden resolver obligatorio el estudio y conservación de determinados vestigios en consideración a su importancia histórica, artística y monumental.

#### 1.4. Encargo

La ejecución del proyecto de rehabilitación de la zona Sur del convento, destinada a centro de acogida de toxicómanos dependiente de Cáritas, que pretendía afectar a los restos mencionados, motivó la actuación arqueológica. La Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia, como organismo competente en materia arqueológica, efectuó una serie de recomendaciones al mencionado proyecto con la finalidad de valorar el potencial arqueológico del citado solar.

Para alcanzar dichos objetivos, y siguiendo las indicaciones de los Servicios Técnicos de la D.G.C., se desarrolló la intervención arqueológica entre los días 13 de junio y 5 de julio de 1995. Dichos trabajos revelaron la existencia de diversos niveles de ocupación y estructuras arquitectónicas desde el s. XVI, anteriores a la fundación del convento, hasta época contemporánea (s. XX).

La documentación arqueológica confirmaba así la importancia histórica del lugar, con la localización de

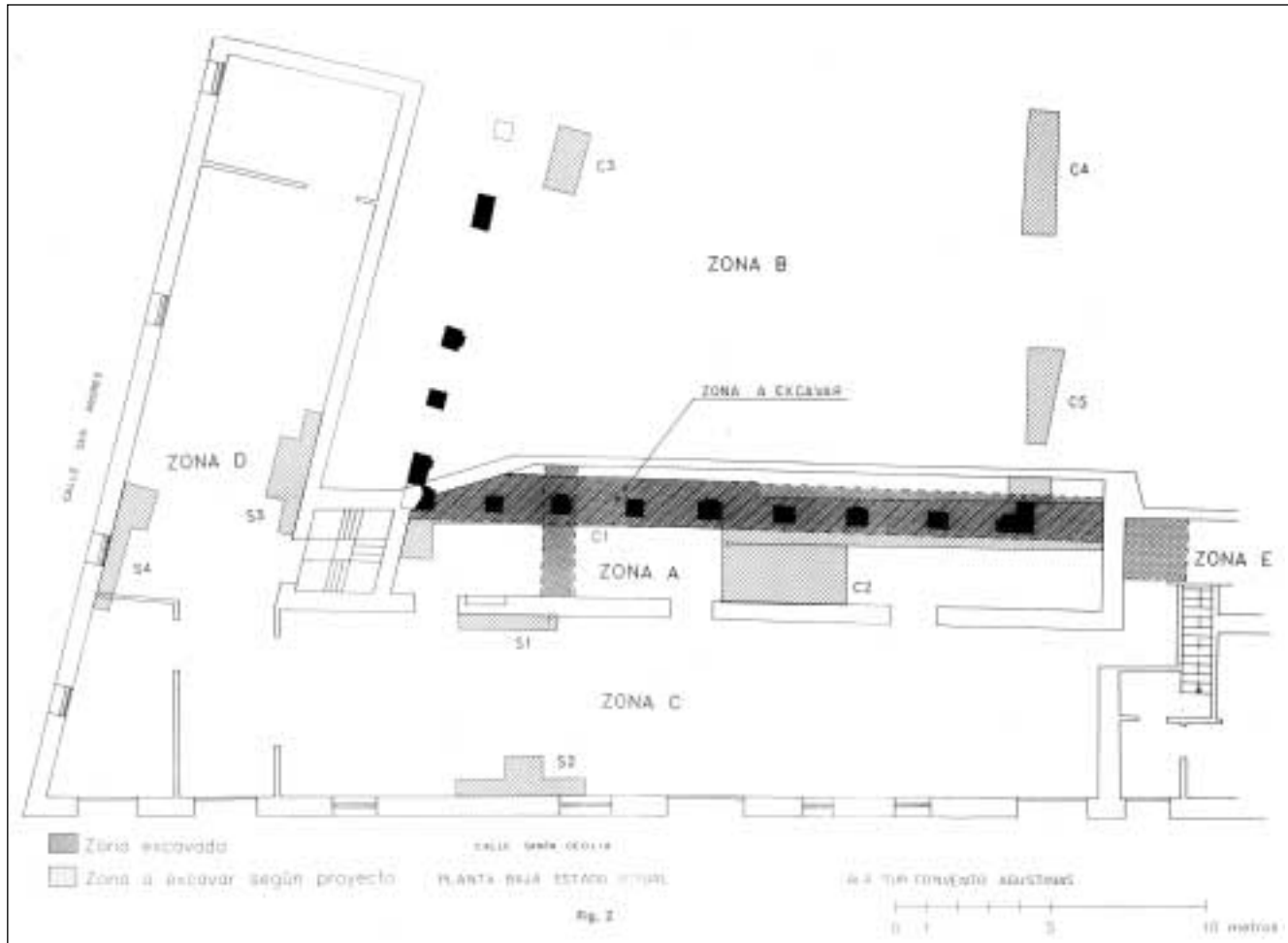


Figura 2.

los restos que formaban parte del antiguo convento construido en el s. XVII y del claustro del convento del s. XVIII.

Para la ejecución de los trabajos de documentación científica y la excavación arqueológica del ala Sur del convento de Agustinas Descalzas, la D.G.C. contrató a la empresa CONSTRUCCIONES HERRERO, S.L., la cual contó con los servicios de la empresa ARQUEOTEC, C.B., quedando la dirección a cargo de D.<sup>a</sup> Inmaculada Ruiz Parra y las tareas de delineación de campo y gabinete han sido llevados a cabo por D. Juan Carlos Verdú Bermejo y por D. José Domingo López Martínez, respectivamente.

## 2. ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA

### 2.1. Intervención arqueológica

La intervención arqueológica se ha centrado en la zona Sur que ocupaba el edificio, denominada A, con-

forme al proyecto de excavación elaborado por los servicios técnicos del Servicio Regional de Patrimonio Histórico. Además, se ha llevado a cabo la documentación de los restos arqueológicos descubiertos en el entorno de la misma (crujías Sur -zona C- y occidental -zona D- y huerto monacal -zona B-).

