



**FECHAS DE REALIZACIÓN:**  
Martes 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre de 2007

**HORARIO:**  
Día 2: de 17.00 h a 20.30 h  
Día 9: de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h  
Día 16: de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 19.00 h  
Día 23: de 10.00 h a 14.00 h y de 16.30 h a 19.30 h  
Día 30: de 9.30 h a 14.00 h

**NÚMERO DE HORAS:**  
60 (29 horas presenciales y 31 horas de trabajo de curso)

**NÚMERO DE CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:** 3

**MATRÍCULA:**  
40 euros (este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente, el libro de *Actas de las XVIII Jornadas de Patrimonio Cultural*, la comida de los días 9, 16 y 23, y el desplazamiento de los días 16, 23 y 30 en autobús desde Cartagena y Murcia)

**CÓDIGO CURSO:** 08-79

**INSCRIPCIÓN:**  
Sólo a través de la web <[www.ceu.upct.es](http://www.ceu.upct.es)> o <[www.upct.es/seeu](http://www.upct.es/seeu)>

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:**  
Hasta el 28 de septiembre de 2007

**INFORMACIÓN:**  
Actividades Socioculturales de la Universidad Politécnica de Cartagena  
Antiguo Hospital de Marina. Campus Muralla del Mar  
C/ Doctor Fleming, s/n. 30202 Cartagena  
Teléfono: 968 325 534 • Fax: 968 325 403

**LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS PONENCIAS:**  
Martes 2 (tarde) y 9 (mañana): Universidad Politécnica de Cartagena (Salón de Actos de la E.U. Ingeniería Técnica Civil-Arquitectura Técnica, Campus Alfonso XIII)  
Martes 16: Lorca (visitas técnicas, conferencias en el Museo Arqueológico Municipal)  
Martes 23: Mula (visitas técnicas, conferencias en Casa Pintada-Fundación Cristóbal Gabarrón)  
Martes 30: Murcia (visitas técnicas, conferencias en el Museo Arqueológico)

**CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO:** ABIERTO  
Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos de Arquitectura Técnica de la Universidad Politécnica de Cartagena y de otras universidades, historiadores, licenciados en Bellas Artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del patrimonio cultural de la Región de Murcia.

**NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE:** 70  
Los alumnos se desplazarán en autobús (se estima una capacidad de 55 plazas) y coches particulares a los distintos municipios en los que se desarrollan las XVIII Jornadas de Patrimonio Cultural.

Gestión editorial: Ligia Comunicación y Tecnología, SL. • Depósito Legal: MU-1639-2007. Fotografía: detalle de la rejería en las casas de la Almoloya (zona Norte). Autor: Miguel Redondo López



**>DIRECTORES DE LAS JORNADAS**  
**MANUEL LECHUGA GALINDO**  
Consejería de Cultura, Juventud y Deportes  
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales  
Servicio de Patrimonio Histórico

**PEDRO ENRIQUE COLLADO ESPEJO**  
Universidad Politécnica de Cartagena  
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación

**>COORDINACIÓN**  
**MARÍA BELÉN SÁNCHEZ GONZÁLEZ**  
Consejería de Cultura, Juventud y Deportes  
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales  
Servicio de Patrimonio Histórico



INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO,  
ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO DE LA REGIÓN DE MURCIA

CARTAGENA, LORCA, MULA Y MURCIA

2 al 30 de OCTUBRE 2007

ORGANIZAN



Consejería de Cultura, Juventud y Deportes  
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales

**cultura**



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE CARTAGENA



forum UNESCO  
Asociación Internacional de Universidades

COLABORAN



Ayuntamiento  
de LORCA



AYUNTAMIENTO  
DE CARTAGENA



Ayuntamiento  
de Mula

Las Jornadas de Patrimonio Cultural se han consolidado como un foro abierto de reflexión, debate e intercambio de ideas y experiencias entre profesionales, estudiantes y todas aquellas personas que, de una u otra forma, se interesan y participan en la restauración, conservación y difusión del importante patrimonio cultural de nuestra región. En esta XVIII edición, fieles al compromiso de dar a conocer los resultados más destacados de esa labor, las jornadas toman como sede distintos municipios de la región. Con ello, además de reconocer la colaboración que prestan las administraciones locales con la regional, recogida en la reciente Ley de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, se propicia una toma de contacto directa y de primera mano con algunas de las principales intervenciones desarrolladas en esos municipios, a través de las diferentes visitas técnicas previstas en el programa, combinadas con las sesiones teóricas. Aspectos como los criterios y metodología de análisis e intervención, los éxitos y las dificultades presentes en todas y cada una de las actuaciones seleccionadas, así como su gestión, serán cuestiones a tratar por parte de aquellos especialistas, investigadores y profesionales responsables de las mismas.

