

YACIMIENTO DEL CERRO DE LA ALMAGRA (MULA, MURCIA). CAMPAÑA DE 1997

RAFAEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
FRANCISCO FERNÁNDEZ MATA LLANA
M^a SOLEDAD CRESPO ROS

Palabras clave: Cerro de La Almagra, cemetery, Pacto de Teodomiro.

Resumen: A lo largo de la primera campaña de excavación arqueológica sistemática en este yacimiento nos hemos centrado en varias zonas principales, primeramente en una de las necrópolis conocidas situadas intramuros; también se ha actuado en la parte central del yacimiento que se hallaba en muy mal estado debido tanto a las acciones clandestinas como por el trabajo de la maquinaria de la cantera que funcionó en la zona hace varias décadas, y por último, hemos comenzado la excavación de la muralla que recorre todo el lado norte del yacimiento.

Keywords: Cerro of the Almagra, cemetery, wall, Teodomiro Pact.

Summary: The first campaign of systematic archaeological excavation in this site has been centered in several main areas: in one of the known cemeteries located within the city, in the central part of the site that was in very bad state because of the hard action of the illegal actions as for the work of the machinery of the quarry that worked several decades ago in the area, and lastly, the excavation of the wall the whole north side.

El yacimiento del Cerro de La Almagra se encuentra en la margen izquierda del río Mula, a la altura de la pedanía de los Baños siguiendo la carretera comarcal 415 y a un 6 Km de la ciudad de Mula. El Cerro se eleva con una altitud media de 276 mts. sobre el nivel del mar con una superficie delimitada de 64.236 m² y un perímetro de 1.259 mts. Las coordenadas UTM son 30SX6734107 (véase Fig. 1).

En este primer trabajo de excavación que se realizaba en el Cerro de La Almagra, contamos con la ayuda de los jóvenes participantes en el Campo de Trabajo que se desarrolló en la ciudad de Mula entre el 15 de julio y el 15 de agosto en dos turnos de 15 días cada uno y con un total de 60 jóvenes provenientes de toda la geografía española. Asimismo, hemos contado con la inestimable ayuda de un pequeño grupo de estudiantes y licenciados de Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Murcia. A todos ellos queremos agradecer su colaboración y esfuerzo.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Los objetivos iniciales en esta primera campaña se centraron en tres puntos muy concretos:

El primero se encuentra en la zona centro, coincidente con una de las tres necrópolis que conocemos, situada intramuros, que se encontraba parcialmente destruida por la intervención de la maquinaria de la cantera que funcionó aquí hace unos 30 años y por la

acción de los excavadores clandestinos que han dañado de forma importante esta zona. Esta zona se encuentra enmarcada dentro de una extensa zona en la cual se ha intervenido en las áreas 70/34, 71/34, 71/35 y parte de la 72/34 y 72/35.¹

La segunda zona se encuentra prácticamente en el centro del yacimiento, encuadrada en el área 73/38 y la sección norte del área 73/37, lugar donde existía un agujero de importantes dimensiones realizado por clandestinos y que mostraba dos muros perpendiculares entre sí.

La última zona trabajada se encuentra situada en el ángulo NE del yacimiento, es decir, en el lugar donde se encuentra la muralla exterior seccionada por el camino de acceso que abrieron para las labores de la cantera. Esta zona se encuentra situada entre las áreas 75/45, 75/46, 76/45 y 76/46 (véase Fig. 2).

Por lo que a metodología se refiere, hemos empleado el sistema de *open areas* desarrollado durante la década de los setenta en Gran Bretaña, más conocido como el método *Matrix Harris*.² La flexibilidad de este método, que es otra de sus virtudes, nos ha permitido elaborar un conjunto normalizado de fichas propio, susceptibles de ser tratadas informáticamente y que recogen los datos referentes a la estratigrafía de la intervención, cubierta fotográfica e inventario de los materiales.

La ficha de campo empleada por nosotros se articula en 24 casillas que incluyen tres tipos de datos:

1. De identidad: Comprende el nombre del yacimiento completo y abreviado, localidad donde se encuentra y el término municipal al que pertenece.

2. Técnicos: Recogen el número de unidad estratigráfica y su relación con la anterior y posterior, cuadrícula, sector, definición de unidad estratigráfica, fiabilidad de la misma, datación, descripción, secuencia física, secuencia temporal, interpretación y criterios de datación.

3. Complementarios: Incluyen el archivo gráfico, observaciones, espacio para un croquis, firma de quien elabora la ficha y firma de quien la revisa.

Las fichas de inventario recogen los datos de identidad del yacimiento, corte y unidad estratigráfica, a continuación de los cuales y en las columnas siguientes se consignan los datos de cada elemento inventariado. El siglado del material sigue el sistema de recogida de datos en campo. Así las siglas ALM/ corresponden a la nomenclatura del yacimiento; las siguientes el orden 71/35 ó 73/38, indican las áreas sobre las que se ha intervenido, posteriormente se inserta una cifra que se corresponde con el número de la unidad estratigráfica (U.E.) al que pertenece. Tras esta cifra y separándolo por una barra se coloca el número de orden correlativo que corresponde a cada pieza. De esta manera, las siglas ALM/71-34/1/1 indican la primera pieza inventariada hallada en el superficial (UE 1) del área 71-34.

PROCESO DE EXCAVACIÓN

Excavación en las áreas 70 /34, 71/34, 71/35, 72/34 y 72/35.

U.E. 1: Nivel correspondiente al Superficial General compuesto por tierra marrón, revuelta con piedras de tamaño pequeño y medio y poco compactada. Ofrece una potencia muy escasa pues en algunos puntos aparece el nivel de derrumbe (u.e. 2). El material que nos ofrece está compuesto por unos pocos fragmentos de asa de cerámica común romana, un borde de ánfora tipo Keay LVII B y gran cantidad de cerámica tardía, la mayoría realizada a mano, entre la que destacan fragmentos de fondo plano de cazuelas, una olla con perfil completo del tipo GUTIERREZ M6 y marmitas de las formas GUT. M2.1.2, GUT. M4.1 (decorada con asa de lengüeta) y GUT. M4.1.2 (perfil completo); además, han aparecido varios fragmentos de vidrio tardío (2 bordes de cuenco) y gran cantidad de huesos de animal.

U.E. 2: Derrumbe de piedras situado bajo el nivel superficial que constituye una elevación del terreno con un ligero escalón de piedras que aflora al exterior. Está compuesto por piedras de tamaño medio, téglulas, ímbrices, manchas de argamasa y de ceniza con pequeños fragmentos de madera quemada. Abarca la mitad norte del área 71/34, el lado este del área 70/34 y sur del la 71/35. Las cotas máximas oscilan entre los 278,30 mts. al E. del área 70/34, 277,96 mts. en el límite sur de esta u.e. Como material cerámico más destacado aparece un fragmento de pared decorada en T.S.H., fragmentos no significativos de cerámica común romana, una olla de forma globular con perfil completo de época emiral, un borde de ánfora tipo DRESSEL 1C y un importante número de fragmentos de cerámica tardía realizada a torno (ollas de la forma GUT. T6 y T6.2) y a mano entre la que destaca un plato o *tabaq* casi completo, una jarra de almacenaje con el perfil completo decorada con algunas pequeñas pinceladas en diagonal de color ocre, así como fragmentos de marmita (forma GUT. M2.1), orza (forma GUT. M6.2), cazuelas (forma GUT. M8.1.3) y grandes recipientes de función variada (forma GUT. M29.1). Por otro lado, encontramos varios fragmentos de vidrio entre los que destaca un borde exvasado de un vaso y fondo de un ungüentario.

U.E. 3: Nivel con una superficie calcárea e irregular, de color blanquecino, que pertenece al nivel superior de la piedra natural del cerro. En algunas zonas aparece recortado por la fosa de fundación de algunos muros y al sur del área 71/34 y en la 71/33 desaparece por la acción de las máquinas excavadoras.

U.E. 7: Muro con dirección N-S compuesto por piedras de tamaño medio/grande con forma irregular trabadas con tierra, con una anchura que oscila entre los 0,58 y 0,60 mts. y con una cota máxima de 278,08 m. Conserva unas dimensiones de 1,85 mts. de longitud y un alzado máximo de 0,40 mts. aproximadamente. En su cara oriental conserva un enlucido de cal de buena calidad pero muy deteriorado (u.e. 19) y a su cara occidental se le adosa un pavimento de *opus signinum* (u.e 10).

U.E 8: Tierra cenizosa de color gris muy oscuro, mezclada con pequeños fragmentos de madera carbonizada. Esta tierra aflora en forma de pequeñas manchas entre las piedras del derrumbe (u.e. 2) y se va agrandando a medida que se baja en profundidad. Contiene algunos fragmentos cerámicos (un asa de una

jarra de cerámica común y varias paredes de cerámica tardía y de tejas) que no parecen estar asociados a las cenizas de forma específica puesto que no están quemados.

U.E. 9: Igual a la U.E. 3 aunque un poco menos compactada y bajo una capa de ceniza (u.e. 8) de escasa potencia.

U.E. 10: Pavimento de *opus signinum* adosado a la pared oeste del muro (u.e. 7) a una cota que oscila entre + 277,68 y + 277,65 mts. Aparece bajo una fina capa de ceniza y se encuentra roto por un agujero realizado por excavadores clandestinos.