El proyecto, de acuerdo con la dirección técnica, fue adaptándose a las verdaderos intereses de documentación arqueológica (fig. 2), con la actuación en la zona B en detrimento de la zona E (crujía situada al Este de la zona A), para tratar de documentar la planta completa del claustro original del convento, fechado en el s. XVIII. Éste, además, se vió condicionado por la actuación que simultáneamente se viene desarrollando en las salas anexas a la zona A (zonas C y D), dentro del proyecto de remodelación del ala Sur del Convento como centro de Cáritas para la rehabilitación de toxicómanos, lo que motivó la realización de un seguimiento

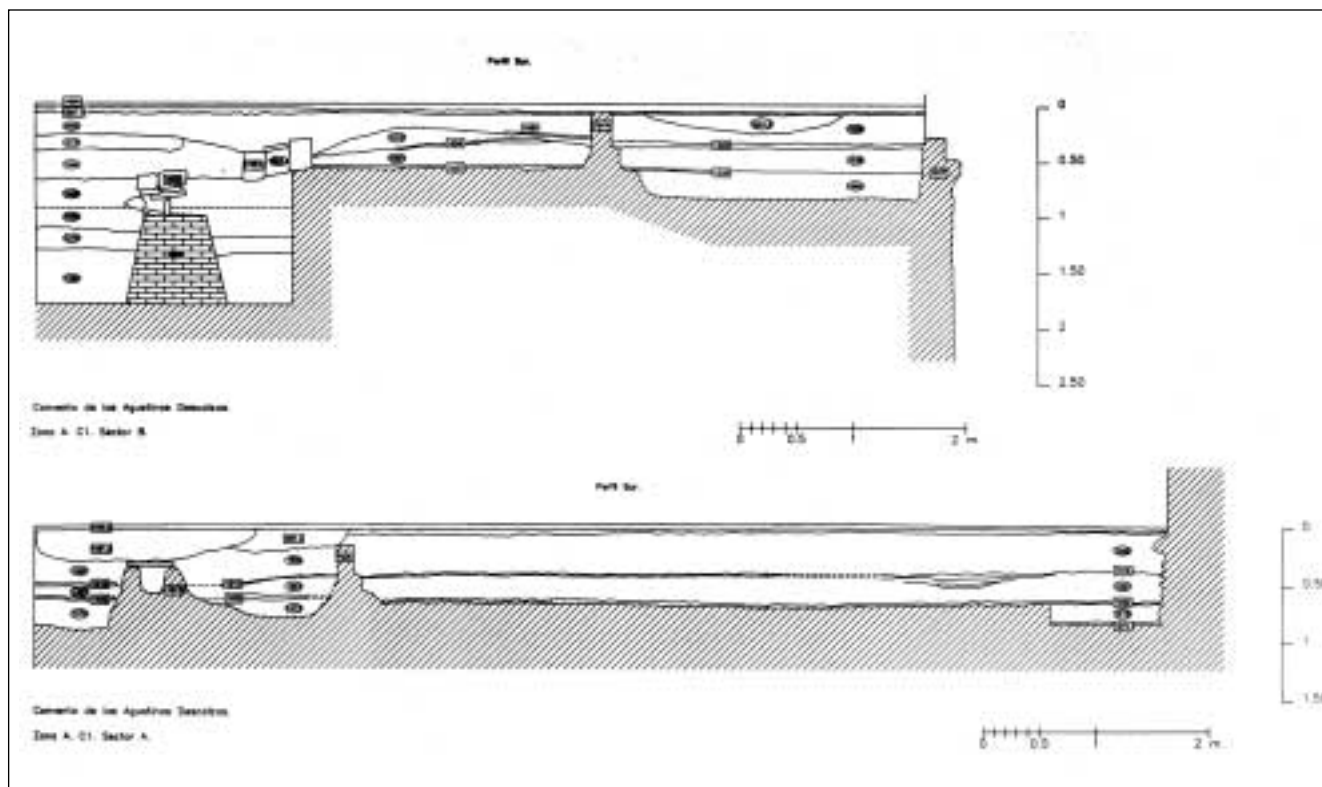


Figura 3.

de estas tareas y la documentación arqueológica de las cuatro zanjas efectuadas en las mencionadas crujías para el reforzamiento de los pilares.

La intervención ha consistido en la excavación con metodología arqueológica del sector determinado en el proyecto (Zona A) y la ejecución de tres sondeos en la denominada zona B, junto con la supervisión y documentación de zanjas en las zonas C y D, además del estudio de las estructuras emergentes en la zona A, mediante realización de catas parietales, con picado de enlucidos.

A continuación, se hará un repaso sintético de las actuaciones realizadas en cada zona y de los resultados obtenidos. En los siguientes apartados ampliaremos los aspectos arqueológicos y se abordarán de manera global los restos documentados.

#### ZONA A

- Excavación con metodología arqueológica de zanja longitudinal (C- 1), paralela a la nave, de 22 x 1,5 m. (profundidad máxima alcanzada de 1,80 m. y mínima de 0'55 m.) y sondeo en profundidad (C-2) localizado en la mitad Sur de la zona A (profundidad

media alcanzada: -2'50 m.), el cual se subdivide en dos sectores: E (oriental) y O (occidental). Documentación arqueológica: escasos restos de estructuras y niveles de habitación (ss. XVI-XVII); estructuras arquitectónicas correspondientes a un edificio construido en la segunda mitad del s. XVII; restos arquitectónicos pertenecientes al convento del s. XVIII; galería y pórtico Sur del claustro; compartimentación de la galería y sobreelevación de suelos (s. XIX); arrasamiento del pórtico y galería meridionales del claustro (s. XX).

- Picado de enlucido en cata (50 cm. de ancho) realizada en el muro de cierre de la galería Sur del claustro, en plantas baja y primera, para documentación de tipo de fábrica de paramentos y localización de forjado original. Hemos podido comprobar que el forjado actual, de bloques de cemento, viene a coincidir con el forjado original de la galería.

- Picado de enlucido en cata (50 cm. de ancho) realizada en el pilar occidental de cierre del pórtico meridional del claustro, que aún se conserva en pie, para documentación de tipo de fábrica del paramento y localización de forjado original.