Por tanto, además de facilitar y motivar el debate técnico y científico en torno al Patrimonio, con estas jornadas se pretende, un año más, acercar y someter a la consideración de los ciudadanos la labor diaria que los profesionales de dentro y fuera de la administración desarrollan en el estudio, documentación, conservación y puesta en valor de aquellos bienes que integran el rico y variado patrimonio cultural de la Región de Murcia.

## PROGRAMA

### MARTES 2 de OCTUBRE

**CARTAGENA** sesión de tarde  
Coordinadores: Pedro E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena) y Manuel Lechuga Galindo (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

17.00-17.30 h Inauguración de las XVIII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. Consejería de Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales-Universidad Politécnica de Cartagena. Ayuntamiento de Cartagena.

17.30-18.00 h Estudio y difusión del patrimonio de la Región de Murcia en la Universidad Politécnica de Cartagena: resultados de Forum Unesco-Universidad y Patrimonio, sede UPCT. Vicente M. Ferrándiz Araujo (arquitecto).

18.00-18.30 h Evolución de las teorías de la restauración y conservación del patrimonio histórico. Criterios actuales de intervención y puesta en valor. Rafael Pardo Prefasi (arquitecto).

18.30-19.00 h Descanso

19.00-19.30 h Presentación del Museo Regional de Paleontología y Evolución Humana de Torre Pacheco. Gregorio Romero Sánchez (paleontólogo), Guiomar Garrido Álvarez-Coto (paleontóloga).

19.30-20.00 h Excavación y restauración de la tortuga gigante fósil del Puerto de la Cadena (Murcia). Miguel Ángel Mancheño Jiménez (geólogo), Juan Abel Carlos Calero (paleontólogo).

20.00-20.30 h Debate y conclusiones

### MARTES 9 de OCTUBRE

**CARTAGENA**  
Coordinador: Ángel Iniesta Sanmartín (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

10.00-10.30 h Metodología de análisis y difusión del patrimonio arquitectónico desde la Universidad: el Taller de Restauración Monumental de la UPCT. Pedro E. Collado Espejo (arquitecto técnico).

10.30-11.30 h Ejemplos de proyectos finales de carrera de la UPCT vinculados a la conservación y difusión del patrimonio cultural de la Región de Murcia.

- Iglesia parroquial de Santiago en Jumilla. Diego López López (arquitecto técnico).  
- Los molinos de viento de la Puebla. Antonio Saura Madrid (arquitecto técnico).  
- Monasterio de San Ginés de la Jara. Joaquín Barberá Aledo (arquitecto técnico).  
- Norias de la cuenca hidrográfica del Segura. Análisis de las norias de Abarán. José María Carrasco García (arquitecto técnico).

11.30-12.00 h Descanso

12.00-12.30 h Metodología y criterios de intervención para la recuperación y puesta en valor de los molinos de viento de la Región de Murcia. Miguel Ángel Redondo López (arquitecto técnico).

12.30-13.00 h Catalogación del patrimonio cultural de la Sierra Minera de Cartagena-La Unión. Juan Antonio Antolíns Marín (arqueólogo), José Matías Peñas Castejón (geógrafo).

13.00-13.30 h Una experiencia de puesta en valor del patrimonio minero: el Centro de Interpretación de la Mina de las Matildes. Pedro Martos Miralles (Fundación Sierra Minera).

13.30-14.00 h Debate y conclusiones

14.00-16.00 h Comida en Cartagena

16.00-16.30 h Reunión en el punto de salida para tomar el autobús en dirección a la visita prevista.

16.30-17.30 h Visita al Fuerte de Navidad. Intervenciones de arqueología y restauración sobre la arquitectura histórica defensiva. Francisco Javier López Martínez (arquitecto), Ricardo Sánchez Garre (arquitecto), José Antonio Martínez López (arqueólogo), David Munuera Navarro (historiador).

18.00-19.00 h Visita al Casino de Cartagena. La restauración arquitectónica. José Manuel Chacón Bulnes (arquitecto).

19.00-19.30 h Catalogación de los Bienes Muebles del Casino de Cartagena. Rosa María Gil Reina (historiadora del arte), José Francisco López Martínez (historiador del arte).

19.30-20.00 h Debate y conclusiones

### MARTES 16 de OCTUBRE

**LORCA**  
Coordinadora: María del Carmen Martínez Ríos (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

07.45 h Reunión en el punto de salida de Cartagena para tomar el autobús en dirección a la visita prevista (se pasará por Murcia en torno a las 8.45 h).

