



Convento de Franciscanos Descalzos de San Joaquín y San Pascual

**FECHAS DE REALIZACIÓN:**  
Martes 6, 13, 20 y 27 de octubre y 3 de noviembre de 2009.

**HORARIO:**  
Día 6: de 17.00 h. a 20.30 h.  
Día 13: de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.30 h. a 20.00 h.  
Día 20: de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.30 h. a 19.00 h.  
Día 27: de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.30 h. a 19.30 h.  
Día 3: de 9.30 h. a 14.00 h.

**Nº DE HORAS:** 60 (29 horas presenciales y 31 horas de trabajo de curso).

**NÚMERO DE CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN PARA ALUMNOS DE LA UPCT:** 3

**NÚMERO DE CRÉDITOS DE EQUIVALENCIA PARA ALUMNOS DE LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UMU:** 4,5

**MATRÍCULA:**  
40 euros (este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente, el libro de Actas de las XX Jornadas de Patrimonio Cultural, la comida de los días 13, 20 y 27, y el desplazamiento de los días 20, 27 y 3 en autobús desde Cartagena y Murcia).

**CÓDIGO CURSO:** 09/101

**INSCRIPCIÓN:**  
A través de la web <http://ceu.upct.es/> o <http://www.upct.es/seeu>

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:**  
Hasta el 30 de septiembre de 2009.

**INFORMACIÓN:**  
Actividades Socioculturales de la Universidad Politécnica de Cartagena  
Antiguo Hospital de Marina. Campus Muralla del Mar.  
C/ Doctor Fleming, s/n 30.202 Cartagena  
Teléfono: 968 32 55 34 Fax: 968 32 54 03

**LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS:**  
Martes 6 (tarde) y 13 (mañana): Universidad Politécnica de Cartagena (Salón de Actos de la Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación, Campus Alfonso XIII).  
Martes 20: Cieza (visitas técnicas, conferencias en el Salón de Actos del Museo Siyâsa).  
Martes 27: Águilas y Puerto Lumbreras (visitas técnicas).  
Martes 3 (mañana): Murcia (Salón de Actos del Museo Arqueológico).

**CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO: ABIERTO**  
Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, profesionales de la restauración y conservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico, alumnos de Arquitectura, Arquitectura Técnica e Ingeniería de Edificación de la UPCT y de otras universidades, historiadores, licenciados en Bellas Artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

**Nº MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE:** 70  
Los alumnos se desplazarán en autobús (se estima una capacidad de 55 plazas) y coches particulares a los distintos municipios en los que se desarrollan las XX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

Depósito legal: MU 2084-2009



#### DIRECTORES DE LAS JORNADAS

**JOSÉ ANTONIO MELGARES GUERRERO**  
Consejería de Cultura y Turismo  
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales  
Servicio de Patrimonio Histórico

**PEDRO-ENRIQUE COLLADO ESPEJO**  
Universidad Politécnica de Cartagena  
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación

#### ORGANIZAN

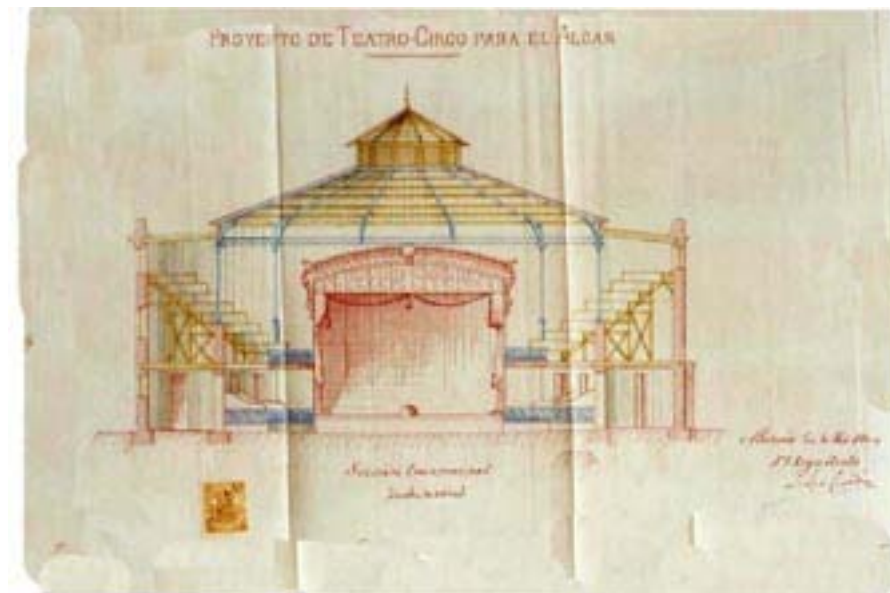


#### COLABORAN



6 de OCTUBRE al 3 de NOVIEMBRE 2009

**CARTAGENA,  
CIEZA, ÁGUILAS,  
PUERTO LUMBRERAS Y MURCIA**



Plano original del Teatro-Circo para el Algar



De nuevo, las Jornadas de Patrimonio Cultural vienen a suponer un foro abierto de reflexión, debate e intercambio de ideas y experiencias entre profesionales, estudiantes y cuantos de una u otra manera se interesan y participan en la restauración, conservación y difusión del Patrimonio Cultural Murciano.