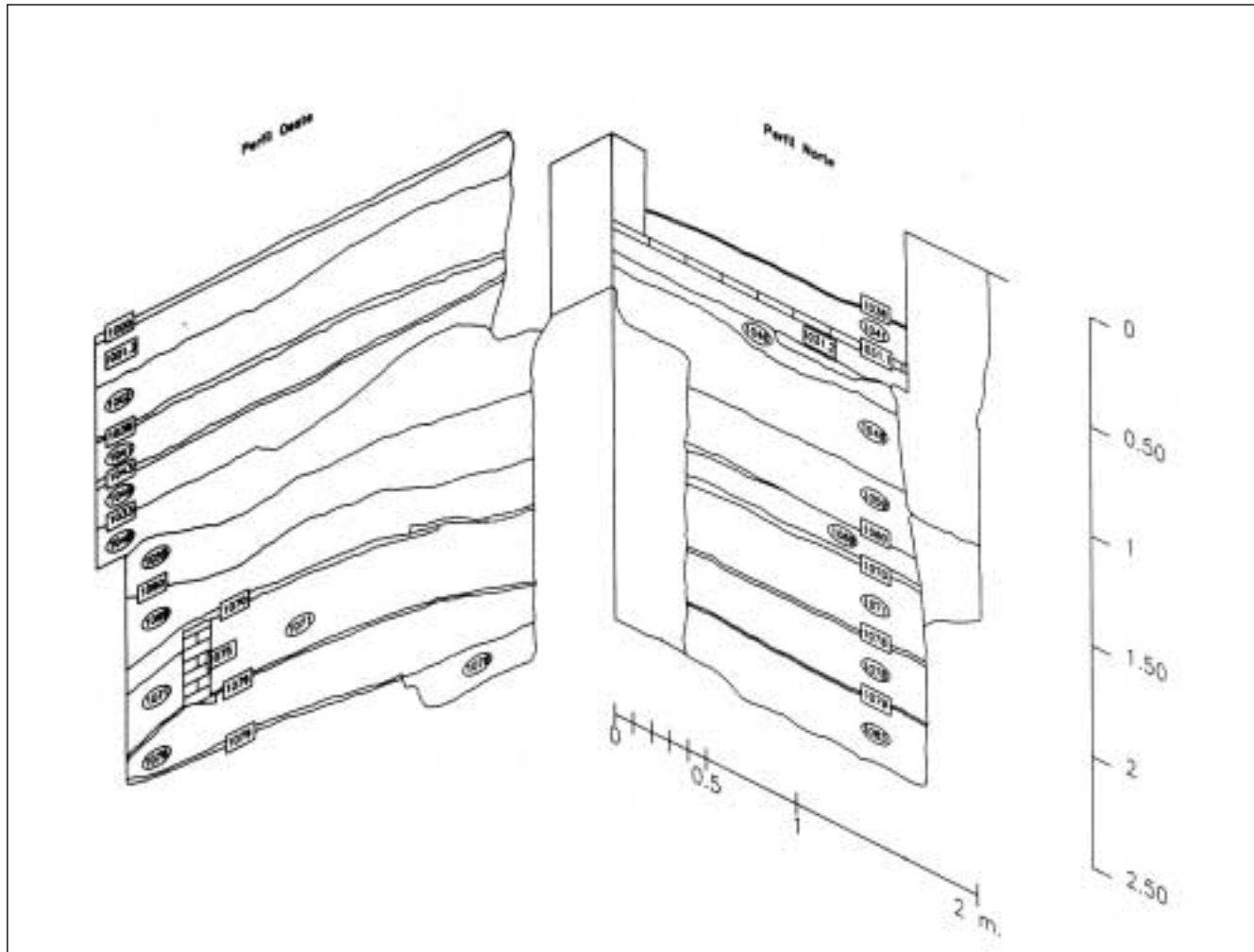


Figura 4. Ala Sur convento de las Agustinas Descalzas. Zona A. C2. Sector O.

#### ZONA B

- Excavación con metodología arqueológica de C-3 (cota máxima alcanzada: -1'50 m.), C-4 (profundidad máxima: -115 m. y mínima: -0'30 m. y C-5 (profundidad alcanzada: -110 m.). Documentación arqueológica: niveles de suelo del patio del claustro (s. XVIII).

#### ZONA C

- Excavación con metodología arqueológica de dos sondeos: S-1, de forma rectangular 3'25 x 0'50 m.), localizado en la mitad occidental de la crujía Sur del convento, al N. y S-2 (de 4'15 x 0'55 m., con una ampliación hacia el N de 1'25 x 0'70 m.), situada al S de esa misma crujía. Documentación arqueológica: restos arquitectónicos del s. XVII (muro de ladrillo y pavimento); pavimento original de loseta de barro del convento del s. XVIII; niveles de suelo (ss. XIX-XX).

#### ZONA D

- Excavación con metodología arqueológica de dos sondeos: S-3 (de 4 x 0'50 m., con una ampliación hacia el O de 2 x 0'60 m.), localizado en la mitad meridional de la crujía suroccidental del convento, al E. y S-4 (de 4'10 x 0'55 m, con una ampliación al NE de 1'30 x 0'50), situado al O de la misma. Documentación arqueológica: restos arquitectónicos del s. XVII (muro de ladrillo); niveles de suelo del convento (s. XVIII); últimos pavimentos del convento (ss. XIX-XX).