U.E. 12: (Tumba nº 1) Tumba vacía que apareció en el límite oeste del área 71/43 con dirección E-O y una longitud de 1,07 mts. y una anchura que varía entre los 0,50 y 0,55 mts. Esta unidad la hemos dividido en varias sub-unidades que forman parte de la tumba:

U.E. 12.1: Dos grandes lajas de piedra que cubrían la tumba cuyas dimensiones son de 0,70 y 0,37 mts. cada una y con un grosor que oscila entre los 0,10 y 0,16 mts. Las cotas superiores de estas dos lajas son de +277,71 y +277,77 mts. respectivamente. En la cabecera y a los pies de esta tumba encontramos dos amontonamientos irregulares de piedras de tamaño pequeño cuyas cotas son de +277,65 y +277,83 mts respectivamente.

U.E. 12.2: Otras dos lajas más delgadas situadas debajo de las anteriores y del mismo material.

U.E. 12.3: Una fina capa compuesta por tierra, piedras de pequeño tamaño, fragmentos de tejas, un hueso, caracoles y cal.

U.E. 12.4: Una gruesa capa de cal muy dura, de unos 0,45 mts. de espesor, que comienza a una cota de +277,38 mts. Esta gruesa capa de cal ocupa el lugar que debería ocupar el muerto.

U.E. 14: Tierra de color anaranjado, clara, de aspecto fino y arcilloso, poco compactada que aparece en las dos áreas y presenta en el área 70/34 una cota máxima de +277,86 mts. y mínima de +277,53 mts. Nivel muy fértil en el que ha aparecido gran cantidad de material entre el cual destaca un fondo plano de un vaso cerrado de cerámica medieval, fragmentos de jarras y de un vaso cerrado de cerámica común romana, un borde de un ánfora de la forma KEAY LXII y cerámica tardía de las formas GUT. M8.1.4 (cazuela con perfil completo), GUT. M3 (marmita pequeña) y fragmentos de cuencos, ollas y jarras. Además, se exhumaron algunos clavos de hierro, una placa pequeña de bronce, un frag-

mento de mármol blanco y fragmentos de vidrio entre los que destaca el borde y la pared de un vaso.

U.E. 15: Elemento Interfacial Vertical situado entre el área 71/34 y el sur de la 71/35 que rompe a la u.e 3 y en el que se construye el muro 51. Esta unidad se encuentra rellena por la u.e. 15.1.

U.E. 15.1: Relleno de la “fosa” anterior situado a una cota máxima de +277,57 mts. y compuesto por tierra de color amarillento y suelta. El material exhumado en esta unidad consta de un fragmento de un cuenco de cerámica Campaniense, un borde de un cuenco abierto de vidrio y un fragmento de sílex.

U.E. 19: Enlucido de color blanco-grisáceo, de buena calidad aunque muy deteriorado que se encuentra en la cara oriental del muro U.E. 7.

U.E. 21: (Tumba nº 4) Tumba con dirección NO-SE situada en el centro del lado norte del área 71/34 que se encuentra excavada en la roca y que hemos encontrado totalmente vacía. El interior se encontraba cubierto por las siguientes uu.ee.:

U.E. 21.1: Relleno de tierra suelta y revuelta con algunos caracoles, carbón y algunas paredes de cerámica tardía y de tejas.

U.E. 21.2: Nivel de cal compactada, similar a la tumba nº 1 (u.e. 12) que comienza a una cota de +277,54 mts.

U.E. 23: (Tumba nº 3) Tumba de pequeñas dimensiones con orientación E-O aunque con ligera inclinación SO-NE, excavada en la roca, en el ángulo SE del área 71/34. Cubierta por tres pequeñas lajas rectangulares situadas a una cota de +277,70 mts., tiene unas dimensiones de 0,76 mts. de largo y 0,26 mts. de ancho en la cabecera que se encuentra orientada al oeste y 0,24 mts en los pies. El fondo de la tumba se encuentra a una cota de +277,32 mts. Presenta las siguientes unidades de relleno:

U.E. 23.1: Relleno de tierra muy suelta con pequeños caracolillos y algunas raíces.

U.E. 23.2: Restos de un niño muy joven en muy mal estado de conservación, especialmente el cráneo y la pelvis. El muerto se encuentra boca arriba en posición decúbito supino con los brazos a los lados del cuerpo y las manos sobre el pubis.

U.E. 23.3: Capa de cal muy dura situada bajo el cadáver con un espesor máximo de unos 2 cm. situada a una cota de 277,32 m.

U.E. 29: Muro con dirección N-S situado en el cuadrante NE del área 71/34 formando por piedras de

tamaño grande y medio trabadas con tierra con una anchura máxima de 0,65 mts., un alzado máximo de 0,34 mts. y longitud incierta puesto que aún no hemos encontrado el extremo norte. Forma un ángulo recto hacia el este con el muro 31 (parte de la Habitación 1) y hacia el oeste con el 30. Este muro presentaba en su origen un vano en su parte central que posteriormente fue cegado (u.e. 63) y que se encuentra delimitado por dos lajas verticales. Sus cotas máximas oscilan entre los +278,13 mts. en el extremo sur y los +278,03 mts. en la parte norte exhumada.

U.E. 30: Muro con dirección E-O que aparece en el área 71/34 formando una esquina en ángulo recto con el de la U.E. 29. Es la prolongación hacia el oeste del muro 31 aunque parece que su construcción es posterior. Presenta una anchura de unos 0,60 mts.

U.E. 31: Muro con dirección E-O que aparece en las áreas 71/34 y la sección oeste de la 72/34 y es de idénticas características que el descrito en la U.E. 29 con el cual forma parte de la Habitación 1. Tiene un alzado de unos 0,45 mts. aproximadamente, un ancho que oscila entre los 0,60 y 0,65 mts. y la longitud la desconocemos puesto que su extremo este se prolonga en el perfil de la sección del área 72/34. Su cota máxima es de +278,28 mts.

U.E. 32: Interficie de Estrato Horizontal compuesto por el fondo de un recipiente de almacenaje situado sobre el muro 29 a una cota de +278,13 mts., en el ángulo SO de la Habitación 1 que conforma este muro junto al 31 y bajo el derrumbe (u.e. 2).

U.E. 34: Revoco de cal de buena calidad que se encuentra enluciendo la cara interior de la Habitación 1 en los muros 29 (cara este) y 31 (cara norte) conservándose incluso en la esquina de ambos muros.

U.E. 35: Nivel de ceniza de color gris oscuro mezclada con algún trozo de madera quemada en el interior de la Habitación 1 (áreas 71/34 y 72/34). Es especialmente denso en el ángulo SO de la habitación. El material aportado por esta unidad es predominantemente de cerámica de cocina y almacenaje realizada a mano (forma GUT. M10.3, algún borde de cuenco o cazuela y fragmentos de recipientes de almacenaje), un portavelas completo, un total de 11 clavos y, lo más sorprendente, un *oinochoe* ibérico decorado con motivos vegetales y un carnesier datado en la segunda mitad del s. II a.C.

U.E. 36: Estrato similar a las uu.ee. 3 y 9 que aparece en toda la mitad norte del área 71/34 al exterior

de la Habitación 1 y al sur del muro 31 en el área 72/34.

U.E. 42: Tierra de color marrón oscuro, de aspecto granuloso y suelta que aparece en el interior de la Habitación 1. Se encuentra cubierta por el derrumbe (u.e. 2) y cubre al nivel de cenizas descrito anteriormente (u.e. 35). Estrato muy rico en cuanto a material asociado; encontramos, sobre todo, cerámica tardía realizada a mano tanto de cocina (cazuelas tipo GUT. M8.3.1 y GUT. M8.1.3, olla tipo GUT. M6.5, borde de jarra trilobulada y distintos fragmentos de fondos de cazuela y marmitas) como de almacenaje (pared de tinaja de la forma GUT M10.1 y distintos fragmentos de jarras de almacenaje); también nos proporciona un fondo de un arcaduz y el pivote de un ánfora y de un anforisco. Destacar, por encima de todos estos materiales, el hallazgo de 5 dirhems de plata situados en la interficie entre esta unidad y el nivel de ceniza (u.e. 35).

U.E. 44: Fosa de fundación del muro 31 que se encuentra excavada en la u.e. 36 en el lado este del área 71/34 y el lado oeste de la 72/34. Se encuentra rellena por la u.e. 45 y por el muro 31.

U.E. 45: Relleno de la fosa anterior. Tierra que rellena el espacio restante entre la construcción del muro 31 y el límite de la fosa de fundación.

U.E. 46: Tierra de color marrón, de aspecto granuloso y compactada, muy parecida a la u.e. 42 (aunque ésta es un poco más oscura) pero situada al sur de la Habitación 1. El material asociado es muy escaso (unos bordes de olla tanto de cerámica común romana como de cerámica tardía y un borde de mamita realizada a mano) y mezclado con el material de la terrera grande situada sobre el perfil sur.

U.E. 47: Suelo de tierra apisonada situado en el centro del lado este del área 71/34 bajo un tambor de columna de forma circular con orientación N-S situada a una cota de +277,63 mts. y cubierto por la u.e. 14. Sin material asociado.