Al cumplirse el vigésimo aniversario de su inicio y fieles al compromiso de dar cuenta de los resultados más destacados de esa labor, las Jornadas se desplazan, como viene siendo habitual, a municipios diferentes de la Comunidad Autónoma en los que ha habido intervenciones en el Patrimonio Cultural. Con ello, además de reconocer la colaboración que prestan las administraciones locales con la regional, recogida en la reciente Ley del Patrimonio Cultural Murciano, se propicia una toma de contacto directa y de primera mano con algunas de las principales intervenciones llevadas a cabo en dichos municipios a través de las diferentes visitas “in situ” que se desarrollan en el programa, todas ellas combinadas con sesiones teóricas en las que intervienen los más directos responsables de las mencionadas intervenciones. Aspectos de criterio y metodología, así como de análisis e intervención, junto a éxitos y dificultades las actuaciones seleccionadas, además de su gestión, serán temas a tratar por los especialistas, investigadores y profesionales responsables de las mismas.

Por todo ello, además de facilitar y motivar el debate técnico y científico en torno al Patrimonio Cultural Murciano, con la celebración del vigésimo aniversario de las Jornadas se pretende, una vez más, acercar y someter a la consideración de los ciudadanos, la labor continuada que los profesionales de dentro y fuera de la Administración desarrollan en el estudio, documentación, conservación y puesta en valor de los bienes que integran el rico y variado Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, en cuya conservación y transmisión en las mejores condiciones de uso y disfrute, todos estamos comprometidos.

## PROGRAMA

MARTES 6 de OCTUBRE

CARTAGENA, sesión de tarde  
Coordinadores: Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena) José Antonio Melgares Guerrero (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

17.00-17.30 h. Inauguración de las XX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Universidad Politécnica de Cartagena. Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria. Ayuntamiento de Cartagena.

17.30-18.15 h. Taller de Restauración Monumental Cartagena 2009. Levantamiento planimétrico y documental de la Catedral Vieja de Cartagena. Juan José Martínez García (ingeniero), Pedro-E. Collado Espejo (arquitecto técnico).

18.15-19.00 h. Restauración del Teatro Apolo en El Algar, Cartagena. José Montoro Guillén (arquitecto), Antonio Giménez Flores (arquitecto).

19.00-19.15 h. Descanso.

19.15-20.00 h. Palacio Aguirre y Museo Regional de Arte Moderno (MURAM), en Cartagena. Martín Lejárraga Azcarreta (arquitecto).

20.00-20.30 h. Debate y conclusiones.

MARTES 13 de OCTUBRE

CARTAGENA

Coordinador: Carlos García Cano (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales). Proyectos Finales de Carrera de la UPCT vinculados a la conservación y difusión del Patrimonio de la Región de Murcia. Ejemplos.

10.00-10.30 h. Estudio de lesiones en las fachadas del Casco Antiguo de Cartagena. Marina Ortiz González (arquitecta técnica).

10.30-11.00 h. Iglesia de Santa María de Gracia en Cartagena. Análisis histórico, constructivo y de patologías. Encarnación Paredes Oltra (arquitecta técnica).

11.00-11.30 h. Arcos y bóvedas de cantería en la ciudad de Lorca. Ana María Giménez Soriano (arquitecta técnica).

11.30-11.45 h. Descanso.

11.45-12.15 h. Convento de Franciscanos Descalzos de San Joaquín y San Pascual. Análisis histórico, constructivo y de patologías. Plácido Ballesteros Albert (arquitecta técnica).

12.15-12.45 h. Norias en la Vega Media del Río Segura. Estudio, descripción y valoración de las actuaciones. María Cruz Pérez Sánchez (arquitecta técnica).

12.45-13.15 h. Casa-Museo de Pepe Marsilla. Bullas 1900. Análisis histórico, constructivo y de patologías. Propuestas de intervención. Miguel Ángel Puerta Abril (arquitecto técnico).

13.15-13.45 h. Debate y conclusiones.

14.00-16.30 h. Comida en Cartagena.

16.45-17.45 h. Visita al Museo Nacional de Arqueología Subacuática, ARQUA. Rafael Azuar Ruiz (Director del Museo Nacional de Arqueología Subacuática).