#### 2.2. Metodología

La metodología de trabajo empleada en el presente estudio se articula en cuatro fases de desarrollo correlativo. En la primera se recopila la base documental necesaria para el desarrollo y ejecución de los estadios posteriores, que incluye el mayor número posible de datos

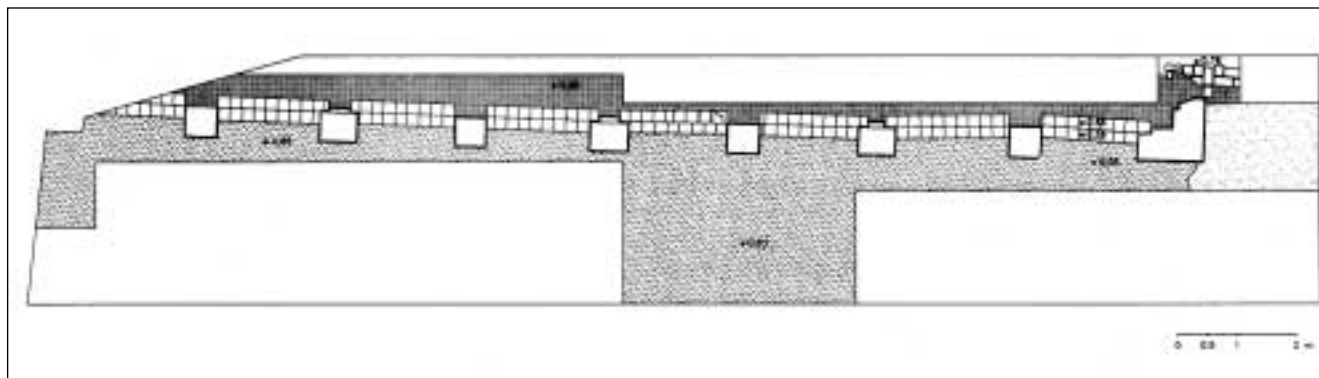


Figura 5. Ala Sur Convento de las Agustinas Descalzas. Zona A. Fase 3.2. (S. XVIII).

referidos a la zona de estudio. En la segunda se llevan a cabo los trabajos de campo, empleando métodos y sistemas de registro diseñados previamente: excavación arqueológica y documentación gráfica. En la tercera se desarrollan los trabajos de laboratorio: lavado, clasificación, inventario y dibujo de los materiales arqueológicos exhumados, con la digitalización de la planimetría mediante el programa CAD de diseño asistido por ordenador. Por último, se realiza una valoración cultural de los datos registrados en los trabajos de campo, contrastándose con la documentación escrita.

Los sistemas de registro empleados han sido arqueológico, planimétrico y fotográfico.

Para la documentación arqueológica se elaboró al efecto una ficha que recogía diferentes aspectos relativos a cada unidad estratigráfica:

El primer campo a completar es el nombre del yacimiento (o del solar si forma parte de un único yacimiento, como es el caso), seguido de la fecha en que se efectúa el registro.

Otros datos recogidos son: situación (en este caso cuadrícula a la que pertenece: C-1, C-2 u otra); sector (si se ha dividido dicha crujía en diferentes sectores indicar al que pertenece); el número de unidad estratigráfica que se describe; la cota a la que ésta aparece (superior e inferior); así como la cronología relativa que se otorga a la misma.

En el apartado de descripción de unidad estratigráfica se analiza el tipo de estrato o estructura arquitectónica de que se trata, así como su composición y principales características.

Un aspecto importante que recoge la ficha es el de la relación que dicha unidad estratigráfica guarda con otras (si es igual o equivale a; si se apoya en o se le

apoya alguna u. e.; si está cubierta por o cubre, y si está cortada por o corta a alguna otra).

También dispone de dos amplios espacios para rellenar, uno de ellos dedicado a observaciones (comentario) y otro a croquis, orientado siempre hacia el N.

Finalmente, contempla el apartado de material arqueológico, donde se describe el material cerámico o de otro tipo (hueso, metal, etc.), que pueda aparecer asociado a esa unidad estratigráfica; además de registrar el n.º de planta, alzado/sección y foto de la misma.

Como ficha de registro de materiales se ha empleado la elaborada por el Centro Regional de Arqueología, realizándose el inventario y siglado, conforme al proyecto, con la siguiente fórmula: Código del solar (MU-2) + n.º de Unidad Estratigráfica + n.º de orden de la pieza.

Además, efectuamos un registro fotográfico completo de los restos identificados, con amplios reportajes de fotografía a color y diapositiva, como complemento documental.

### 3. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

El estudio arqueológico ha permitido identificar hasta 5 fases constructivas diferentes, fechadas tras contrastar el análisis estratigráfico, que pasamos a describir (figs. 3 y 4), con los restos cerámicos asociados.

#### 3.1. Fase 1 (ss. XVI-XVII)

Únicamente se ha documentado en la Zona A en C-2 y en la Zona D en S-3 y S-4, que fue donde se alcanzó mayor profundidad. Se trata de escasos restos arquitectónicos de difícil interpretación, muy parciales y deteriorados. La secuencia estratigráfica está formada por las U.U.E.E. siguientes:



Lámina 1. Pórtico oriental del claustro del convento. Aspecto actual.

Sobre los restos de una fina capa de yeso (posibles restos de pavimentación: U.E. 11079), localizados en la esquina SO de C-2 (Zona A) a una cota de -218 m. (desconocemos con qué otras estructuras aparece relacionado y su cronología), se superpone un nivel de relleno de tierra compacta y textura granulosa, de color gris, con algunos fragmentos de ladrillo, piedras y tejas (U. E. 1078). Una vez nivelado el terreno se instala un tabique de ladrillo trabado con cal, con orientación E-O, de 0'50 m. de ancho (U.E. 1075), al que se le asocia un pavimento de yeso (U.E. 11076), a -1'95 m. de profundidad.

En el sondeo (S-3) de la crujía suroccidental del convento (Zona D) aparece a -1'95 un pavimento de recortes de ladrillo y losas de barro (U.E. 7009), también de este momento.

### 3.2. Fase 2 (2.ª mitad del s. XVII)

Esta fase, correspondiente a los restos del primitivo convento de las Agustinas Descalzas, (anterior al que

hoy conocemos que fue levantado en este solar durante el s. XVIII, se subdivide a su vez en dos momentos constructivos. En un primer momento (fase 2.1.) se construyen los muros de ladrillo con orientación N/S y se pavimentan los suelos con lechadas de yeso, y en un segundo momento (fase 2.2.) se sobreeleva ligeramente el nivel de suelo. La fase 2, con sus dos subfases aparece documentada en la Zona A en C-2 y en el extremo oriental de C-1, y en las Zonas C (S-1 y S-2) y D (S-4). Está formado por las U.U.E.E. siguientes:

#### 3.2.1. Fase 2.1.

En C-2 (Zona A) las estructuras de la fase anterior aparecen cubiertas por un estrato de relleno de tierra marrón grisácea compacta con abundante escombro (ladrillo, yeso, teja, cal, etc.) (U.E. 1071), para nivelar el terreno sobre el que superponer un muro de gran consistencia de 0'50 m. de ancho, con orientación N/S, fabricado con ladrillo (módulo: 0'32 x 0'16 x 0'50 m.) trabado con mortero de cal (U.E. 1054), el cual subdi-





Lámina 2. Vista general de C-1 desde el E (zona A).

vide C-2 en dos sectores (E y O). Este aparece relacionado con dos suelos, uno en el sector oriental (U.E. 11062) y otro en el occidental (U.E. 1070), documentados entre los -1'34 y -1'66 m. de profundidad.