10.00-11.00 h Visita a la Colegiata de San Patricio. José María Alcázar Pastor (arquitecto técnico), José Manuel Alcázar Espín (arquitecto técnico).

11.15-12.00 h Visita a la ermita de San Roque. Arqueología y restauración. Andrés Martínez Rodríguez (arqueólogo), Simón Ángel Ros Perán (arquitecto), Juan García Sandoval (historiador del arte).

12.00-12.30 h Descanso

12.30-14.00 h Arqueología de la muralla medieval de Lorca y la restauración del porche de San Antonio y del tramo de muralla de la Merced. Andrés Martínez Rodríguez (arqueólogo), María Luisa Precioso Arévalo (arqueóloga), Jerónimo Granado González (arquitecto), Francisco José Fernández Guirao (arquitecto), Isabel María Hernández Sánchez (arquitecta).

14.15-16.15 h Comida en Lorca

16.30-17.15 h Taller de restauración del Museo Arqueológico Municipal de Lorca. Juana Ponce García (arqueóloga), Juan García Sandoval (historiador del arte) y María Quiñones López (restauradora).

17.15-17.45 h La gestión integral y de recuperación del patrimonio: el Plan Integral de Barrios Altos de la ciudad de Lorca (PIBAL). Antonio Bastida Peñas (Ayuntamiento de Lorca, coordinador del PIBAL).

17.45-18.30 h La reconstrucción de la historia de Lorca a través de las recientes excavaciones arqueológicas urbanas. Andrés Martínez Rodríguez (arqueólogo).

18.30-19.00 h Debate y conclusiones

19.00 h Vuelta en autobús a Murcia y Cartagena

### MARTES 23 de OCTUBRE

**MULA**  
Coordinadora: Elisa Franco Céspedes (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

07.45 h Reunión en el punto de salida de Cartagena para tomar el autobús en dirección a la visita prevista (se pasará por Murcia en torno a las 8.45 h).

10.00-11.00 h Visita al yacimiento arqueológico de Villaricos. Arqueología y obras de acondicionamiento para visitas. Rafael González Fernández (arqueólogo), Manuel Lechuga Galindo (arqueólogo), José Montoro Guillén (arquitecto).

11.15-12.15 h Visita a la ermita del Carmen, en Mula. Restauración en fachadas e interiores. Francisco Castellá Molina (arquitecto), Francisco Sanz España (arquitecto técnico).

12.30-13.30 h Visita al convento de la Encarnación. Restauración arquitectónica. José María del Rey Egido (arquitecto).

14.00-16.00 h Comida en Mula

16.30-17.30 h Visita a la Casa Pintada-Fundación Cristóbal Gabarrón. Visita guiada y descripción de los trabajos de restauración de las pinturas de la fachada. Antonio Parra (director del museo), Montserrat Pascual de Riquelme (restauradora).

17.30-18.00 h El proyecto MEDINS y el observatorio del Patrimonio Inmaterial y Etnográfico de la Región de Murcia. Ángel Iniesta Sanmartín (arqueólogo), Inmaculada García Simó (antropóloga).

18.00-18.30 h Catálogo del Patrimonio Cultural del Parque Regional de Sierra Espuña: una experiencia piloto. Aurora Lema Campillo (antropóloga), Rosario González Pedreño (antropóloga).

18.45-19.30 h Visita al Museo de Arte Ibérico de El Cigarralejo. El edificio y la colección arqueológica. Virginia Page del Pozo (directora del museo), Manuel Cuadrado Isasa (arquitecto).

19.30 h Vuelta en autobús a Murcia y Cartagena

### MARTES 30 de OCTUBRE

**MURCIA**  
Coordinadores: Pedro E. Collado Espejo (UPCT) y Manuel Lechuga Galindo (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

08.30 h Reunión en el punto de salida de Cartagena para tomar el autobús en dirección a la visita prevista.

9.30-10.30 h Visita al nuevo Centro Cultural de la Muralla Árabe de Santa Eulalia. Andrés Cánovas Maruri (arquitecto).

10.45-11.45 h Visita al Museo Catedralicio. Arqueología y restauración arquitectónica. José Antonio Sánchez Pravia (arqueólogo), Antonio Abellán Alarcón (arquitecto).

12.00-12.45 h Visita guiada al Museo Arqueológico de Murcia. María Ángeles Gómez Ródenas.

12.45-13.30 h La Ley de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. María Dolores Paz Álvarez (licenciada en Derecho).

13.30-14.00 h Clausura de las XVIII Jornadas de Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Universidad Politécnica de Cartagena

14.00 h Vuelta en autobús a Cartagena