U.E. 48: Tierra de color naranja-amarillento, suelta y de aspecto fino y arcilloso situada en el lado este del interior de la Habitación 1 bajo la u.e. 35. Se encuentra a una cota inferior a la del suelo de la habitación (u.e. 61) y cubierta por la u.e. 35. Sin excavar.

U.E. 51: Muro con dirección N-S, paralelo al muro 29, que aparece en el centro del lado norte del área 71/34 metiéndose en el perfil a una cota de +277,23 mts., cubierto por el derrumbe de piedras (u.e. 2). Está

compuesto por piedras de tamaño medio trabadas con tierra, teniendo en su extremo sur, como límite del muro, dos piedras de mayor tamaño que las restantes situadas a una cota de +278,01 mts.

U.E. 52: Pequeño agujero circular excavado en la roca situado en el lado este de la tumba nº 4 (u.e. 21) que se encuentra relleno por la tierra anaranjada (u.e. 14) y sin material asociado. La cota del fondo es de +277,60 mts.

U.E. 60: (Tumba nº 2) Tumba situada en el ángulo SE del área 71/34 paralela y con la misma orientación a la tumba nº 3 (u.e. 23). Es una tumba un poco más grande que la anterior, cubierta por la u.e. 14. Se encuentra excavada en la roca y cubierta por 4 lajas de piedra de las cuales falta una situadas a una cota de 277,80 m. Al igual que las tumbas anteriores, la hemos dividido en sub-unidades estratigráficas:

U.E. 60.1: Lajas de piedra de tamaño casi cuadrangular que en número de tres (en su origen eran cuatro) cubrían la tumba. Se encuentran a una cota de +277,80 mts.

U.E. 60.2: Relleno de tierra muy fina, casi arenosa y sin material asociado.

U.E. 60.3: Cadáver de un joven situado boca arriba, en posición decúbiteo supino, con los brazos estirados a lo largo del cuerpo y las manos situadas sobre la zona pélvica. No contiene ajuar alguno, únicamente destacar que bajo el cuerpo, en su lado izquierdo a la altura del pecho, se encontraba un clavo en muy mal estado de conservación que podría haber servido para sujetar la mortaja.

U.E. 61: Pavimento situado al sur del interior de la Habitación 1, próximo a la cara norte del muro 31. Es de color gris oscuro y está realizado a base de argamasa apisonada. Se conserva en unas reducidas dimensiones (0,20 x 0,20 mts.) y en mal estado. Lo encontramos a una cota de +277,83 mts.

U.E. 62: Muro con dirección E-O realizado con piedras de tamaño medio trabadas con tierra cubierto por el derrumbe (u.e. 2). Es paralelo al muro 31 y perpendicular al 29 al cual está adosado aunque está realizado con posterioridad como lo demuestra el revoco del muro 29 que aparece entre éste y el muro 62. Presenta un ancho de unos 0,60 mts. y la cota máxima es de +278,46 mts.

U.E. 63: Puerta cegada que se encuentra en el centro del muro 29 con las mismas características que éste, salvo que aparece delimitada por dos grandes piedras

dispuestas verticalmente (cota máxima de +278,17 mts.) rellenas por aparejo mediano (u.e. 63.1) y cubierto por el derrumbe (u.e. 2).

U.E. 64: Interficie de Estrato Horizontal formado por un fragmento de borde de vidrio (forma Isings 116a) que se encuentra sobre un pavimento (u.e. 65) y cubierto por la u.e. 8 (ceniza). Situado a una cota de +277,86 mts.

U.E. 65: Pavimento compuesto de argamasa apisonada, de color gris oscuro y con unas dimensiones aproximadas de 0,10 x 0,30 mts a una cota de +277,72 mts. Situado en el borde SO del área 71/35, es un pavimento de similares características a la u.e. 61 que se encuentra situado en el interior de la Habitación 1. Se encuentra cubierto por la Interficie anterior y por una gruesa capa de ceniza de unos 6 cm. de espesor (u.e. 8).

U.E. 66: Muro con dirección E-O, cubierto por el derrumbe (u.e. 2) perpendicular al muro 29 con el cual hace un ángulo recto y que, unido al muro 31, conforman la Habitación 1 en su origen. Este muro está compuesto de piedras de tamaño medio trabadas con tierra, con restos de adobe y con un ancho de 0,60 mts. Es paralelo al muro 62, con similar factura, aunque no son contemporáneos, del cual está separado por un hueco de unos 25 cm. relleno de tierra y chinarrillo (u.e. 67). La pared sur se encuentra enlucida con un revoco idéntico al aparecido en los muros 29 y 31. Presenta, al igual que el muro 62, un ancho de unos 0,60 mts. y la cota máxima en el extremo oeste es de 278,31 mts., mientras que en el ángulo E exhumado es de +277,96 mts.

U.E. 67: Tierra de color marrón claro, suelta, revuelta con chinarrillo y algunos caracolillos que se encuentra separando los muros 62 y 66.

U.E. 68: Derrumbe de piedras de tamaño medio con algunas pequeñas manchas de ceniza y pequeños carbonillos. Es igual a la u.e. 2 pero situado al norte de la Habitación 1 en el área 72/35. Se encuentra cubierto por el superficial general (u.e. 1) y cubre parcialmente a las uu.ee. 73 y 77.

U.E. 69: Muro con dirección E-O, perpendicular al muro 51 con el cual forma un ángulo recto organizando un ambiente abierto al sur con el que está relacionado el pavimento 65. Está compuesto por piedras de tamaño medio y pequeño trabadas con tierra y con resto de adobe. En su cara norte se apoyan dos pequeños derrumbes de forma circular (uu.ee. 70 y 71). Las cotas se encuentran a +277,97 mts. en el extremo este y a +277,91 mts. en el extremo oeste.

U.E. 70: Amontonamiento de piedras de tamaño medio, cubierto por el superficial general, situado en el centro de la cara sur del área 71/35. Es de forma circular y presenta pequeñas manchas de ceniza y algún pequeño trozo de madera quemada. Como material asociado encontramos un fondo de unguentario de vidrio de color verde-azulado y algunos fragmentos no significativos de cerámica tardía.

U.E. 71: Amontonamiento de piedras similar al de la unidad anterior, situado en el ángulo SO del área 71/35 y mezclado con algunas diminutas manchas de ceniza que se van haciendo más abundantes a medida que bajamos en profundidad (u.e. 74).

U.E. 72: Interficie de Estrato Horizontal compuesto por un fragmento de vidrio situado sobre el muro 69 y cubierto por el superficial (u.e. 1).

U.E. 73: Tierra de color anaranjada, clara, de aspecto fino y arcilloso que aparece en las áreas 72/35 y 71/35. Cubierta por el superficial y similar a la u.e. 14, entra en contacto con las u.e. 69, 70 y 71 pero sin cubrirlas. En este nivel encontramos un borde y un pivote de ánfora (formas Keay LXII y Keay LXI ó LXII), fragmentos de cerámica tardía a mano (formas GUT. M2.1.1, varios fragmentos de la GUT. M6 y una pared de tinaja de la forma GUT. M10.1), un fragmento informe de hierro y varios fragmentos de huesos de animales.

U.E. 74: Nivel de ceniza situado bajo la u.e. 71 y adosado al muro u.e. 69 en su cara norte. La mezcla entre esta ceniza y las piedras de la u.e. 71 rellenan en su totalidad la fosa 75. Material muy escaso y nada significativo (varias paredes de cerámica tardía y un fragmento de hierro).

U.E. 75: Fosa de reducidas dimensiones y forma circular pegada a la cara norte de la u.e. 69 (muro) que se encuentra rellena por la u.e. 74 y cubierta por la u.e. 71.

U.E. 76: Tierra de color naranja cubierta por el derrumbe (u.e. 68) en la área 71/35. Es de iguales características que la u.e. 73 pero el color es de un naranja más intenso. El material es pobre y escaso (4 paredes de cerámica tardía).

U.E. 77: Nivel de tierra muy dura y compacta, en el área 72/35, situada al norte de la Habitación 1, bajo el derrumbe, con unas dimensiones aún por determinar.

U.E. 78: Derrumbe de piedras de tamaño medio-grande que ocupa la zona central del área 71/35. Es de similares características a la u.e. 2.

Proceso de excavación de las áreas 73/38 y la sección norte de la 73/37.

La excavación de estas áreas situadas en la zona centro del yacimiento han proporcionado la exhumación de las siguientes Unidades Estratigráficas con su correspondiente material asociado:

U.E. 1: Idénticas características que el superficial general de las áreas anteriormente descritas. Proporcionó gran cantidad de material de cerámica tardía realizada a mano (2 tapaderas de la forma GUT. M30.1.1, ollas de la forma GUT. M6, M6.1, M6.2 y M6.5, gran cantidad de marmitas -un borde de la forma GUT. M4-, cazuelas -una de ellas de la forma GUT. M8.1.3-, un fondo de la forma GUT. M27.2 y gran cantidad de asas de jarras y de recipientes de almacenaje), cerámica tardía realizada a torno rápido (forma GUT. T6), algunos fragmentos no significativos de cerámica común romana, 1 mortero de piedra, posiblemente arenisca, con pico vertedor, 1 fragmento de TSH (forma Ritt. 5 ?), algunos fragmentos de enlucido donde parece identificarse restos de pintura y gran cantidad de huesos de animales.