En el extremo oriental del sector B de C-1 aparece conservada la U. E. 1080, se trata de un muro de ladrillo trabado con cal, paralelo a la U.E.1054. Este se construye en esta fase, siendo reutilizado en la fase 3 como cierre de la galería Sur.

En la crujía Sur (Zona C) aparece también un muro de las mismas características que los anteriormente descritos (U.U.E.E. 1054 y 1080), se trata de la U.E. 5006, que aparece en S-1 (como prolongación de la U.E. 6006, documentada en S-2), relacionado con un pavimento de yeso (U.E. 5007) se registra a una cota de -1'42 m.

Por último, en la crujía occidental (Zona D), concretamente en S-4, se localizó otro muro de ladrillo (U.E. 8009), reutilizado como cimentación del muro de cierre occidental del convento.

### 3.2.2. Fase 2.2.

En ésta se sobreelevan los pavimentos identificados en la subfase anterior (2.1.). Sobre la U.E. 11070, situada en el sector occidental, se superpone la U.E. 1069 (estrato de relleno de tierra de marrón granulosa, más o menos compacta, con algunos fragmentos de ladrillo, yeso y piedra) para nivelar el terreno sobre el que superponer el pavimento U.E. 1060, de tierra apisonada, cubierto con una lechada de yeso. En el sector oriental al nivel de relleno U.E. 1061 (similar a la U.E. 11069) que cubre la U.E. 1062, se superpone el pavimento U.E. 1058, de similares características a la U.E. 11060.

### 3.3. Fase 3 (s. XVIII)

Está formada por dos subfases. En la primera de ellas y más antigua (fase 3.1), probablemente fechada en la primera mitad del s. XVIII, se construye el claustro con su configuración definitiva, con su pórtico meridional y occidental; y en la segunda (fase 3.2) únicamente se sobreeleva el nivel de suelo unos 20 cm. La secuencia estratigráfica se compone de las U.U.E.E. siguientes:

#### 3.3.1. Fase 3.1.

En esta fase se construye el claustro del convento. Sobre los pavimentos (U.U.E.E. 1060 y 1058) del edificio anterior, que es arrasado, se superponen los niveles de relleno, U.U.E.E. 1059 y 1057 respectivamente, de tierra grisácea con abundantes restos de escombros (yeso, ladrillos, tejas y cal), correspondiente al arrasamiento de las estructuras arquitectónicas que formaban parte del convento antiguo. Sobre la U.E. 1059 se superpone un nuevo nivel de relleno (U.E. 1048), de tierra de marrón grisácea oscura, granulosa con abundante escombros (ladrillo, yeso, etc.), para nivelar el terreno sobre el que instalar los pilares de la galería meridional (1003/ 1004/ 1005/ 1006/ 1007/ 1008/ 1009/ 1010 y 1011: cuadrangulares, de ladrillo trabado con cal, de tamaño variable, que soportan los arcos de la galería Sur) y el pavimento original de la misma U.E. 1033 (fina capa de yeso sobre tierra apisonada), que en el extremo occidental del sector A de C-1 también aparece documentado a una cota de -0'80 m., aunque aquí lo denominamos U. E. 1074.

El muro que cierra la galería por el Sur (U.E. 1049) es de tapia valenciana, con cimentación alterna de tramos de ladrillo trabado con cal y tramos de sillares de

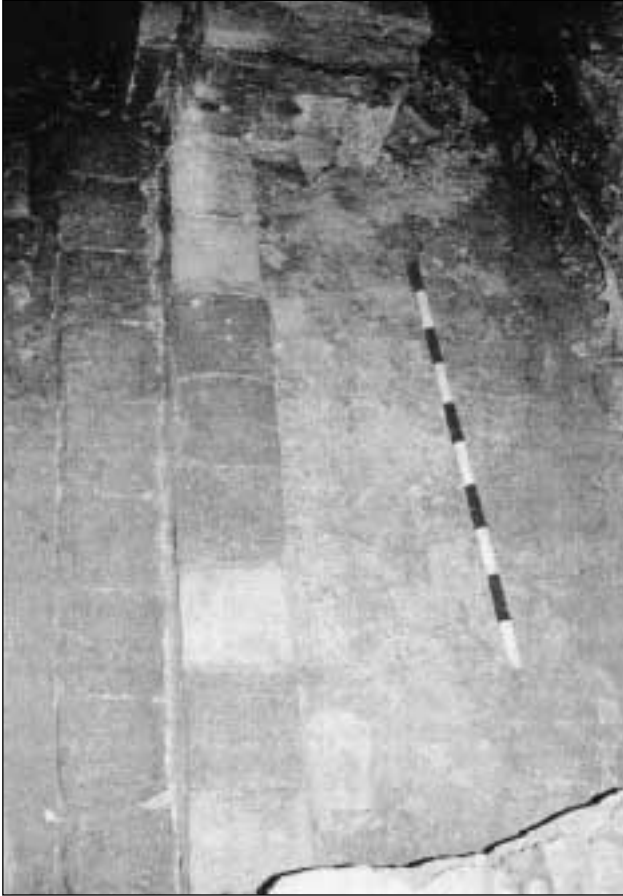


Lámina 3. Detalle del pavimento, con umbral y escalón de acceso desde el patio a la galería.

arenisca, y rezarpa (0'30 m. de ancho y 1'00 m. de profundidad) de sillares de arenisca trabados con cal (U.E. 1050). El muro U.E. 1080, construido en la fase anterior, es reutilizado ahora como cierre oriental de la galería (U.E. 11050).