17.45-18.45 h. Centro de Interpretación del Barco Fenicio de Mazarrón. María Martínez Alcalde (arqueóloga), Pío Garrido Urbano (Consorcio Turístico de Mazarrón), Francisco José Navarro Suárez (Ligia Comunicación y Tecnología S.L.).

18.45-19.30 h. Arquitectura y paisaje cultural en el Valle de Ricote. Caridad de Santiago Restoy (historiadora del arte), Raúl Díaz Ortín (historiador del arte).

19.30-20.00 h. Debate y conclusiones.

MARTES 20 de OCTUBRE

CIEZA

Coordinador: Miguel San Nicolás del Toro (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

08.30 h. Reunión en el punto de salida de Cartagena para tomar el autobús en dirección a la visita prevista en Cieza, con parada en Murcia.

10.30-11.30 h. Visita al Museo Siyâsa. Joaquín Salmerón Juan (Director del Museo Siyâsa).

11.45-12.30 h. Siyâsa: conservación de los restos de una población medieval en ladera. Francisco Javier López Martínez (arquitecto).

12.30-13.30 h. Rehabilitación del Convento de Franciscanos Descalzos de San Joaquín y San Pascual. Martín Lejárraga Azcarreta (arquitecto).

13.30-14.00 h. Debate y conclusiones.

14.00-16.00 h. Comida en Cieza.

16.30-18.30 h. Visita a la Cueva-Sima de La Serreta. Patrimonio de la Humanidad. Miguel San Nicolás del Toro (arqueólogo).

18.30-19.00 h. Debate y conclusiones.

19.00 h. Vuelta en autobús a Murcia y Cartagena.

MARTES 27 de OCTUBRE

ÁGUILAS Y PUERTO LUMBRERAS

Coordinadora: M<sup>a</sup> Carmen Martínez Ríos (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

08.30 h. Reunión en el punto de salida de Cartagena para tomar el autobús en dirección a las visitas previstas en Águilas y Puerto Lumbreras, con parada en Murcia.

11.00-12.00 h. Restauración del Castillo de San Juan. José Manuel Chacón Bulnes (arquitecto), Alberto Ibero Solana (arquitecto).

12.00-13.00 h. Intervención paisajística en el Hornillo. Andrés Cánovas Alcaraz (arquitecto), Nicolás Maruri González de Mendoza (arquitecto).

14.00-16.00 h. Comida en Puerto Lumbreras.

16.15-17.15 h. Intervenciones en el Castillo de Nogalte. Francisco José Fernández Guirao (arquitecto), Jerónimo Granados González (arquitecto), Isabel M<sup>a</sup> Hernández Sánchez (arquitecta), José Antonio Martínez López (arqueólogo).

17.15-18.00 h. Musealización e interpretación de las casas-cueva en el Castillo de Nogalte. Lola Falcó Martínez (Directora Técnica de Ambiental Ecopatrimonio S.L.U.), Herminio Picazo Córdoba (Director Gerente de Ambiental Ecopatrimonio S.L.U.).

18.00-19.00 h. Actuaciones de mejora, sensibilización y revalorización del paisaje en el Cerro del Castillo de Nogalte. Rafael Pardo Prefasi (arquitecto), Severino Sánchez Sicilia (arquitecto), Inmaculada González Balibrea (arquitecta).

19.00-19.30 h. Debate y conclusiones.

19.30 h. Vuelta en autobús a Cartagena y Murcia.

MARTES 3 de NOVIEMBRE

MURCIA

Coordinadores: José Antonio Melgares Guerrero (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales). Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena).

08.30 h. Reunión en el punto de salida de Cartagena para tomar el autobús en dirección a Murcia.

9.30-10.45 h. El Centro de Interpretación del Yacimiento Paleontológico de Quibas (Abanilla). Gregorio Romero Sánchez (paleontólogo), Miguel Ángel Mancheño Jiménez (geólogo).

10.45-11.30 h. Un excepcional sepulcro del calcolítico: Camino del Molino (Caravaca de la Cruz). Joaquín Lomba Maurandi (arqueólogo), Mariano Vicente López Martínez (arqueólogo), Francisco Ramos Martínez (arqueólogo).

11.30-12.15 h. La protección de las norias en la Huerta de Murcia. Inmaculada García Simó (antropóloga).

12.15-13.00 h. La documentación del Patrimonio Material e Inmaterial en la Huerta de Murcia. Silvia Egea Olivares (antropóloga), Aurora Lema Campillo (antropóloga).

13.00-13.45 h. Autorizaciones de intervenciones en el Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. Ana M<sup>a</sup> Fructuoso Sánchez (Jefa de Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

13.45-14.00 h. Clausura de las XX Jornadas de Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección Gral. de Bellas Artes y Bienes Culturales. Universidad Politécnica de Cartagena. Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria.

14.00 h. Vuelta en autobús a Cartagena.

Valle de Ricote