U.E. 4: Tierra de color grisáceo, suelta y blanda que se encuentra bajo el Superficial en una pequeña franja situada en el cuadrante SO del área 73/38 y que presenta un espesor variable entre los 5 y 10 cm a una cota máxima de +279,22 mts. El escaso material que aporta está compuesto de algunos fragmentos de jarra de cerámica común romana, otros de cuenco y marmita de cerámica tardía realizada a mano y un fragmento de hierro.

U.E. 5: Nivel de tierra de color marrón oscuro con algunos fragmentos de argamasa y chinarrillo que aparece bajo la unidad anterior y bajo el superficial en el resto del área. Con espesor variable según las zonas, aparece a unas cotas máximas de +279,20 mts. en el centro del área y de +279,12 mts al Este. El material asociado es de cerámica tardía realizada a mano (fragmentos de ollas y marmitas y un fondo de la forma GUT. M27.4.3) y varios huesos de animales.

U.E. 6: Nivel de tierra naranja, compacta y dureza de grado medio mezclada con chinarrillo localizado en el cuadrante SO del área prolongándose hacia el oeste de modo que abarca toda la zona comprendida entre los muros 50 y 54. Aparece cubierto por el superficial y tiene un espesor que oscila entre los 10 y 15 cm. Como material más significativo, encontramos un frag-

mento de la forma GUT. M18.1 realizado a torno lento, algunos bordes de olla en cerámica tardía realizada a mano, fragmentos de jarra de cerámica común romana y 12 fragmentos de hueso de animal.

U.E. 11: Mancha de ceniza blanda y suelta, de escasa potencia que se localiza en la mitad sur del área 73/38. Cubierta por la u.e 5, tiene unas dimensiones de 0,65 x 0,68 mts y un espesor de unos 0,30 mts. Cota máxima de +279,06 mts y mínima de +278,84 mts. Escaso material asociado como algunos fragmentos de marmita de cerámica tardía a mano, fragmentos de pared de cerámica común romana y varios fragmentos de huesos de animales.

U.E. 13: Posible suelo realizado con tierra de color marrón claro apisonada situado al NE del área 72/38, al este del muro 16. Presenta sus restos más visibles en el ángulo formado por la unión entre los muros 16 y 25. Aparece a una cota de +278,89 mts y se puede igualar a los distintos suelos que van apareciendo en esta área (uu.ee. 55, 57 y 59), lo único que las diferencia son los distintos grados de conservación.

U.E. 16: Muro con dirección aproximada N-S que aparece en el cuadrante SE del área 73/38 y está compuesto por piedras de tamaño medio trabadas con tierra apareciendo también algunos pequeños nódulos de cal. Presenta un ancho de 0,70 mts. y las cotas máximas son de 279,06 mts al norte y +279,09 mts al sur. Forma un ángulo recto con el muro 25 al este y otro con el muro 22 al oeste donde forman, junto con los muros 50 y 54, una habitación que aun está por delimitar. Se encuentra cubierto por la u.e. 24 (interficie) y por la u.e. 5.

U.E. 17: Derrumbe de piedras de pequeño y mediano tamaño situado entre los muros 16 y 25, en el ángulo NE del área 73/38. Similar a la u.e. 58.

U.E. 18: Nivel de tierra naranja y compactada que se localiza junto a la cara E del muro 16, cubierto por la u.e. 5 y adosado a la u.e. 16. Es similar a las uu.ee. 6 y 28. Sin material asociado.

U.E. 22: Muro con dirección NE-SO, perpendicular al muro 16 y de menor anchura que éste, que aparece al sur del área 73/38 y que se encuentra formado por piedras de mediano tamaño trabadas con tierra. La cota máxima es de 279,20 mts.

U.E. 24: Interficie de Estrato Horizontal compuesto por un pendiente de bronce con forma de aro con uno de sus extremos terminados en punta y que ha aparecido sobre la u.e. 16 (muro) a una cota de 278,88 mts.

U.E. 25: Muro con dirección NE-SO (igual a la u.e. 22), cubierto por la u.e. 5, perpendicular al muro 16 con el cual forma un ángulo recto, y que se incrusta en el perfil E del área 73/38. Se encuentra formado por piedras de tamaño medio trabadas con tierra cuya cota máxima es de 279,09 mts.

U.E. 26: Interficie de Estrato Horizontal situada bajo la u.e. 5 y sobre la u.e. 28 en el lado este de la excavación de los clandestinos. El material que aporta está compuesto de cerámica tardía a mano (fragmentos de marmitas, cazuelas, cuencos, tapaderas y de recipientes de almacenaje -forma GUT. M10.1) y de huesos de animales.

U.E. 27: Interficie de Estrato Horizontal cubierto por la u.e. 5 y formado por 14 fragmentos de un recipiente de almacenaje realizado con cerámica tardía a mano que aparece sobre el extremo oeste del muro 22.

U.E. 28: Nivel de tierra anaranjada, suelta, con chinarrillo y algunos pequeños fragmentos de estuco y argamasa que aparece al oeste de la u.e. 16 (muro). Esta unidad es similar a las uu.ee. 6 y 18. Sin material asociado.

U.E. 43: Derrumbe de piedras de tamaño medio y grande, algunas de ellas rústicamente trabajadas, situado al oeste del muro 50 y cubierto por la u.e. 6 en el área 73/38. Proporciona numerosos fragmentos de cerámica tardía a mano (varios fragmentos de marmitas -forma GUT. M2- y un fondo de la forma GUT. M29), varios fragmentos de jarra de cerámica común y numerosos huesos de animales. Cota máxima de +279,23 mts. y mínima de +278,94 mts.

U.E. 49: Muro con dirección E/NE - S/SO, situado en el sur del área 73/38, en el límite con la 73/37. Compuesto por piedras de tamaño medio trabadas con tierra, está unido en su extremo SO con el muro 50 con el cual forma un ángulo recto. En su extremo E se mete debajo del muro 22 que tiene la misma dirección. Presenta una cota de 279,24 mts en su extremo oeste y de 279,02 mts al este, ya debajo del muro 22.

U.E. 50: Muro con dirección N-S situado en el cuadrante SO del área 73/38 compuesto por piedras de tamaño medio trabadas con tierra y con una anchura de 0,70 mts. Forma un ángulo recto con el muro 54 al norte y con el 49 al sur organizando junto al muro 16 y parte del 22 una habitación aún por delimitar. La cota máxima al norte es de 279,18 mts y de 279,13 mts al sur.

U.E. 53: Derrumbe de piedras procedente de los muros 22 y 49 que se encuentra al sur de éstos, en el norte del área 73/37. Situado sobre la u.e. 57 (suelo) y bajo el superficial general, tiene una cota máxima de 279,08 mts. y mínima de 278,89 mts. Sin material asociado.

U.E. 54: Muro situado en el centro del área 73/38, con dirección E-O y compuesto por piedras de tamaño medio trabadas con tierra. Las cotas son de 279,19 mts en su lado oeste y de 279,18 mts. en su extremo este.

U.E. 55: Suelo situado en el cuadrante NO del área 73/37, justo en el vértice del ángulo formado por los muros 49 y 50, cubierto por el superficial general. Está formado por tierra apisonada de color blanquecino y se conservan dos pequeños fragmentos situados a una cota de 279,12 mts. Igual a las uu.ee. 13, 57 y 59.

U.E. 56: Pequeña bolsada de ceniza localizada en el perfil sur de la sección abierta del área 73/37. Cota máxima de 279,14 mts. y mínima de 278,92 mts. Cubierta por el superficial general y sin material asociado.

U.E. 57: Posible suelo compuesto por tierra apelmazada de color marrón-anaranjado situado junto al muro 22, al norte del área 73/34, bajo la u.e. 53. Parece extenderse bajo las uu.ee. 55 y 57 a una cota de 279,10 mts en su zona más alta y de 278,76 en la más baja. Igual a las uu.ee. 13, 55 y 59.

U.E. 58: Pequeño derrumbe de piedras de pequeño y mediano tamaño que se localiza a lo largo del perfil E del área 73/38 a partir de la cara N del muro 25. Este derrumbe se encuentra a una cota máxima de 279,09 mts. y mínima de 278,88 mts., sobre el suelo u.e. 13.

U.E. 59: Posible suelo realizado con tierra apisonada y mortero poco preparado y de color anaranjado, situado al E del área 73/37 y al S. del muro 25. Parece que está superpuesto a la probable prolongación del muro 16, en el área 73/37. Aparece a una cota de 279,05 mts. Igual a las uu.ee. 13, 55 y 57.

Proceso de excavación en la zona de la muralla (áreas 75/45, 75/46, 76/45 y 76/46).

Esta zona, además del superficial general (u.e. 1) donde aparece la totalidad del material exhumado en esta campaña (varios fragmentos de producciones africanas de la variante A -forma Hayes 23- y C -forma Hayes 99-, fragmentos de cerámica tardía realizada a mano como ollas, tapaderas -forma GUT. M30.1.1-,

de recipientes de almacenaje y un pivote de anforisco), aparecen las siguientes unidades estratigráficas:

U.E. 20: Gran derrumbe de la muralla adosado a la cara interior de ésta, compuesta de piedras de tamaño grande y medio que forman un gran talud a lo largo de toda la muralla.