El suelo del patio del claustro en este momento se documenta a un nivel similar al de la galería. Al NE de la galería meridional, junto al pilar U.E. 1011, el patio aparece pavimentado con ladrillo (U.E. 1067) a una cota de -0'75 m., sobre una capa de tierra apisonada.

En C-5 (Zona B) también hallamos restos de pavimentación de ladrillo en esta fase, alrededor de una especie de andén, (de 68 cm. de ancho), de tierra amarillenta compactada, delimitado por dos bandas de ladrillo, con orientación NO/SE.

### 3.3.2. Fase 3.2.

Posteriormente, el pavimento de la galería, se sobreeleva unos 20 cm., mediante un nivel de relleno de tierra marrón-grisácea con abundante escombros



Lámina 4. C-1. Sector B, zona oriental. Pavimento de la galería. Fase 3.

(tejas, ladrillo, yeso, etc.), que denominamos de diferentes maneras, según la zona de aparición (U.U.E.E. 1073/ 1045/ 1046/ 1084/ 1085). El nuevo nivel de suelo (U.U.E.E. 1022/ 1042/ 1043/ 1033 y 1037) se documenta en el sector B de C-1 a una cota de -0'58 m. y en el sector A de C-1 a -0'65 m. de profundidad. Se trata de una capa de yeso de 3 a 4 cm. de espesor, con umbrales remarcados con loseta cuadrada y escalón inferior de acceso al patio, también de loseta (U.U.E.E. 1030/ 1031/ 1032/ 1034 y 1035).

Sin embargo, a pesar de subir el nivel del suelo de la galería, no sucede lo mismo con el del patio del claustro, que se mantiene a la misma cota, quedando, de este modo unos 15 cm. por debajo de aquél.

### 3.4. Fase 4 (s. XIX)

En esta época la zona del claustro sufre una serie de reformas de escasa entidad, que constatamos fundamentalmente en C-1 y C-2. Se compartimenta la galería en seis espacios rectangulares de tamaño variable,



Lámina 5. C-1. Sector B, mitad oriental. Detalle del pavimento de la galería (Fase 3) y tabique (Fase 4).

mediante la construcción de tabiques de ladrillo (U.U.E.E. 1014/ 1005/ 1016/ 1017/ 1020) en sentido N-S, uniendo los pilares del pórtico (U.U.E.E. 1003/ 1004/ 1005/ 1006/ 1007/ 1008/ 1009/ 1010 y 1011) con el muro que delimita la galería hacia el S (U.E. 1049). También se sobreeleva unos 10 cm. con respecto a la fase anterior, el nivel de suelo del patio (U.E. 2003), (documentado en C-3, de Zona C, y la galería (U.U.E.E. 1019/ 1025/1026/ 2038) mediante una fina capa de yeso sobre tierra apisonada. Estas estructuras se superponen a un nivel de relleno, de tierra marrón grisáceo con algunos restos de escombros (ladrillos, yeso, etc.) (U.U.E.E. 1021/ 1041/ 1036 y 1027), que cubre los pavimentos de la fase anterior.

Además, dentro de esta fase se produce una reforma puntual en el sector oriental de la galería, con la repavimentación del suelo de ésta (U.E. 1024), que se eleva unos 5 cm.

También se construye en este momento un nuevo muro que cierra la galería por el Oeste (U.E. 1053),



Lámina 6. C-1, Sector B, vista desde el oeste. Fase 3.

fabricado con mampostería trabada con cal, al introducir la escalera que actualmente da acceso a los pisos superiores.

### 3.5. Fase 5 (s. XX)

Esta fase supone el arrasamiento del pórtico meridional y la construcción de la nave actual, de su cierre septentrional y la construcción del nuevo forjado de bloques de cemento.

Está formado por las U.U.E.E. siguientes:

Sobre la U.E. 1002 (nivel de relleno de tierra de marrón grisácea suelta con abundantísimo escombros de ladrillo macizo y hueco, yeso, etc., procedente de la demolición del pórtico Sur y la cubierta de la galería, para nivelar el terreno), que cubre los restos arrasados de la galería y el pórtico meridionales, se superpone un preparado de mortero de cal (U.E. 1001 -1) del pavimento U.E. 1000-1 (suelo actual de recortes de ladrillo macizo).

También documentamos reparaciones de cemento del suelo de ladrillo de la crujía (U.E. 1000-1), como es



Lámina 7. C-1. Sector A. Fase 4.

la U.E. 11000-2, que se superpone a los rellenos de cemento y gravilla (U.U.E.E. 1001-2/1001-3).

Además se registró una atarjea de desagüe con orientación N-S (U. E. 1013), que aparece bajo el pavimento U. E. 1000, hacia la mitad de C1.

Por último, hemos documentado en esta fase la U.E. 1052: pared de ladrillo hueco, de 12 cm. de ancho, que forma el cierre de la nave actual por el N.

#### 4. CONVENTO DE LAS AGUSTINAS DESCALZAS

##### 4.1. Evolución histórico-arqueológica del edificio

El análisis historiográfico y documental de los textos escritos permite efectuar una aproximación a la evolución del edificio que, en buena parte, ha sido corroborada por los hallazgos arqueológicos. De este modo ha sido posible identificar hasta cinco fases constructivas, de las cuales corresponden al convento las fases 2, 3 y 4. Entre ellas cabe destacar la denominada fase 3, del s. XVIII, por la envergadura de las obras realizadas y por tratarse del momento en que el



Lámina 8. Detalle del pavimento de la galería, con umbral (el escalón no se conserva). Fase 3.

edificio adquiere su configuración definitiva, en esencia, la misma que ha mantenido hasta nuestros días.

##### 4.1.1. Fase 1 (ss. XVI-XVII)

Se trata de la fase más antigua documentada durante el proceso de excavación, anterior a la construcción del convento, de la cual carecemos de documentación histórica que nos oriente sobre su uso.

En los niveles más profundos (en C-2) se han localizado los restos, muy deteriorados, de pavimentos de yeso asociados a un tabique de ladrillo. Este conjunto de estructuras, que podrían corresponder a un área de habitación anterior a la construcción del primer convento, puede datarse entre finales del s. XVI y la primera mitad del s. XVII.