U.E. 33: Nivel de ceniza situado bajo el derrumbe de la muralla (u.e. 20) de unos 14 cm de espesor, mezclada con algunos fragmentos pequeños de madera quemada, que probablemente pertenezca al nivel de destrucción del yacimiento, igual que las uu.ee. 8 y 35.

U.E. 37: Paramento interior de la muralla, al cual está adosado la u.e. 20 (derrumbe). Está compuesto por un aparejo de piedras grandes trabadas con cal.

U.E. 38: Relleno de la muralla, entre el paramento interior (u.e. 37) y el primer paramento exterior (u.e. 39), compuesto por cascotes, piedra mediana y tierra.

U.E. 39: Primer paramento exterior de la muralla compuesto por aparejo grande y mediano trabado con cal. Posiblemente se encuentre enlucido pero aún no hay evidencias claras.

U.E. 40: Segundo paramento exterior de la muralla formado por aparejo grande trabado con cal que aparece bien conservado y enlucido con cal.

U.E. 41: Derrumbe exterior de la muralla compuesto por tierra marrón muy dura, compacta y fina. Este derrumbe forma un talud más prolongado que el derrumbe interior (u.e. 20) y es de destacar la ausencia de material y de piedras procedente de la muralla, lo cual nos induce a pensar que la muralla se derrumbó hacia el interior.

RESULTADOS PROVISIONALES DE LOS TRABAJOS

Por lo que respecta a la primera zona de actuación (áreas 70/34, 71/34, 71/35, 72/34 y 72/35) podemos comprobar que nos encontramos ante restos de varias estructuras aún por definir junto a las cuales comienza a aparecer una serie de tumbas (4 en total aunque 2 de ellas aparecen vacías) que confirman la presencia de una necrópolis intramuros (véase Fig. 3).

En cuanto a las estructuras se refiere, nos encontramos ante un edificio rectangular (Lám. 1), conformado por los muros 31, 63 y 66, con unas dimensiones de 8,6 x 4 m. Construido con muros de piedra irregular de tamaño medio trabados con tierra, tiene un ancho que oscila entre los 0,60 y 0,65 m; estos muros se

encuentran enlucidos en su cara interior por un revoco realizado con cal (u.e. 34) tal y como se muestra en la Lám. 2.



Lámina 1: Proceso de excavación del edificio principal.

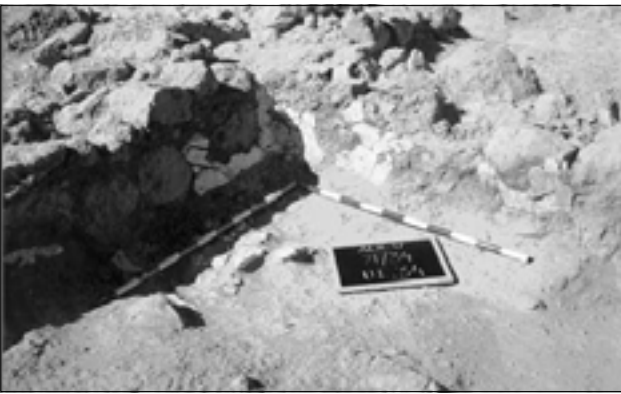


Lámina 2: Parte del enlucido interior del Edificio.

Este edificio se reorganizaría posteriormente en un momento aún por determinar añadiéndole un muro interior (u.e. 62) adosado al muro norte y con sus mismas características y cegando el vano de acceso (u.e. 63) con material similar al utilizado en la construcción del muro (Lám. 3). A este momento pertenecería el pequeño fragmento de pavimento (u.e. 61) realizado con un mortero de cal de mala calidad. (Lám. 4)

A los pies de este edificio encontramos parte de otra estructura formada por los muros 51 y 69 con las mismas características constructivas que los arriba indicados y al cual se relacionan dos pequeños fragmentos de pavimento (u.e. 65) con los mismos rasgos que el pavimento hallado en interior del edificio (u.e. 61). En esta zona ha aparecido también un fragmento de fuste de columna realizado en piedra de almagra. Al

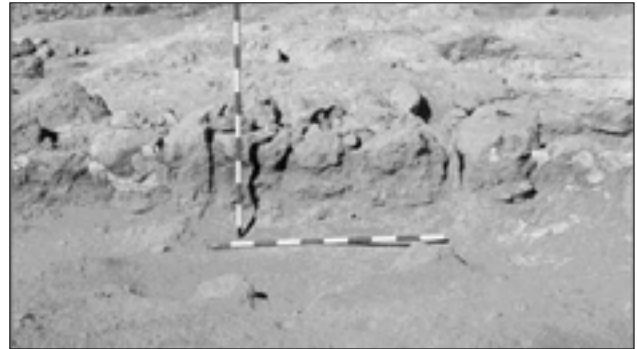


Lámina 3: Vano de acceso tapado (u.e. 63).



Lámina 4: Pavimento en el interior del edificio.

sur de estas dos estructuras y situado en el centro del área 71/34, aparece un pequeño fragmento de muro (u.e. 7) de 1,85 m de longitud, enlucido por ambas caras y al cual se le adosa en su lado oeste un pavimento de *opus signinum* (u.e. 10) de muy buena calidad. (Lám. 5)

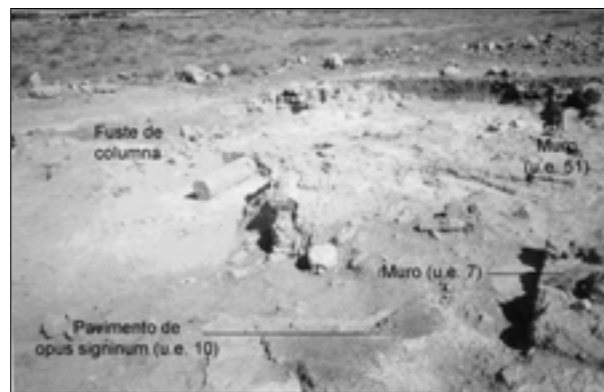


Lámina 5: Estructuras en el área 71/34.

Por último hay que mencionar el hallazgo de 4 tumbas aunque dos de ellas se encontraban completamente vacías (las nº 1 y 4 que se corresponden con las uu.ee. 12 y 21). De las otras diremos que se trata de dos tumbas de pequeñas dimensiones situadas una junto a otra con orientación E-O excavadas en la roca y cubierta con lajas de piedra aunque en la nº 3 únicamente conserva una de ellas (Lám. 6). En ambas aparecieron los restos en muy mal estado de conservación de dos niños de corta edad situados en posición decúbito supino con los brazos estirados a lo largo del cuerpo y las manos sobre el pubis (Lám. 7).

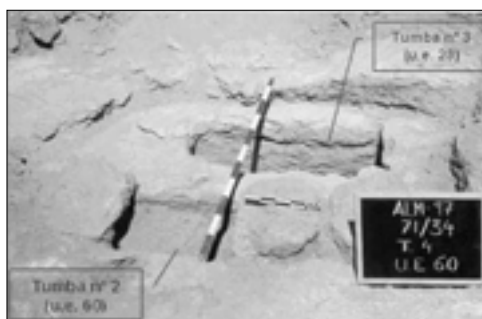


Lámina 6: Tumbas nº 2 y nº 3.

Aunque no ha aparecido ajuar, sí hay que mencionar el hallazgo de un clavo de hierro situado bajo el cadáver en la Tumba nº 2, lo cual no lleva a pensar que pudiera ser utilizado para sujetar el lienzo utilizado como mortaja (Lám. 8).



Lámina 7: Interior de la Tumba 2 (u.e. 60.3)



Lámina 8: Clavo en el interior de la Tumba 2

Por lo que respecta a los trabajos realizados en el área 73/38 y sección norte de la 73/37 (Fig. 4), se decidió esta zona debido a la aparición de restos murarios provocada por la acción de las actividades clandestinas que, por otro lado, han sido muy frecuentes en toda la zona. En esta área hemos documentado la aparición de una estructura cuadrangular de 3,9 x 4,2 m conformada por los muros 16, 54, 50 y 49/22 a la cual se le adosa otro muro (u.e. 25) que podría indicar la presencia de otra habitación adosada a su cara este. A estas estructuras se le asocian varios fragmentos de suelo de muy mala calidad realizado con tierra apisonada y mortero de cal poco preparado que aparecen tanto al interior (u.e. 59) como al exterior (u.e. 55) de dicha estructura (ver Lám. 9).

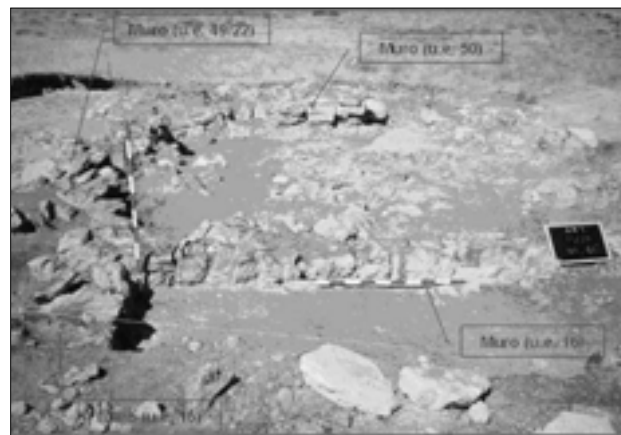


Lámina 9: Proceso de excavación de las áreas 73/38 y 73/37.

Debido a la acción de los excavadores furtivos, la zona ha aparecido lo suficientemente removida como para poder excavar niveles fértiles completamente sellados que puedan proporcionarnos una cronología fiable tanto del momento de ocupación como de los niveles de amortización de la estructura; no obstante, entre los materiales exhumados en la zona nos encontramos con

formas cerámicas tardías, en su mayoría común y de cocina, donde predominan las de factura manual (tapaderas -forma de Gutiérrez M30.1.1-, ollas -formas Gut. M6.1, M6.2, M6.5-, marmitas -distintas variantes de la forma Gut. M4-, cazuelas - presencia de la forma Gut. M8.1.3-, recipientes de almacenaje donde destacan varios fondos de la forma Gut. M27.2 y M27.4.3 y paredes de la forma Gut. M10.1 y un borde de jarra realizada a torno lento de la forma Gut. M18.1) sobre las realizadas a torno (ollas y marmitas donde predominan las formas Gutiérrez T6 en sus distintas variantes) a lo que hay que añadir un pequeño fragmento de la forma Ritt. 5 realizado en *Terra Sigillata* Hispánica. Todo esto nos proporciona una cronología para esta zona que oscila entre los ss. VII y IX d.C.,³ si bien alguna de estas formas podría retrasar su cronología a contextos de los ss. V-VI d.C.⁴

Por último, cabe señalar los trabajos realizados en la zona de la muralla (Fig. 5). En un primer momento, hemos centrados nuestros esfuerzos en la limpieza del perfil resultante de la rotura de la muralla para hacer el camino de acceso al Cerro para los trabajos de la cantera que funcionó en la zona hace tiempo. Esta limpieza del perfil nos ha permitido distinguir un gran derrumbe interior (u.e. 20) formado por piedras de gran tamaño bajo el cual se ha documentado un importante nivel de ceniza de unos 14 cm de espesor que podría pertenecer a los niveles de destrucción de la ciudad de forma similar a las uu.ee. 8 y 35 documentadas tanto en el interior como el exterior del Edificio descrito anteriormente en las áreas 71/35, 72/35, 71/34 y 72/34 (Lám. 10).

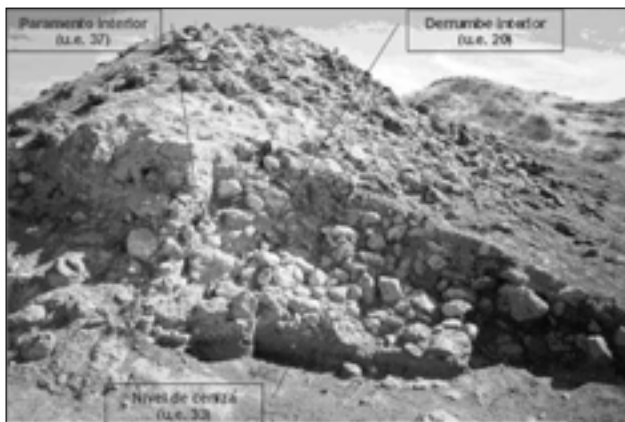


Lámina 10: Sección y derrumbe interior de la muralla.

Esta muralla tiene un paramento interior realizado con un aparejo de piedras irregulares de tamaño grande trabadas con cal al cual se le adosa el derrumbe arriba indicado. En el exterior aparece un primer paramento con las mismas características que el interior y un segundo paramento de igual factura que aparece bien conservado y enlucido con cal. Después de la excavación de parte del derrumbe exterior (tierra marrón muy dura, compacta y fina) aparece el primer torreón de la muralla con forma cuadrangular que sobresale 3,55 m hacia el exterior; sin embargo, aún desconocemos las dimensiones exactas (Láms. 11 y 12).



Lámina 11: Paramento exterior, enlucido de cal y arranque de torreón de la muralla.

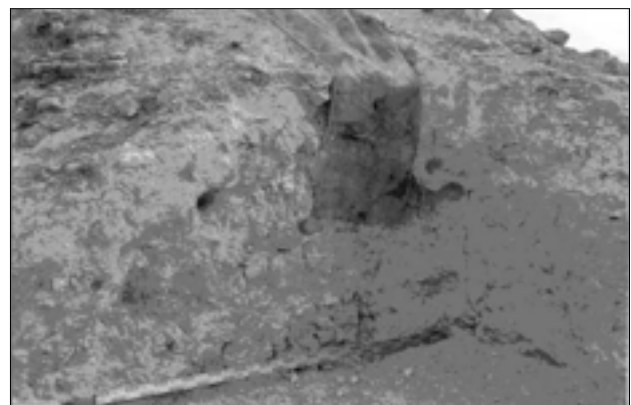


Lámina 12: Parte del 1º torreón de la muralla.

BIBLIOGRAFÍA:

CONDE GUERRI, E., "Un fragmento de sarcófago paleocristiano, con iconografía petrina, encontrado en La Almagra", *La Tradición en la Antigüedad Tardía*, Antig. y Crist., XIV, Murcia, 1997, pp. 643-657.

GONZÁLEZ CASTAÑO, J. y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R., *Aproximación a la Historia de los Baños de Mula*, Mula, 1996, p. 16.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R. y FERNÁNDEZ MATALLANA, F., "Prospección y Trabajos Arqueológicos en el yacimiento del Cerro de La Almagra (Mula, Murcia)", *Memorias de Arqueología*, 12, (en prensa).

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R. y FERNÁNDEZ MATALLANA, F., "El Cerro de La Almagra: Mula, ciudad del Pacto de Teodomiro", *Actas del I Congreso Internacional "Ciudades Vivas, Ciudades del Pasado"*, Mérida, del 30 de enero al 1 de febrero de 1997, Mérida, 1997, pp. 33-36.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R., RICO SÁNCHEZ, M^a. T., FERNÁNDEZ MATALLANA, F., CRESPO ROS, M^a. S. y AMANTE SÁNCHEZ, M., "Placas de cinturón y jarro votivo visigodo del Cerro de La Almagra (Mula, Murcia)", *Sidonio Apolinar, Humanista de la Antigüedad Tardía: Su correspondencia*, Antig. y Crist., XI, Murcia, 1994, pp. 295-305.

GUTIÉRREZ LLORET, S.: "La cerámica tosca a mano de los niveles tardíos de Begastri (siglos VI-VIII): Avance preliminar", *Antigüedad y Cristianismo I*, 1984 (2^a edic. 1994), pp. 145-154.

GUTIÉRREZ LLORET, S., *La Cora de Tudmir de la Antigüedad Tardía al Mundo Islámico. Poblamiento y Cultura Material*, Madrid-Alicante, 1996.

LÁIZ REVERTE, M^a. D. y RUIZ VALDERAS, E., "Cerámicas de cocina de los siglos V-VII en Cartagena (c/ Orcel-D. Gil)", *Antigüedad y Cristianismo*, V, Murcia, 1988, pp. 265-302.

MATILLA SÉIQUER, G. y PELEGRÍN GARCÍA, I., "El Cerro de La Almagra y Villaricos. Sobre poblamiento urbano y su entorno en los siglos de la Antigüedad Tardía", *Antigüedad y Cristianismo, II: Del Conventus Carthaginiensis a la Chora de Tudmir*, Murcia, 1985, pp. 281-302.

SALMERÓN JUAN, J. y JIMÉNEZ LLORENTE, S., "Una gran marmita a torno decorada con tetones de cronología tardorromana en la Fuente de las

Pulguinas de Cieza (Murcia)", *Antigüedad y Cristianismo*, V, Murcia, 1988, p. 629.

NOTAS:

¹ Uno de los problemas planteados por la metodología arqueológica de prospección y excavación que se iba a utilizar era encontrar un sistema de numeración de cuadrículas que abarcara la mayor extensión de terreno, dada la condición de localizar y catalogar los hallazgos con referencia a todo el ámbito de influencia de La Almagra. Así, se estableció un sistema absoluto basado en la proyección cartográfica U.T.M., y se replantearon las cuadrículas según estos ejes. La amplitud de cada celda o cuadrícula fue de 10x10 m, coincidiendo siempre las coordenadas *x* e *y* de sus esquinas con pares enteros. Las celdas se identifican por dos números, que representan la antepenúltima y penúltima cifra (centenas y decenas) de las abscisas y ordenadas de sus esquinas inferiores izquierdas. A su vez, una matriz cuadrada de cien por cien celdas conforma un sector de 1 Km de lado, cuya numeración también corresponde otorgarla a dichas esquinas, según la cifra de millar de sus coordenadas, y éstos al mismo tiempo se integran en áreas de 10 Km. de lado, con igual correspondencia. Todas estas divisiones (cuadrícula, sector, área) pertenecen a la zona U.T.M. definida por el cuadrado de 100 Km denominado 30S-XH.