##### 4.1.2. Fase 2 (2.ª mitad del s. XVII)

Con posterioridad, la zona se ocupó con un edificio de mayor envergadura que el de la fase anterior, el cual debió albergar el primitivo convento de las Agustinas Descalzas.

Según las fuentes, el primer convento de las Agustinas Descalzas fue fundado por la Madre Sor Mariana de San Simeón el 13 de marzo de 1616. Este convento provisional que tenían en la casa de doña Luisa Fajardo (hija del Adelantado Mayor de Murcia, el Marqués de los Vélez), estaba situado en las proximidades de la ermita de San Ginés. El 28 de junio de 1616, se trasladan a “*un sitio muy a propósito junto a la puerta de Castilla. Dando en trueque la casa que tenían pudieron comprar aquel sitio, que era bastante capaz, con algunas casas no muy grandes, pero que juntas hacían la habitación más cómoda para vivir en comunidad*” (CARRASCO, 1746). Fuentes y Ponte (1880-4) indica que éstas se trasladan a la feligresía de S. Andrés, concretamente al lado oriental del actual convento, en las casas de oficios y mandaderos que existían en esta zona en el s. XIX. Gracias a las dotes de las novicias que profesaban en el convento, la madre Sor Mariana, fue adaptando la casa a sus necesidades y en sólo cinco años logró tener el convento enteramente acabado, incluida la iglesia, que fue construida gracias a las aportaciones del inquisidor y a las limosnas de los devotos (CARRASCO, 1746).

Posteriormente, según Fuente y Ponte (1880-4) el Obispo D. Francisco de Rojas Borja, que accede al Obispado de Cartagena en 1663 y muere en 1684, construye un nuevo convento e iglesia, en un terreno extenso frente a esa primitiva casa, en el lugar que hoy ocupan, debido a que éste se queda pequeño ante el creciente número de religiosas.

Respecto a la fecha de su construcción existen notables diferencias entre los diversos autores. Para Roselló y Cano (1975), éste se edifica bajo el impulso constructor religioso iniciado en nuestra ciudad a principios del s. XV, que prosigue en el s. XVII, el cual lleva a la realización de numerosos edificios conventuales. Según estos autores, las Agustinas Descalzas se trasladaron en 1616 desde su lugar de residencia, junto a la ermita de San Ginés, al convento actual, cuya construcción se prolongó hasta 1634, en un lugar junto a la acequia frente al huerto y casa de “la Cadena”, o sea, el palacio del protonotario Junterón (ROSELLÓ y CANO, 1975). Fecha que aparece indicada en un escudo tallado en piedra situado actualmente en la esquina formada por las fachadas S y O del convento, en el que se lee: “*Alabado sea el Santísimo Sacramento: Año 1634*”, el cual,



Lámina 9. Zona C. S-2. Pavimento de losetas de la cruzía meridional del convento. Fase 3.

según Fuentes y Ponte, pudo ocupar la clave del arco de entrada a la antigua iglesia, o quizás tener el mismo destino que hoy.

De cualquier modo, según parece, esta obra fue construida con “*malos materiales y alguna premura no quedando muy sólida, por lo que fue demolida al cabo de algunos años*” (FUENTES y PONTE, 1882).

Hemos podido documentar diversos restos arquitectónicos que podrían haber formado parte de este primitivo convento. Se trata de varios muros de ladrillo con orientación N-S, asociados a pavimentos de yeso, que aparecen rotos por las cimentaciones del edificio del s. XVIII. Estos pueden fecharse, en base al material cerámico asociado, en el s. XVII.

#### 4.1.3. Fase 3 (s. XVIII)

Según Fuentes y Ponte (1882), a comienzos del s. XVIII se construyen la iglesia y el convento actuales, a excepción de una cuarta parte del mismo, siendo concluidos y bendecidos el 13 de octubre de 1729,



Lámina 10. C-1. Sector A. Pavimento de galería y pórtico meridionales. Fase 4.

fecha que comparte Roselló (1975). También Vera Botí (1992: 36) indica que hacia 1730 las Agustinas reconstruyeron extramuros su convento como un enorme rectángulo en cuyo lado Sur se adosó la iglesia.

Durante el proceso de excavación hemos podido documentar los restos del antiguo claustro del ala Sur del convento, de los cuales aún se conserva en pie el pórtico occidental del mismo, que ocupa dos plantas. Se trata del pórtico y la galería meridionales: los pilares del pórtico son de ladrillo trabado con cal, estando enlucidos de yeso, y el muro que delimita la galería por el Sur es de tapia valenciana. Asociados a éstos aparecen dos niveles de pavimentación, el primero y original corresponde a una lechada de mortero de cal, que posteriormente se sobreeleva unos 20 cm. Este último pavimento era de yeso, estando los umbrales de cada vano del pórtico marcados con loseta cuadrada de barro, que presentaban un escalón inferior hacia el patio, también de loseta cuadrada, quedando, de este modo, el suelo de la galería sobreelevado con respecto al del patio

unos 25 cm. Estos restos, en base al material cerámico, presentan una cronología en torno al s. XVIII.

#### 4.1.4. Fase 4 (s. XIX)

Las noticias que aportan las fuentes respecto a esta época son muy escasas. Únicamente sabemos que como consecuencia urbana de la Desamortización las propiedades de algunas instituciones religiosas sirvieron para el ensanche interior de la ciudad, como es el caso de las Agustinas, que ocupaban desde San Andrés a la plaza de su nombre y calle Santa Cecilia. Pero hubo, además, un proceso de urbanización a cargo de ciertos conventos. La concentración de casas (en ocasiones manzanas enteras), unas veces edificadas en terrenos contiguos y otras en solares alejados de los conventos, confirman así su papel urbanístico, destacando entre otros, el de Agustinas.

Hemos constatado mediante la intervención arqueológica que es en esta época cuando la zona del claustro sufre algunas reformas puntuales, como son la compartimentación de la galería en seis espacios rectangulares de tamaño variable, mediante la construcción de tabiques de ladrillo en sentido N-S, uniendo los pilares del pórtico con el muro que delimita la galería hacia el S. También se nivela a una misma cota el pavimento del patio y de la galería, mediante un suelo de tierra apisonada que aparece sobreelevado, con respecto al anterior de la galería, unos 10 cm.