² Definición que utiliza Michael B. Schiffer en el Prefacio de la obra de HARRIS, E.C.: *Principios de Estratigrafía Arqueológica*, 1991 (2^a edic. en castellano), p. 3. A partir del trabajo de Harris se produjo un importante cambio dentro de la concepción y de los planteamientos metodológicos de la arqueología tradicional, originando una extensa literatura entre los investigadores tanto europeos como americanos, que ha contribuido decisivamente a difundir y popularizar este método, cada vez más empleado entre la generalidad de los arqueólogos, no solo los dedicados al mundo clásico sino a cualquier periodo histórico o prehistórico. Entre estos autores destacan: SCHOFIELD, J.: *Site Manual I: The written record*, Londres, 1980; PRAETZELLIS, M.A.; PRAETZELLIS, M.R. y BROWN III, M.R.: *Historical Archeology at the Golden Eagle Site*, Anthropological Studies Center, Sonoma, State Univ., 1980; CARANDINI, A.: *Storia dalla terra. Manuale dello scavo archeologico*, Bari, 1981; MANACORDA, D.: "Introduzione" a HARRIS, E.C.: *Op. Cit.*, Roma, 1983; CHAPELOT, J.: "Avant-propos a Archéologie et project urbain", en *Monuments Historiques*, n^o 136, París, 1985, pp. 2-8; WIGEN, R.J. y STUCKI, B.R.: "Taphonomy and stratigraphy in the interpretation of economic patterns at the Hocko River rocks-helter", en *Research in Economic Anthropology, Supplement, 3, Prehistoric Economies of the Pacific Northwest Coast*, Ed. B. L. Isaac, 1988, pp. 87-146; BUXÓ, R.; CASTANYER, P. et alii: *Harris Matrix. Sistemes de Registre en Arqueologia*, Lleida, 1992.

³ La forma M30.1.1 alcanza su floruit desde mediados del siglo VII hasta mediados del s. VIII con paralelos próximos en el yacimiento de Begastri; para las formas M6.1, M6.2 y M6.5 se propone una fecha entre los siglos VII al IX con una mayor presencia en el siglo VIII especialmente para la forma M6.1. Las primeras variantes de la forma M4 tienen su auge en la 2^a mitad del siglo VIII y continúa hasta la centuria siguiente; las cazuelas de la forma M27.2 también nos aproxima a contextos de los ss. VII y VIII.(GUTIÉRREZ

LLORET, S., *La Cora de Tudmir de la Antigüedad Tardía al Mundo Islámico. Poblamiento y Cultura Material*, 1996, pp. 73-97).

⁴ Las cazuelas de la forma Gut. M8.1.3 se encuentran bien fechados en Cartagena desde la primera mitad del siglo VI hasta mediados del siglo VII (LAÍZ REVERTE, M^a. D. y RUIZ VALDERAS, E., “Cerámicas de cocina de los siglos V-VII en Cartagena (c/ Orce-D. Gil)”, *Antigüedad y Cristianismo*, V, Murcia, 1988, pp. 265-302). Por otro lado, los recipientes de almacenaje de la forma Gut. M10.1 están bien documentados en contextos de la segunda mitad del siglo VII, hay varios ejemplos próximos que pueden bajar

esta fecha hasta finales del siglo V; uno de estos es la aparición de un fragmento similar en el yacimiento de la Fuente de las Pulguinas en Cieza en contextos de principios del siglo V (SALMERÓN JUAN, J. y JIMÉNEZ LLORENTE, S., “Una gran marmita a torno decorada con tetones de cronología tardorromana en la Fuente de las Pulguinas de Cieza (Murcia)”, *Antigüedad y Cristianismo*, V, Murcia, 1988, p. 629) y en la villa de Villaricos en Mula, muy próxima a nuestro yacimiento, también fechado en torno al siglo V (GUTIÉRREZ LLORET. S. *Op. Cit.* 1996, p. 87).



Figura 1: Situación del yacimiento en la Región de Murcia.

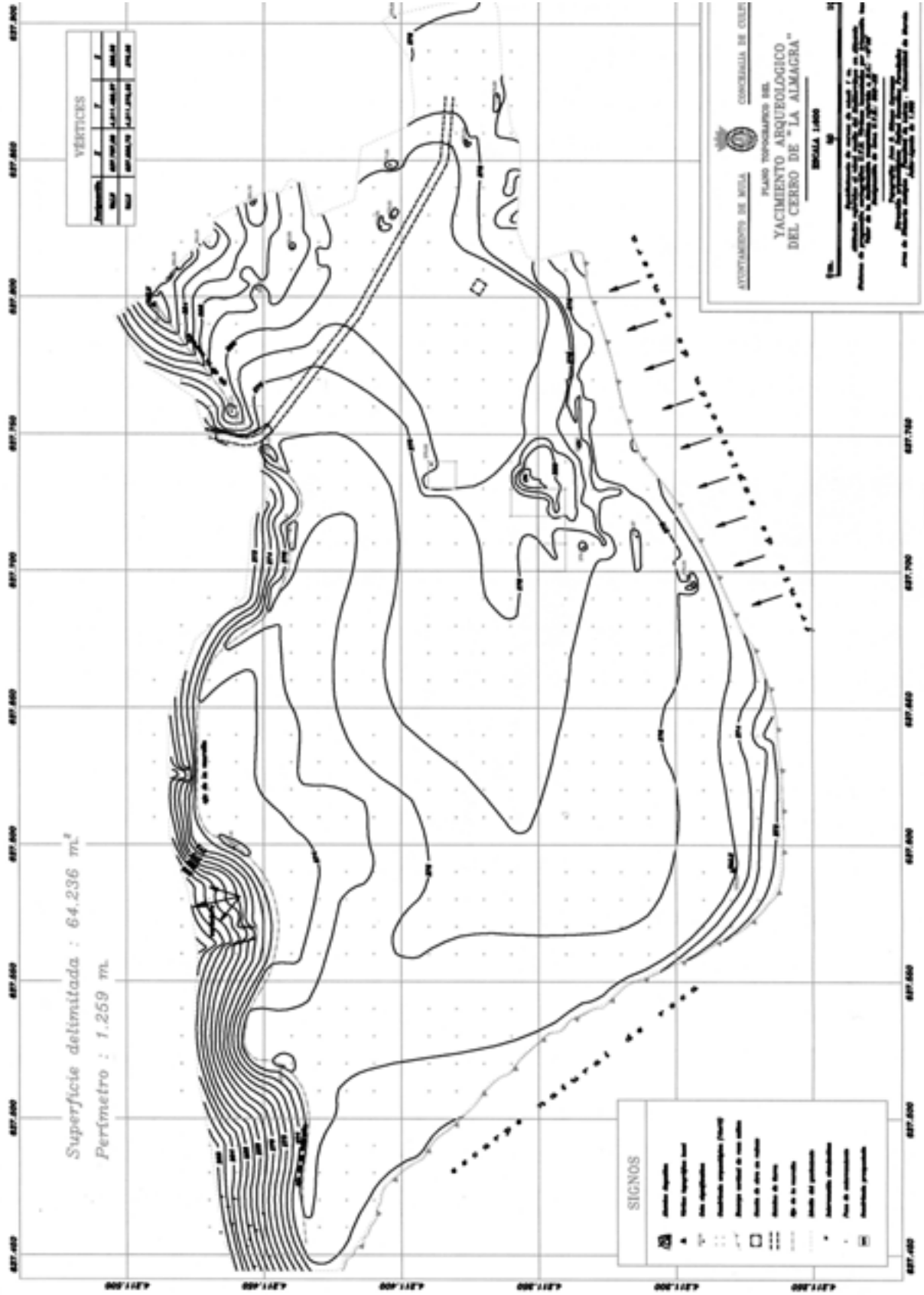


Figura 2. Situación de las áreas de excavación dentro del yacimiento.

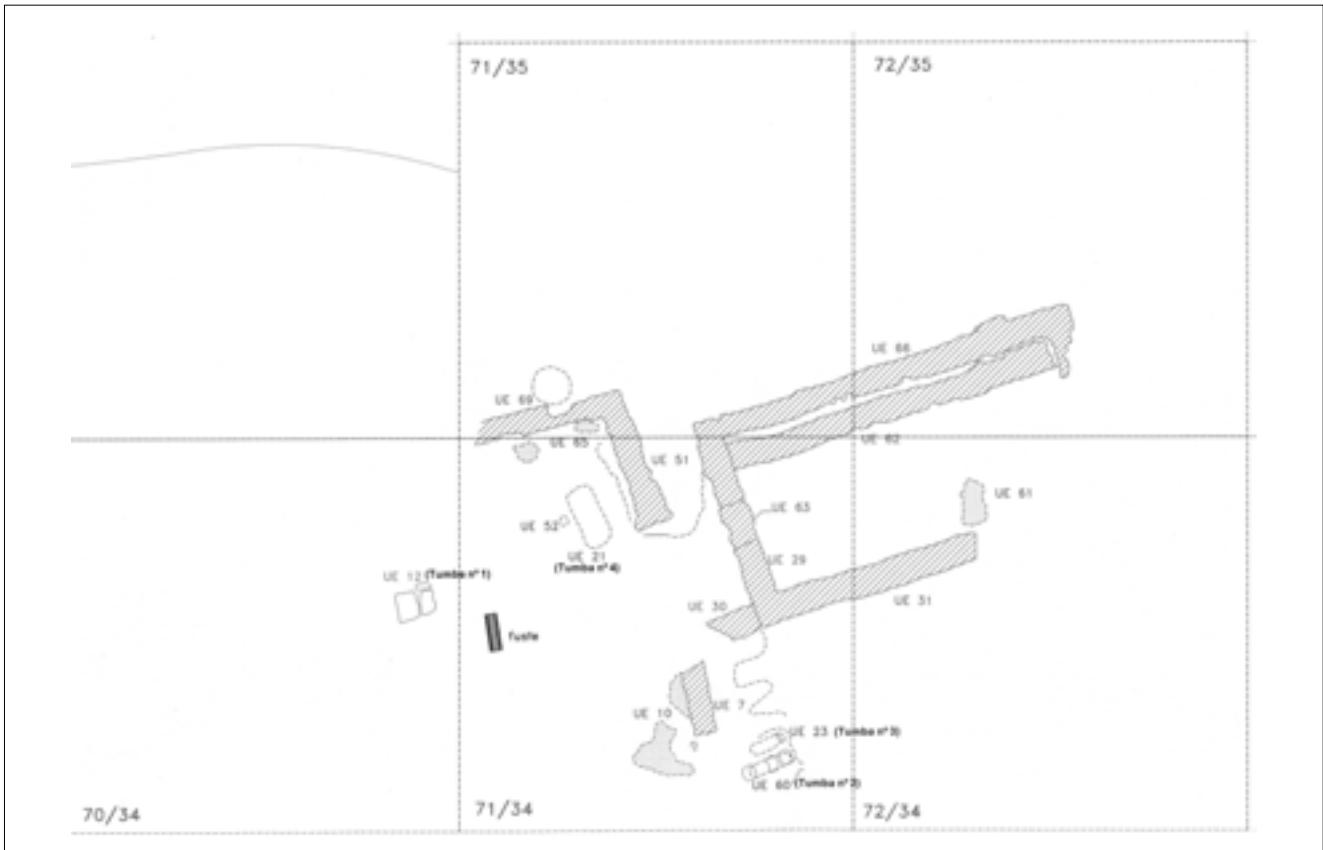


Figura 3: Planta de la excavación de la zona de la necrópolis intramuros.

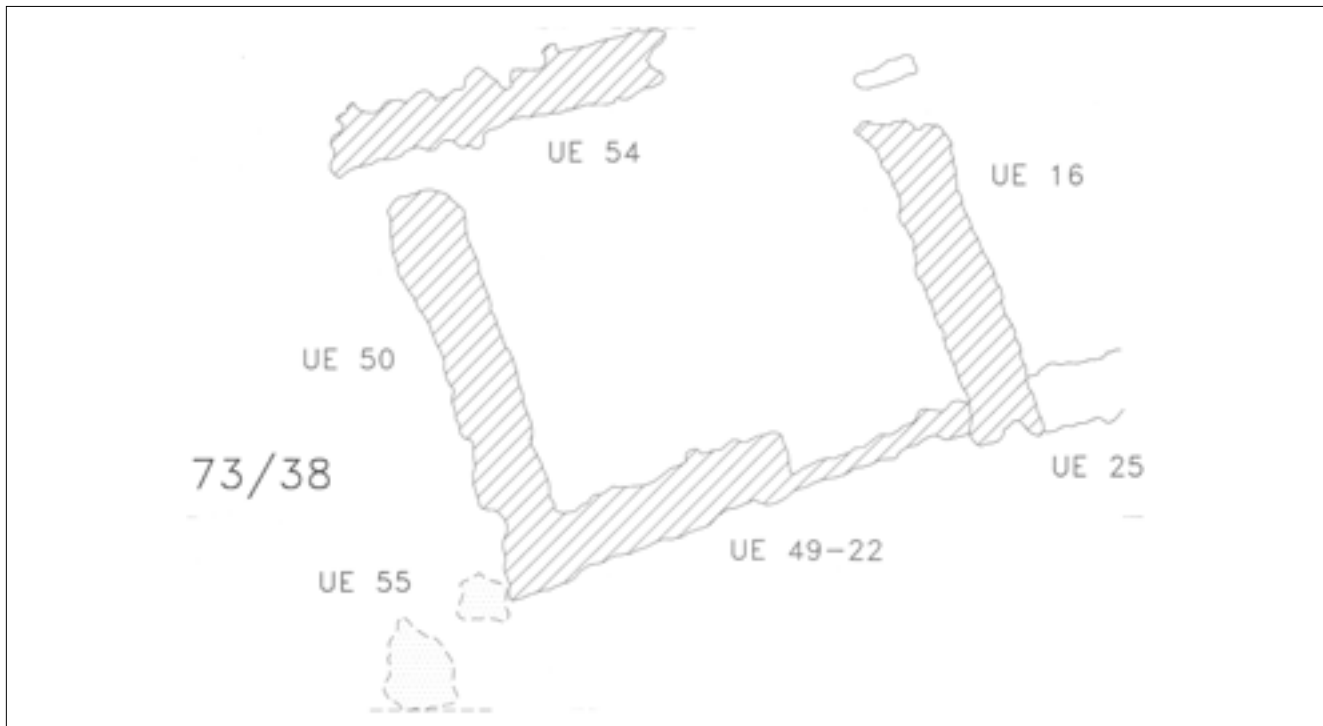


Figura 4: Planta de la excavación de las áreas 73/38 y 73/37.

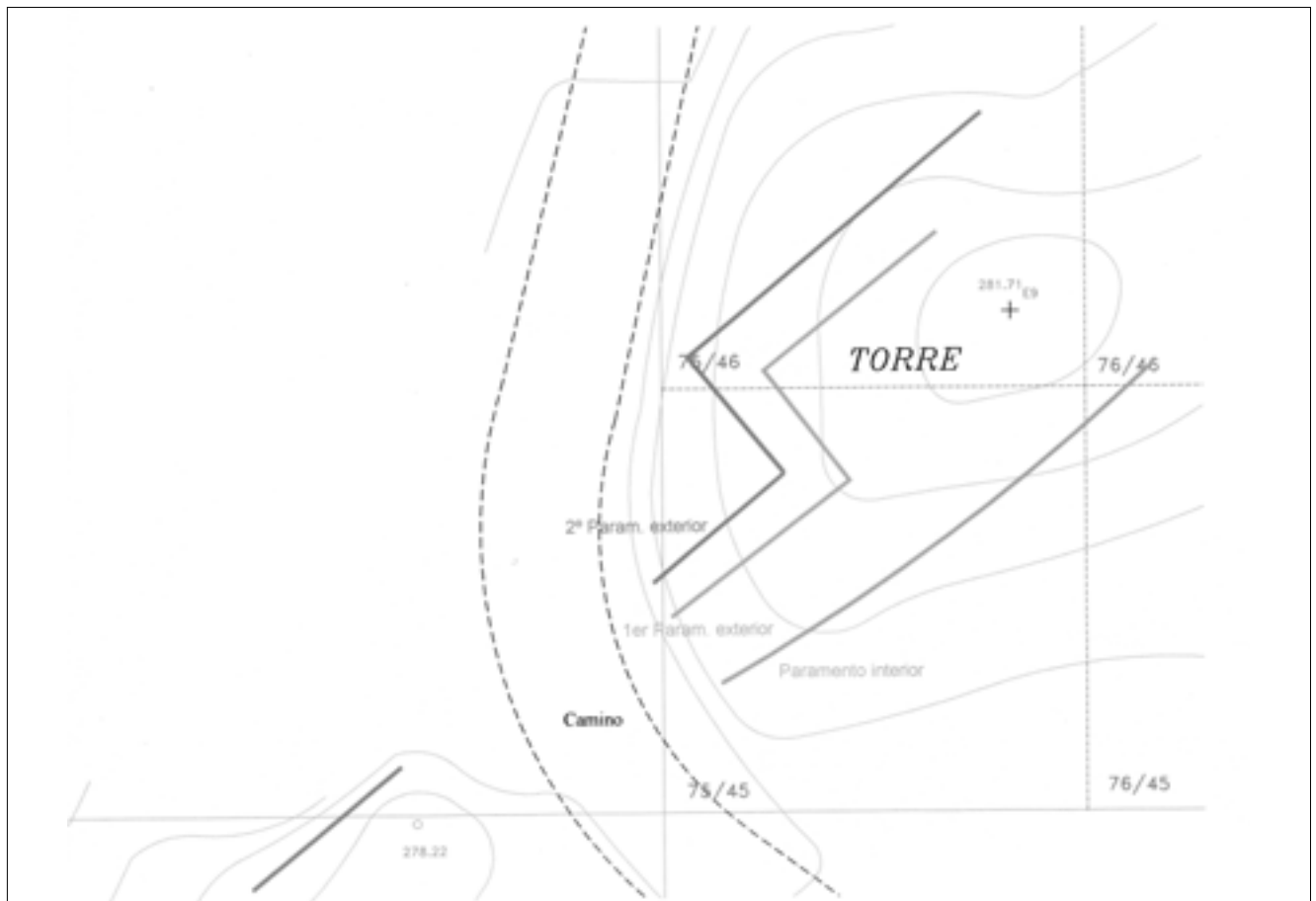


Figura 5: Planta de la excavación de la muralla.