#### 4.1.5. Fase 5 (s. XX)

Para esta fase contamos con la valiosa información oral que nos aportan las monjas agustinas de más edad y que aún viven en el convento actual, las cuales fueron testigo de las vicisitudes de la guerra civil española. Según éstas, durante esos años el ala Sur del convento fue utilizada como cárcel y depósito de cadáveres.

Corresponde a este momento la destrucción del pórtico y la galería Sur del claustro construido en el s. XVIII, según información oral contrastada con los restos exhumados. Ello se produce por el estado de abandono en que se encuentra la galería Sur del claustro y por el cambio de función que se le da al ala Sur del convento, que ahora es alquilada para la instalación de bajos comerciales y talleres.

Bajo el pavimento actual de ladrillo de la crujía donde se ha centrado la intervención arqueológica

(Zona A) localizamos niveles de relleno de época reciente (años 50), los cuales cubren los restos arrasados del pórtico y la galería Sur del claustro.

##### 5. ESTADO DE CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS

A grandes rasgos, puede decirse que los restos correspondientes al claustro del s. XVIII identificados en el ala Sur del Convento de las Agustinas Descalzas de Murcia, presentan un buen estado de conservación, pese a que los materiales empleados en su construcción, especialmente en los pavimentos, no son muy sólidos. No podemos ofrecer una valoración de los restos de época anterior, ya que son muy escasos y parciales, debido a que fueron documentados únicamente en la cata realizada en profundidad en Zona A, denominada C-2 y en los sondeos de las Zonas C (S-1 y 2) y D (S-3 y 4).

La excavación ha permitido identificar el pórtico y la galería Sur del mencionado claustro en su totalidad, lo que hace posible realizar una reconstrucción completa de esta zona. Sin embargo, no hemos podido localizar los hipotéticos restos correspondientes a las zonas septentrional y de levante del mismo, a pesar de haber efectuado tres catas en el patio para intentar documentarlas.

Por ello, con los datos que contamos en la actualidad podemos plantear, a modo de hipótesis, que el claustro original del s. XVIII presentaba una planta en "L", con su lado mayor orientado hacia el Sur y el menor hacia el Oeste, que aún se conserva en pie. Alrededor de un espacio central abierto de forma rectangular, se abren las dos galerías a través de sendos pórticos con arcadas. La meridional tenía unas dimensiones de 22'60 m. de largo x 2'65 m. de ancho, y la occidental, que aún se mantiene en pie aunque reformada, presentaba unas medidas de unos 15 m., de largo (antes de que se instalara en su extremo sur la escalera actual) x 2'60 m. de ancho. Estas tenían dos plantas, de las cuales la occidental aún conserva el piso superior.

El pórtico meridional, de mayor regularidad que el occidental en cuanto a su composición, presenta 8 arcadas, con una anchura que oscila entre los 1'60 y los 1'88 m., soportadas por nueve pilares de tamaño irre-

gular. El pórtico occidental tiene tres arcadas desiguales: la orientada al N es la mayor (3'25 m.), seguida de la S (1'50 m.), siendo la menor la central (1'35 m.). Los pilares presentan hacia el exterior de forma alterna y como motivo decorativo, una pilastra rectangular adosada. Al exterior, el pórtico construido con ladrillo trabado con cal, presentaba un acabado con enlucido de yeso.

##### BIBLIOGRAFÍA

- CARRASCO, J.: (1746). *La Phenix de Murcia. Vida, virtudes y prodigios de la venerable madre Mariana de San Simeón, fundadora de los conventos de Agustinas Descalzas de Almansa y Murcia*. Madrid.
- DIAZ CASSOU, P.: (1895). *Serie de los obispos de Cartagena: sus hechos y su tiempo*. Real Academia de la Historia. Madrid.
- (1756). *Diferentes instrumentos, Bulas y otros documentos pertenecientes a la dignidad Episcopal y Santa Iglesia de Cartagena*. Gabriel Ramírez (imp.). Madrid.
- ESPINALT Y GARCÍA, B.: (1778). *Atlante Español. Reyno de Murcia*. Ed. Facsímil 1981. Academia Alfonso X el Sabio. Murcia.
- FRUTOS BAEZA, J.: (1934). *Bosquejo histórico de Murcia y su Concejo*. Ed. 1988 Academia Alfonso X el Sabio. Murcia.
- FUENTES Y PONTE, J.: (1880-4). *España Mariana. Provincia de Murcia*. Parte Tercera: 1882. Lérida.
- GONZALEZ, J.: (1945). Los sellos concejiles de España en la Edad Media. *Hispania V, n.º XX, pp. 339-84*. C.S.I.C. Madrid.
- GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, C.: (1990). Murcia: Un paradigma urbano del barroco. En *Murcia Barroca, pp. 50-5*. Ayuntamiento de Murcia. Murcia.
- LOZANO SANTA, J.: (1794). *Bastitania y Contestania del Reino de Murcia. 3 Vols*. Reimpresión 1980. Academia Alfonso X el Sabio. Murcia.
- MADOZ, P.: (1850). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España*. Región de Murcia. Madrid. Reimpresión 1989. C.A.R.M. Murcia.
- MARTINEZ CAVIRO, B.: (1983). *La loza dorada*. Editora Nacional. Madrid.
- MATILLA SEIQUER, G.: (1992). *Alfarería popular en la antigua Arrixaca de Murcia*. Museo de Murcia. Murcia.
- POZO I., MATILLA, G., MUÑOZ, F., y RUIZ, I.: (1989). Avance sobre la excavación de urgencia del convento de S. Agustín y antigua plaza de toros de Murcia, en *Memorias de Arqueología, 4*. Consejería de Cultura, Educación y Turismo. Murcia.
- ROSELLÓ, V.M. y CANO, G. M.: (1975). *Evolución urbana de Murcia*. Ayuntamiento de Murcia. Murcia.
- VERA BOTÍA.: (1990). Arquitectura de los siglos XVII y XVIII en la ciudad de Murcia. En *Murcia barroca, pp. 30-49*. Ayuntamiento de Murcia. Murcia.

